

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

CONTRATO ABIERTO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO DE TRASLADOS DE OBRAS PALEONTOLÓGICAS, ARQUEOLÓGICAS, HISTÓRICAS Y BIENES CULTURALES EN GENERAL PARA EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, ÓRGANO DESCONCENTRADO DEL GOBIERNO FEDERAL, DEPENDIENTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL LIC. VICTOR GABRIEL GUTIÉRREZ LUGO, EN SU CARÁCTER DE SECRETARIO ADMINISTRATIVO, QUIÉN SE ENCUENTRA ASISTIDO POR EL ARQ. JOSÉ ENRIQUE ORTIZ LANZ EN SU CARÁCTER DE COORDINADOR NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "EL INSTITUTO", Y POR LA OTRA LA EMPRESA DENOMINADA CÓRDOVA PLAZA S.A. DE C.V. REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR EL C. CARLOS ENRIQUE CÓRDOVA PLAZA, QUIEN TAMBIÉN ES CONOCIDO COMO CARLOS CÓRDOVA PLAZA, EN SU CARÁCTER DE ADMINISTRADOR ÚNICO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "EL PRESTADOR DE SERVICIOS", DE CONFORMIDAD CON LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I. "EL INSTITUTO" DECLARA:

- I.1 QUE ES UN ÓRGANO DESCONCENTRADO DEL GOBIERNO FEDERAL DEPENDIENTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CON PERSONALIDAD JURÍDICA Y CAPACIDAD PARA ADMINISTRAR Y ADQUIRIR BIENES, DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN SU LEY ORGÁNICA, PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL 3 DE FEBRERO DE 1939 Y MODIFICADA POR DECRETO PUBLICADO EN EL MISMO ÓRGANO INFORMATIVO DE FECHA 13 DE ENERO DE 1986, 23 DE ENERO DE 1998 Y 17 DE DICIEMBRE DE 2015, RESPECTIVAMENTE, CUYA FUNCIÓN PRINCIPAL ES LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN MATERIA DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA QUE SE RELACIONE PRINCIPALMENTE CON LA POBLACIÓN DEL PAÍS Y CON LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO, HISTÓRICO Y PALEONTOLÓGICO; LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DE ESE PATRIMONIO, ASÍ COMO LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS MATERIAS Y ACTIVIDADES QUE SON DE SU COMPETENCIA.
- I.2 QUE DE ACUERDO A LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN EL ARTÍCULO 7º, FRACCIONES II Y VIII DE LA LEY ORGÁNICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, EL TITULAR DE LA DIRECCIÓN GENERAL CUENTA CON FACULTADES SUFICIENTES PARA OTORGAR, REVOCAR Y SUSTITUIR PODERES, ASÍ COMO PARA CELEBRAR CONTRATOS.
- I.3 EL LIC. VICTOR GABRIEL GUTIÉRREZ LUGO, EN SU CARÁCTER DE SECRETARIO ADMINISTRATIVO, FIRMA EL PRESENTE INSTRUMENTO DE CONFORMIDAD CON EL PODER QUE LE FUE OTORGADO POR EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, ANTRÓP. DIEGO PRIETO HERNÁNDEZ, EN EJERCICIO DE LA FACULTAD QUE LE CONFIERE EL ARTÍCULO 7º, FRACCIÓN II, DE SU LEY ORGÁNICA, MEDIANTE LA ESCRITURA PÚBLICA NÚMERO 47,930, DE FECHA 6 DE MARZO DE 2017 ANTE EL LIC. FRANCISCO DE ICAZA DUFOUR, NOTARIO TITULAR DE LA NOTARÍA NÚMERO 111 DEL DISTRITO FEDERAL, FACULTADES QUE A LA FECHA NO LE HAN SIDO REVOCADAS NI MODIFICADAS EN FORMA ALGUNA.
- I.4 QUE SE CUENTA CON LA AUTORIZACIÓN PARA CONTRATAR EL SERVICIO, BAJO LA PARTIDA ESPECÍFICA: 34701 "FLETES Y MANIOBRAS"; SEGÚN CONSTA MEDIANTE

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

OFICIO NÚMERO **401-5C11-2017/248** DE FECHA **24 DE FEBRERO DE 2017**, DEBIDAMENTE AUTORIZADA POR EL ENTONCES COORDINADOR NACIONAL DE RECURSOS FINANCIEROS.

- I.5 QUE LA ADJUDICACIÓN DEL PRESENTE CONTRATO SE REALIZÓ MEDIANTE EL PROCEDIMIENTO DE **LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL ELECTRÓNICA NÚMERO LA-011D00001-E18-2017**, CON FUNDAMENTO EN LO PREVISTO EN LOS ARTÍCULOS **25, 26 FRACCIÓN I, 26 BIS FRACCIÓN II, 27, 28 FRACCIÓN I, 29, 30, 32, 33 BIS, 34, 35, 36, 36 BIS, 37, 38, 45 Y 47** DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, LOS ARTÍCULOS **28, 29, 30, 35, 39, 40, 41, 81 Y 85** DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, ASÍ COMO EN EL **ARTÍCULO 3 FRACCIÓN X Y ANEXO 9** DEL DECRETO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS DE LA FEDERACIÓN PARA EL EJERCICIO FISCAL DEL AÑO **2017**.
- I.6 QUE REQUIERE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO ABIERTO, EN RAZÓN DE QUE NO CUENTA CON LOS ELEMENTOS SUFICIENTES PARA LLEVARLOS A CABO.
- I.7 QUE NO TIENE CONOCIMIENTO DE QUE SE REQUIERA ALGÚN TIPO DE LICENCIA, PERMISO O AUTORIZACIÓN ESPECIAL PARA CONTAR CON LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DE ESTE INSTRUMENTO.
- I.8 QUE SU CLAVE DEL REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES ES **INA-460815 GV1**.
- I.9 QUE PARA EL EJERCICIO Y CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES QUE A SU CARGO SE DERIVEN DEL PRESENTE CONTRATO, SEÑALA COMO SU DOMICILIO LEGAL EL UBICADO EN **INSURGENTES SUR, NÚMERO 421, PISO 13, COLONIA HIPÓDROMO, C.P. 06100, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, EN LA CIUDAD DE MÉXICO**.
- II. **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS” DECLARA:**
- II.1 QUE ES UNA SOCIEDAD MERCANTIL DEBIDAMENTE CONSTITUIDA DE ACUERDO CON LA LEGISLACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, TAL Y COMO LO ACREDITA CON LA EXHIBICIÓN DE LA ESCRITURA PÚBLICA NÚMERO **4,836** DE FECHA **12 DE JULIO DE 1989**, OTORGADA ANTE LA FE DEL LIC. **PASCUAL ALBERTO OROZCO GARIBAY**, NOTARIO PÚBLICO NÚMERO **193** DEL DISTRITO FEDERAL, LA CUAL SE ENCUENTRA INSCRITA EN EL REGISTRO PÚBLICO DE COMERCIO DEL DISTRITO FEDERAL, BAJO EL FOLIO MERCANTIL NÚMERO **124939**, DE FECHA **07 DE FEBRERO DE 1990**.
- QUE MEDIANTE LA ESCRITURA NÚMERO **90,121** DE FECHA **26 DE FEBRERO DE 1991**, OTORGADA ANTE LA FE DEL LIC. **SALVADOR GODÍNEZ VIERA**, NOTARIO PÚBLICO NÚMERO **42** DEL DISTRITO FEDERAL, QUEDÓ PROTOCOLIZADA EL CAMBIO DE DENOMINACIÓN SOCIAL DE LA EMPRESA **CÓRDOVA PLAZA Y ASOCIADOS S. A. DE C.V.**, PARA QUEDAR COMO **CÓRDOVA PLAZA S.A. DE C.V.**, REFORMÁNDOSE PARA ELLO EL ARTÍCULO PRIMERO DE SUS ESTATUTOS SOCIALES, LA CUAL SE ENCUENTRA INSCRITA EN EL REGISTRO PÚBLICO DE LA PROPIEDAD Y DE COMERCIO DEL DISTRITO FEDERAL, BAJO EL FOLIO MERCANTIL NÚMERO **124939**, DE FECHA **02 DE JULIO DE 1991**.
- II.2 QUE SU ADMINISTRADOR ÚNICO ES EL **C. CARLOS ENRIQUE CÓRDOVA PLAZA**, QUIEN TAMBIÉN ES CONOCIDO COMO **CARLOS CÓRDOVA PLAZA**, QUIEN ACREDITA SU PERSONALIDAD CON LA EXHIBICIÓN DE LA ESCRITURA PÚBLICA NÚMERO **4,836** DE

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

FECHA **12 DE JULIO DE 1989**, OTORGADA ANTE LA FE DEL LIC. **PASCUAL ALBERTO OROZCO GARIBAY**, NOTARIO PÚBLICO **NÚMERO 193** DEL DISTRITO FEDERAL, LA CUAL SE ENCUENTRA INSCRITA EN EL REGISTRO PÚBLICO DE COMERCIO DEL DISTRITO FEDERAL, BAJO EL FOLIO MERCANTIL **NÚMERO 124939**, DE FECHA **07 DE FEBRERO DE 1990**. FACULTADES QUE A LA FECHA NO LE HAN SIDO MODIFICADAS O REVOCADAS EN FORMA ALGUNA.

QUE MEDIANTE LA ESCRITURA **NÚMERO 127,050** DE FECHA **25 DE ABRIL DE 2005** OTORGADA ANTE LA FE DEL LIC. **IGNACIO R. MORALES LECHUGA**, NOTARIO PÚBLICO **NÚMERO 116** DEL DISTRITO FEDERAL, EL C. **CARLOS ENRIQUE CÓRDOVA PLAZA** QUIEN TAMBIÉN ACOSTUMBRA USAR EL NOMBRE Y ES CONOCIDO COMO **CARLOS CÓRDOVA PLAZA**, PRESENTÓ DECLARACIONES A FIN DE DEJAR ACREDITADO EL HECHO DE QUE SE TRATA INDUBITABLEMENTE DE LA MISMA PERSONA.

- II.3 QUE HA CONSIDERADO TODOS LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA EJECUCIÓN SATISFACTORIA DE LOS SERVICIOS CONTRATADOS, ASÍ COMO LAS ESPECIFICACIONES CONTENIDAS EN EL **ANEXO "A"**, DE ESTE INSTRUMENTO.
- II.4 QUE REÚNE LA CAPACIDAD TÉCNICA Y LOS ELEMENTOS PROPIOS Y SUFICIENTES PARA OBLIGARSE A LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO.
- II.5 BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, QUE NO SE ENCUENTRA EN NINGUNO DE LOS SUPUESTOS CONTENIDOS EN LOS ARTÍCULOS 50 Y 60 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO.
- II.6 QUE CONOCE EL CONTENIDO Y LOS REQUISITOS QUE ESTABLECEN LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, SU REGLAMENTO, EL CONTENIDO DEL **ANEXO "A"**, QUE DEBIDAMENTE FIRMADOS POR LAS PARTES INTEGRAN EL PRESENTE CONTRATO, ASÍ COMO DE LAS DEMÁS NORMAS ADMINISTRATIVAS QUE REGULAN LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DE ESTE CONTRATO.
- II.7 QUE SU CLAVE DEL REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES ES **CPL910226V52**.
- II.9 QUE PARA EL EJERCICIO Y CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES QUE SE DERIVAN DEL PRESENTE CONTRATO ABIERTO, SEÑALA COMO SU DOMICILIO LEGAL EL UBICADO EN **CALLE AÑIL, NÚMERO 445, LOCAL B, COLONIA GRANJAS MÉXICO, CÓDIGO POSTAL 08400, DELEGACIÓN IZTACALCO, CIUDAD DE MÉXICO**.

HECHAS LAS DECLARACIONES QUE ANTECEDEN LAS PARTES CONVIENEN EN OBLIGARSE Y CONTRATAR AL TENOR DE LAS SIGUIENTES:

**CLÁUSULAS**

**PRIMERA**

**OBJETO**

"EL INSTITUTO" ENCOMIENDA A "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" Y ÉSTE SE OBLIGA CON ESTA INSTITUCIÓN A PRESTAR EL **SERVICIO DE TRASLADOS DE OBRAS PALEONTOLÓGICAS, ARQUEOLÓGICAS, HISTÓRICAS Y BIENES CULTURALES EN GENERAL PARA EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES**, HASTA SU CONCLUSIÓN CONFORME A LAS

COPIA 3  
DE

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

MODALIDADES, ESPECIFICACIONES Y CARACTERÍSTICAS CONTENIDAS EN EL ANEXO "A", QUE DEBIDAMENTE FIRMADO POR LOS CONTRATANTES SE AGREGA A ESTE INSTRUMENTO PARA FORMAR PARTE INTEGRANTE DEL MISMO.

**SEGUNDA IMPORTE DEL CONTRATO**

EL IMPORTE DEL SERVICIO DE TRASLADOS DE OBRAS PALEONTOLÓGICAS, ARQUEOLÓGICAS, HISTÓRICAS Y BIENES CULTURALES EN GENERAL PARA EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES, OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO ABIERTO ASCIENDE A UN MONTO MÍNIMO DE \$8,000,000.00 (OCHO MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.), Y UN MONTO MÁXIMO DE \$20,000,000.00 (VEINTE MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.), AMBOS MONTOS INCLUYEN EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO.

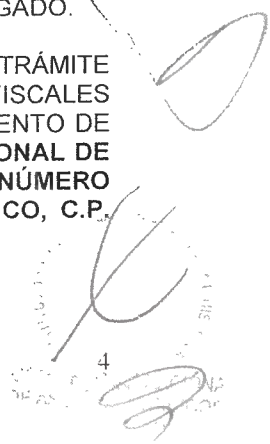
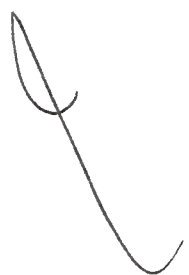
EL PRESENTE CONTRATO ABIERTO PODRÁ DEJAR DE SURTIR EFECTOS UNA VEZ QUE SE HAGA EJERCIDO EL PRESUPUESTO MÁXIMO.

LOS PRECIOS DEL PRESENTE CONTRATO ABIERTO SON FIJOS Y NO ESTARÁN SUJETOS A FÓRMULA ESCALATORIA ALGUNA DURANTE SU VIGENCIA, POR LO QUE SI "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" REALIZA TRABAJOS POR MAYOR VALOR DEL INDICADO, INDEPENDIEMENTE DE LA RESPONSABILIDAD EN QUE INCURRA POR LA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS EXCEDENTES, NO TENDRÁ DERECHO A RECLAMAR PAGO ALGUNO POR ESTOS CONCEPTOS.

**TERCERA FORMA DE PAGO**

CON FUNDAMENTO EN LO PREVISTO EN LOS ARTÍCULOS 51 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO Y 90 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, EL PAGO CORRESPONDIENTE A LOS SERVICIOS OBJETO DE ESTE CONTRATO SERÁ POR LOS SERVICIOS DEBIDAMENTE PRESTADOS, EN MONEDA NACIONAL, MEDIANTE TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA. EL PAGO SE TRAMITARÁ ANTE LA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES, UBICADA EN AVENIDA INSURGENTES NÚMERO 421, 2º PISO, TORRE C, COLONIA HIPÓDROMO, C.P. 06100, CIUDAD DE MÉXICO, DENTRO DE LOS VEINTE DÍAS NATURALES SIGUIENTES A LA PRESENTACIÓN, VALIDACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LA FACTURA CORRESPONDIENTE, LA CUAL DEBERÁ CONTENER LOS SELLOS Y FIRMAS DE LA AUTORIZACIÓN, RECEPCIÓN Y ACEPTACIÓN DE LOS SERVICIOS, DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES. DICHA FACTURA DEBERÁ DESCRIBIR LOS SERVICIOS, DESCUENTOS OTORGADOS, IMPORTE TOTAL, NÚMERO DE CONTRATO, ASÍ COMO EL DESGLOSE DEL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO.

LA FACTURA QUE PRESENTE "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" PARA TRÁMITE DE PAGO DEBERÁ CUMPLIR CON TODOS LOS REQUISITOS FISCALES NECESARIOS DE CONFORMIDAD CON LA LEY APLICABLE EN EL MOMENTO DE HACER EL PAGO, LA CUAL DEBERÁ IR A FAVOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, CON DOMICILIO FISCAL EN CÓRDOBA NÚMERO 45, COLONIA ROMA, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CIUDAD DE MÉXICO, C.P. 06700, CON RFC INA460815GV1.



SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

DE IGUAL MANERA EL PAGO DE LOS SERVICIOS QUEDARÁ CONDICIONADO, PROPORCIONALMENTE, AL PAGO QUE **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** DEBA EFECTUAR POR CONCEPTO DE PENAS CONVENCIONALES Y/O DEDUCCIONES, EN EL ENTENDIDO DE QUE EN EL SUPUESTO DE QUE SEA RESCINDIDO EL CONTRATO, NO PROCEDERÁ EL COBRO DE DICHAS PENALIZACIONES NI LA CONTABILIZACIÓN DE LAS MISMAS PARA HACER EFECTIVA LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DE CONFORMIDAD CON LOS ARTÍCULOS 95 Y 97 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO.

NO SE ACEPTARÁN CONDICIONES DE PAGO DIFERENTES.

CUARTA VIGENCIA

**“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** SE OBLIGA A INICIAR LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO ABIERTO A PARTIR DEL 21 DE ABRIL DE 2017 Y A TERMINARLOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2017.

QUINTA GARANTÍAS

**“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** SE OBLIGA A CONSTITUIR EN LA FORMA, TÉRMINOS Y PROCEDIMIENTOS PREVISTOS EN LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, EL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO Y EN LA DEMÁS LEGISLACIÓN APLICABLE VIGENTE PARA LAS DEPENDENCIAS Y ENTIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL, LAS GARANTÍAS A QUE HAYA LUGAR CON MOTIVO DEL CUMPLIMIENTO DE ESTE CONTRATO ABIERTO.

PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL PRESENTE CONTRATO ABIERTO, **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** SE OBLIGA A ENTREGAR A **“EL INSTITUTO”** A MÁS TARDAR EL DÍA 28 DE ABRIL DEL 2017 HASTA LAS 15:00 HORAS, UNA FIANZA EXPEDIDA POR UNA INSTITUCIÓN AFIANZADORA MEXICANA, DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA ELLO A FAVOR DE LA TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN, POR UN MONTO EQUIVALENTE AL 10% DEL IMPORTE MÁXIMO TOTAL DEL PRESENTE CONTRATO ABIERTO, SIN INCLUIR EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO, EL CUAL DEBERÁ INCORPORARSE CON NÚMERO Y CON LETRA.

LA PÓLIZA DE FIANZA DEBERÁ CONTENER LAS SIGUIENTES DECLARACIONES EXPRESAS DE LA INSTITUCIÓN AFIANZADORA:

QUE LA FIANZA SE OTORGA ATENDIENDO A TODAS LAS ESTIPULACIONES CONTENIDAS EN EL PRESENTE CONTRATO.

QUE PARA LIBERAR LA FIANZA SERÁ REQUISITO INDISPENSABLE LA MANIFESTACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE **“EL INSTITUTO”**.

QUE EN CASO DE MODIFICACIÓN AL IMPORTE PACTADO EN ESTE CONTRATO, LA FIANZA EN CUESTIÓN DEBERÁ CONTINUAR GARANTIZANDO EN TODO MOMENTO EL 10% DEL MONTO PACTADO, PARA LO CUAL LAS PARTES CONVIENEN EN REALIZAR REVISIONES TRIMESTRALES AL IMPORTE DE LA FIANZA.

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

QUE EN CASO DE QUE SEA PRORROGADO EL PLAZO ESTABLECIDO PARA LA TERMINACIÓN DE LOS SERVICIOS O EXISTIERE ESPERA, SU VIGENCIA QUEDARÁ AUTOMÁTICAMENTE PRORROGADA EN CONCORDANCIA CON LA PRÓRROGA O ESPERA MENCIONADAS.

QUE LA FIANZA GARANTIZA LA EJECUCIÓN TOTAL DE LOS SERVICIOS MATERIA DEL PRESENTE CONTRATO.

QUE LA AFIANZADORA ACEPTA EXPRESAMENTE SOMETERSE AL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN PREVISTO EN LA LEY DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO PARA LA EFECTIVIDAD DE LAS FIANZAS, AÚN PARA EL CASO DE QUE PROCEDIERA EL COBRO DE INTERESES, CON MOTIVO DEL PAGO EXTEMPORÁNEO DEL IMPORTE DE LA PÓLIZA DE FIANZA REQUERIDA.

QUE SE SOMETE A LA JURISDICCIÓN DE LOS TRIBUNALES FEDERALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO, RENUNCIANDO A LA QUE PUDIERA CORRESPONDERLE EN RAZÓN DE SU DOMICILIO PRESENTE O FUTURO, O POR CUALQUIER OTRA CAUSA.

QUE ESTARÁ VIGENTE DURANTE LA SUBSTANCIACIÓN DE TODOS LOS RECURSOS LEGALES O JUICIOS QUE SE INTERPONGAN HASTA QUE SE DICTE RESOLUCIÓN DEFINITIVA POR AUTORIDAD COMPETENTE, SALVO QUE LAS PARTES SE OTORGUEN FINIQUITO, DE FORMA TAL QUE SU VIGENCIA NO PODRÁ ACOTARSE EN RAZÓN DEL PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO PRINCIPAL O FUENTE DE LAS OBLIGACIONES O CUALQUIER OTRA CIRCUNSTANCIA.

LA VIGENCIA DE LA FIANZA SERÁ DE MÍNIMO DE NUEVE MESES CONTADOS A PARTIR DE LA EXPEDICIÓN DE LA MISMA

**SEXTA PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL**

**“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** DEBERÁ CONTRATAR Y ENTREGAR EN LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS DE **“EL INSTITUTO”** A MÁS TARDAR DENTRO DE LOS CINCO DÍAS POSTERIORES A LA FIRMA DEL CONTRATO, UNA PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL POR UN MONTO IGUAL O SUPERIOR AL 30% DEL MONTO MÁXIMO ADJUDICADO ANTES DE I.V.A., SIN DEDUCIBLE PARA **“EL INSTITUTO”** Y/O ASEGURADO Y CON REINSTALACIÓN AUTOMÁTICA PARA EL PAGO DE LOS DAÑOS Y PÉRDIDAS QUE SU PERSONAL PUEDA OCASIONAR, LA CUAL DEBERÁ ESTAR VIGENTE A PARTIR DEL INICIO HASTA LA FINALIZACIÓN DEL CONTRATO; EN CASO DE NO CONTAR CON LA PÓLIZA PODRÁ PRESENTAR CARTA COBERTURA EMITIDA POR LA ASEGURADORA, EN LA CUAL SEÑALE LA FECHA EN LA QUE TENDRÁ DISPONIBLE LA PÓLIZA LA CUAL NO PODRÁ SER DE FECHA POSTERIOR DE LOS CINCO DÍAS POSTERIORES A LA FIRMA DEL CONTRATO.

**SÉPTIMA SUPERVISIÓN**

LAS PARTES CONVIENEN EN QUE, A PARTIR DE LA FECHA DE INICIO DE LOS TRABAJOS, NOMBRARÁN AL MENOS UN REPRESENTANTE CADA UNA DE ELLAS, CON EL OBJETO DE QUE VIGILE LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

SERVICIOS, QUIENES ADEMÁS SERÁN LOS RESPONSABLES DE ADMINISTRAR EL PRESENTE CONTRATO.

EN CASO DE QUE SE DETECTEN DEFECTOS O DISCREPANCIA ENTRE LO ESTABLECIDO EN EL PRESENTE CONTRATO, **ANEXO "A"**, Y LOS SERVICIOS ENTREGADOS, **"EL INSTITUTO"** PROCEDERÁ A NOTIFICARLO A LA BREVEDAD A **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"**, COMPROMETIÉNDOSE ÉSTE A EFECTUAR LA REPOSICIÓN CORRESPONDIENTE EN UN PLAZO NO MAYOR A TRES DÍAS NATURALES CONTADOS A PARTIR DE LA NOTIFICACIÓN; DE NO ATENDER ESTA SITUACIÓN, **"EL INSTITUTO"** TENDRÁ LA FACULTAD DE CANCELAR LOS SERVICIOS OBJETO DEL INCUMPLIMIENTO.

POR LO QUE EL ÁREA USUARIA DEL SERVICIO DE **"EL INSTITUTO"** DESIGNA COMO RESPONSABLE Y REPRESENTANTE AL **TITULAR DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES**, DE VERIFICAR EL DEBIDO CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.

TALES REPRESENTANTES TENDRÁN A SU CARGO LA COMUNICACIÓN REGULAR ENTRE LAS PARTES PARA TODOS LOS EFECTOS DEL PRESENTE CONTRATO.

LAS PARTES PODRÁN NOMBRAR SUSTITUTOS DE SUS REPRESENTANTES, DANDO AVISO A LA OTRA POR ESCRITO CON QUINCE DÍAS DE ANTICIPACIÓN.

AMBAS PARTES MANTENDRÁN LOS REGISTROS NECESARIOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS CON MOTIVO DE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO.

**"EL INSTITUTO"**, A TRAVÉS DE LOS REPRESENTANTES QUE PARA EL EFECTO DESIGNE, TENDRÁ EN TODO TIEMPO EL DERECHO DE SUPERVISAR LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS CONTRATADOS Y DARÁ POR ESCRITO A **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** LAS INSTRUCCIONES QUE ESTIME PERTINENTES EN RELACIÓN CON SU EJECUCIÓN.

ES FACULTAD DE **"EL INSTITUTO"** REALIZAR LA INSPECCIÓN DE TODOS LOS MATERIALES, INSUMOS, MAQUINARIA Y EQUIPO QUE VAYAN A UTILIZARSE EN LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DE ESTE INSTRUMENTO, TENIENDO AMPLIAS FACULTADES PARA JUZGAR ACERCA DE LA CALIDAD TÉCNICA, MANO DE OBRA EMPLEADA Y CUMPLIMIENTO DE LAS ESPECIFICACIONES PACTADAS, ACEPTANDO O RECHAZANDO POR ESCRITO Y CON RAZONES TÉCNICAMENTE FUNDADAS LOS TRABAJOS QUE NO ESTÉN CONFORME A LO ESTIPULADO EN ESTE DOCUMENTO. EN ESTE SUPUESTO, **"EL INSTITUTO"** ELEGIRÁ LIBREMENTE CUALQUIERA DE LAS OPCIONES SIGUIENTES: ORDENAR QUE SE SUSTITUYAN LOS MATERIALES, INSUMOS, MAQUINARIA Y EQUIPO RECHAZADOS; SE REALICEN NUEVAMENTE LOS TRABAJOS; RETENER LAS CANTIDADES PENDIENTES POR PAGAR; HACER EFECTIVA LA FIANZA DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO O BIEN EJERCITAR LAS ACCIONES CORRESPONDIENTES POR LOS DAÑOS Y PERJUICIOS QUE SE HAYAN CAUSADO.

CC: [illegible]  
DEAL [illegible]

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

**OCTAVA RESPONSABILIDADES DE "EL PRESTADOR DE SERVICIOS"**

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS" SERÁ EL ÚNICO RESPONSABLE DE QUE LA EJECUCIÓN DE TALES SERVICIOS SE REALICE DE CONFORMIDAD CON LO ESTIPULADO EN EL PRESENTE INSTRUMENTO, EL ANEXO "A", Y A LAS INSTRUCCIONES QUE POR ESCRITO LE DÉ "EL INSTITUTO" A TRAVÉS DE EL REPRESENTANTE A QUE SE REFIERE LA CLÁUSULA ANTERIOR, EN CASO CONTRARIO, "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" PROCEDERÁ A REALIZAR LAS MODIFICACIONES O REPOSICIONES NECESARIAS PARA ELLO, MISMAS QUE SERÁN POR SU CUENTA Y SIN QUE TENGA DERECHO A RETRIBUCIÓN ALGUNA POR CONCEPTO DE DICHAS MODIFICACIONES O REPOSICIONES.

ASIMISMO, "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" RESPONDERÁ POR SU CUENTA Y RIESGO DE CUALQUIER DEFECTO O VICIO OCULTO DERIVADO DE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS Y DE LA CALIDAD DE ESTOS.

SI "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" NO ATENDIERE LOS REQUERIMIENTOS DE "EL INSTITUTO", ESTE ÚLTIMO PODRÁ ENCOMENDAR A UN TERCERO LA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE QUE SE TRATE, CON CARGO A "EL PRESTADOR DE SERVICIOS".

**NOVENA DAÑOS Y PERJUICIOS**

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS" SE OBLIGA A RESPONDER POR SU CUENTA Y RIESGO DE LOS DAÑOS Y PERJUICIOS QUE POR INOBSERVANCIA O NEGLIGENCIA DE SU PARTE SE LLEGUEN A CAUSAR A "EL INSTITUTO" O A TERCEROS, EN CUYO CASO SE OBLIGA A RESARCIR LOS DAÑOS Y PERJUICIOS CAUSADOS, EN TÉRMINOS DE LA LEGISLACIÓN CIVIL VIGENTE.

**DÉCIMA CESIÓN**

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS" SE OBLIGA A NO CEDER A TERCERAS PERSONAS LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DERIVADAS DEL PRESENTE CONTRATO EXCEPTO LOS DERECHOS DE COBRO, EN CUYO CASO DEBERÁ CONTAR CON LA AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE "EL INSTITUTO".

**DÉCIMA PRIMERA IMPUESTOS**

LOS IMPUESTOS QUE SE GENEREN POR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO, SE PAGARÁN Y ENTERARÁN POR QUIEN LOS CAUSE O LOS RECAUDE, DE CONFORMIDAD CON LA LEGISLACIÓN FISCAL VIGENTE.

**DÉCIMA SEGUNDA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS**

"EL PRESTADOR DE SERVICIOS" SE OBLIGA A ADQUIRIR Y A SUMINISTRAR LOS MATERIALES, INSUMOS Y ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA SATISFACTORIA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DE ESTE CONTRATO, SEA CUAL FUERE SU IMPORTE, OBLIGÁNDOSE TAMBIÉN A COMPROBAR FEHACIENTEMENTE QUE DICHAS PARTES SE EMPLEARÁN PARA EL EQUIPO OBJETO DE LOS SERVICIOS, DURANTE LA VIGENCIA DE ESTE



**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

CONTRATO, CUMPLIENDO EN TODO MOMENTO CON LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS, Y A FALTA DE ÉSTAS CON LAS NORMAS INTERNACIONALES, O EN SU CASO LAS NORMAS DE REFERENCIA O ESPECIFICACIONES, DE CONFORMIDAD CON LOS ARTÍCULOS 53, 55 Y 67 DE LA LEY FEDERAL SOBRE METROLOGÍA Y NORMALIZACIÓN.

**“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”**, SE OBLIGA A REPORTAR A **“EL INSTITUTO”** TODA LA INFORMACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE INSTRUMENTO, QUEDANDO ENTENDIDO QUE NO SE AUTORIZARÁ PAGO ALGUNO DE NO ACOMPAÑAR EL REPORTE Y LOS INFORMES MENCIONADOS, DEBIDAMENTE APROBADOS POR **“EL INSTITUTO”**.

**DÉCIMA  
TERCERA**

**TRABAJOS ADICIONALES**

CUANDO A JUICIO DE **“EL INSTITUTO”** SEA NECESARIO LLEVAR A CABO SERVICIOS ADICIONALES, SIEMPRE Y CUANDO ESTÉN COMPRENDIDOS DENTRO DE LOS CONCEPTOS ORIGINALMENTE CONTRATADOS, **“EL INSTITUTO”** Y **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** SE SUJETARÁN A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 52 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO Y ARTÍCULO 91 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, CON EL SIGUIENTE PROCEDIMIENTO:

**“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** NOTIFICARÁ A **“EL INSTITUTO”** LA NECESIDAD DE REALIZAR LOS TRABAJOS ADICIONALES A EJECUTAR, EN FORMA DESGLOSADA, DETALLANDO ESPECIFICACIONES Y EL PRECIO DE LOS SERVICIOS, MISMO QUE SERÁ IGUAL AL PACTADO ORIGINALMENTE, ENTENDIÉNDOSE QUE LA MODIFICACIÓN ALUDIDA NO EXCEDERÁ DEL 20% DEL MONTO O CANTIDAD DE LOS CONCEPTOS Y VOLÚMENES ORIGINALMENTE CONTRATADOS.

**“EL INSTITUTO”** EVALUARÁ LA PROPUESTA Y DE SER PROCEDENTE SE REALIZARÁN LOS CONVENIOS MODIFICATORIOS CORRESPONDIENTES PARA QUE **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** PROCEDA A SU EJECUCIÓN.

CUANDO SE EFECTÚE ALGÚN CONVENIO MODIFICATORIO AL PRESENTE CONTRATO, DE CONFORMIDAD CON LO PREVISTO EN LA PRESENTE CLÁUSULA, **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** MODIFICARÁ EL MONTO DE LA FIANZA OTORGADA PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL PRESENTE CONTRATO, A EFECTO DE QUE SIGA GARANTIZANDO EL 10% DEL MONTO TOTAL PACTADO, INCLUYENDO LAS MODIFICACIONES QUE SEAN OBJETO DEL CONVENIO, PARA LO CUAL PRESENTARÁ A LA FECHA DE FIRMA DEL MISMO, EL ENDOSO DE LA PÓLIZA DE FIANZA ORIGINAL, EXPEDIDA POR UNA INSTITUCIÓN AFIANZADORA MEXICANA, DEBIDAMENTE AUTORIZADA PARA ELLO A FAVOR DE LA **TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN**, EN LA QUE ADEMÁS DEBERÁ ESTIPULARSE QUE ES CONJUNTA, SOLIDARIA E INSEPARABLE DE LA OTORGADA PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL CONTRATO ORIGINAL.

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

DÉCIMA  
CUARTA

**PENA CONVENCIONAL MORATORIA**

CON FUNDAMENTO EN LO PREVISTO EN LOS ARTÍCULOS 53 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO Y ARTÍCULO 95 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, "EL INSTITUTO" APLICARÁ LAS PENAS CONVENCIONALES POR ATRASOS EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS FECHAS DE INICIO PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO COMO SE INDICA:

CONCEPTO	PENALIZACIÓN
POR NO PRESTAR EL SERVICIO, AL INICIO DE LA VIGENCIA DEL CONTRATO.	2% (DOS POR CIENTO) POR CADA DÍA NATURAL DE RETRASO SOBRE EL IMPORTE TOTAL DEL CONTRATO ANTES DE IVA.

LAS PENAS CONVENCIONALES SERÁN CALCULADAS Y NOTIFICADAS A "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" POR LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES, QUEDANDO EL PAGO DEL SERVICIO CONDICIONADO PROPORCIONALMENTE, AL PAGO QUE "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" DEBA EFECTUAR POR CONCEPTO DE PENAS CONVENCIONALES POR ATRASO, EL CUAL DEBERÁ ACREDITAR CON LA PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO QUE ACREDITE EL PAGO DE DERECHOS, PRODUCTOS Y APROVECHAMIENTOS, ACOMPAÑANDO LA FICHA DE DEPÓSITO DEBIDAMENTE SELLADA POR LA INSTITUCIÓN FINANCIERA EN LA CUAL SE HAYA EFECTUADO EL PAGO.

DÉCIMA  
QUINTA

**DEDUCCIONES**

"EL INSTITUTO" DESCONTARÁ A "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" POR CONCEPTO DE LAS DEDUCTIVAS QUE RESULTEN PROCEDENTES POR EL INCUMPLIMIENTO PARCIAL O LA DEFICIENTE PRESTACIÓN DEL SERVICIO, SIN PERJUICIO DE QUE DICHOS SERVICIOS DEBAN SER DEBIDAMENTE PRESTADOS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE CONTRATO Y SU ANEXO "A".

LA DEDUCTIVA SE CALCULARÁ A RAZÓN DEL 3% (TRES POR CIENTO) POR CADA DÍA NATURAL DE RETRASO SOBRE EL IMPORTE TOTAL MENSUAL ANTES DEL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO, LA DEDUCTIVA SERÁ CALCULADA Y NOTIFICADA A "EL PRESTADOR DE SERVICIOS", POR LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES, QUEDANDO EL PAGO DEL SERVICIO CONDICIONADO PROPORCIONALMENTE AL PAGO QUE "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" DEBA EFECTUAR POR CONCEPTO DE DEDUCTIVAS POR DEFICIENCIAS EN LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO O ATRASO, EL CUAL DEBERÁ DE ACREDITAR CON LA PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO QUE ACREDITE EL PAGO DE DERECHOS, PRODUCTOS Y APROVECHAMIENTOS, ACOMPAÑANDO LA FICHA DE DEPÓSITO DEBIDAMENTE SELLADA POR LA INSTITUCIÓN FINANCIERA EN LA CUAL SE HAYA EFECTUADO EL PAGO.

EN EL CASO DE QUE "EL INSTITUTO" APLIQUE AL "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" 3 DEDUCCIONES DURANTE EL PERIODO DE VIGENCIA DEL

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

CONTRATO, **"EL INSTITUTO"** PODRÁ RESCINDIRLO, DE CONFORMIDAD CON LO PREVISTO POR EL ARTÍCULO 97 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO.

**DÉCIMA  
SEXTA**

**TERMINACIÓN ANTICIPADA**

**"EL INSTITUTO"** PODRÁ DAR POR TERMINADO EL PRESENTE CONTRATO EN CUALQUIER MOMENTO, POR RAZONES DE INTERÉS GENERAL O BIEN CUANDO POR CAUSAS JUSTIFICADAS Y DEBIDAMENTE MOTIVADAS SE EXTINGA LA NECESIDAD DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS, SIN RESPONSABILIDAD ALGUNA, DANDO AVISO A **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"**, POR ESCRITO CON QUINCE DÍAS DE ANTICIPACIÓN.

ASIMISMO, SE PODRÁ DAR POR TERMINADO ANTICIPADAMENTE EL PRESENTE CONTRATO CUANDO SE DETERMINE LA NULIDAD TOTAL O PARCIAL DE LOS ACTOS QUE DIERON ORIGEN AL CONTRATO, CON MOTIVO DE LA RESOLUCIÓN DE UNA INCONFORMIDAD EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA, DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO POR EL ARTÍCULO 54 BIS DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO.

**DÉCIMA  
SÉPTIMA**

**SUSPENSIÓN DE LOS SERVICIOS**

**"EL INSTITUTO"** PODRÁ DAR POR SUSPENDIDOS LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO CUANDO SE PRESENTE ALGÚN CASO FORTUITO O DE FUERZA MAYOR, EN CUYO CASO ÚNICAMENTE PAGARÁ A **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** AQUELLOS SERVICIOS QUE HUBIESEN SIDO EFECTIVAMENTE PRESTADOS, SIN RESPONSABILIDAD ALGUNA, DANDO AVISO A **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"**, POR ESCRITO CON 48 HORAS DE ANTICIPACIÓN.

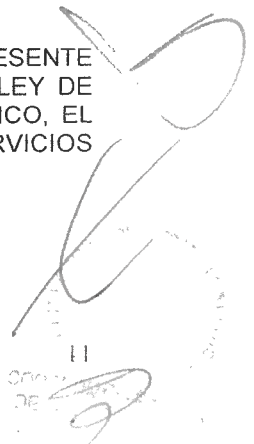
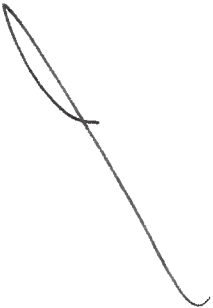
EN CASO DE PRESENTARSE EL SUPUESTO ANTERIOR, LAS PARTES DETERMINARÁN DE COMÚN ACUERDO EL PLAZO DE SUSPENSIÓN A CUYO TÉRMINO PODRÁ INICIARSE LA TERMINACIÓN ANTICIPADA DEL CONTRATO, DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 55 BIS DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO.

**DÉCIMA  
OCTAVA**

**RESCISIÓN ADMINISTRATIVA**

**"EL INSTITUTO"** PODRÁ EN CUALQUIER MOMENTO RESCINDIR ADMINISTRATIVAMENTE EL PRESENTE CONTRATO POR CUALQUIERA DE LAS CAUSAS QUE A CONTINUACIÓN SE ENUMERAN:

- 1.- POR INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES PREVISTAS EN EL PRESENTE CONTRATO, ASÍ COMO EN LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, EL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO Y DEMÁS NORMATIVIDAD APLICABLE.



SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

- 2.- PROPORCIONAR INFORMACIÓN QUE RESULTE FALSA PARA LA CELEBRACIÓN DEL PRESENTE CONTRATO, O QUE ACTÚE CON DOLO O MALA FE EN LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO O DURANTE SU VIGENCIA.
- 3.- PORQUE **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** NO OTORQUE EN TIEMPO Y FORMA LA GARANTÍA A QUE SE REFIERE LAS CLÁUSULAS QUINTA Y SEXTA DE ESTE CONTRATO ABIERTO.
- 4.- SI **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** SUSPENDE INJUSTIFICADAMENTE LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS QUE SE OBLIGÓ A REALIZAR EN EL PRESENTE CONTRATO ABIERTO.
- 5.- SI **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** NO REALIZA LOS TRABAJOS DE CONFORMIDAD CON LO ESTIPULADO EN EL PRESENTE CONTRATO Y SU **ANEXO "A"**, O SIN MOTIVO JUSTIFICADO NO ACATA LAS ÓRDENES QUE POR ESCRITO LE DÉ **"EL INSTITUTO"**, RESPECTO DEL SERVICIO CONTRATADO.
- 6.- SI **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** NO DA A **"EL INSTITUTO"** LAS FACILIDADES Y DATOS NECESARIOS PARA LA INSPECCIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO ABIERTO.
- 7.- SI **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** SE DECLARA EN CONCURSO MERCANTIL O SUSPENSIÓN DE PAGOS O SI HACE CESIÓN DE BIENES EN FORMA QUE AFECTE EL CUMPLIMIENTO DEL PRESENTE CONTRATO ABIERTO.
- 8.- PORQUE **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** TRANSMITA TOTAL O PARCIALMENTE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DERIVADOS DE ESTE CONTRATO, CON EXCEPCIÓN DE LOS DERECHOS DE COBRO, EN CUYO CASO, DEBERÁ CONTAR CON AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE **"EL INSTITUTO"**.
- 9.- SE ENCUENTRE EN ALGUNO DE LOS SUPUESTOS PREVISTOS EN LOS ARTÍCULOS 50 Y 60 PENÚLTIMO PÁRRAFO, DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO.
- 10.- CUANDO SE HAYA LLEGADO AL LÍMITE PARA LA APLICACIÓN DE LAS PENAS CONVENCIONALES DERIVADAS DEL ATRASO EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS FECHAS PACTADAS DE ENTREGA O DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO POR PARTE DE **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** DE ACUERDO CON LO PREVISTO POR EL ARTÍCULO 53 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO.
- 11.- EN EL CASO DE QUE **"EL INSTITUTO"** APLIQUE A **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** 3 DEDUCCIONES AL PAGO DE LOS SERVICIOS CON MOTIVO DEL INCUMPLIMIENTO PARCIAL O DEFICIENTE EN QUE PUDIERA INCURRIR RESPECTO DE LAS PARTIDAS O CONCEPTOS QUE INTEGRAN EL CONTRATO, DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN LA CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA DEL PRESENTE INSTRUMENTO LEGAL.
- 12.- EN GENERAL POR INCUMPLIMIENTO O VIOLACIÓN DE **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS"** A CUALQUIERA DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL PRESENTE CONTRATO Y SU **ANEXO "A"**.

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

EN CASO DE QUE “EL PRESTADOR DE SERVICIOS” INCURRA EN CUALQUIERA DE LOS SUPUESTOS CITADOS ANTERIORMENTE, “EL INSTITUTO” PODRÁ OPTAR ENTRE EXIGIR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL CONTRATO O BIEN DECLARAR ADMINISTRATIVAMENTE LA RESCISIÓN DEL MISMO.

SI “EL INSTITUTO” OPTA POR LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA DEL PRESENTE CONTRATO, HARÁ EFECTIVA LA FIANZA QUE FUE OTORGADA POR “EL PRESTADOR DE SERVICIOS” PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTENIDAS EN ESTE INSTRUMENTO, EN PROPORCIÓN AL MONTO DE LAS OBLIGACIONES INCUMPLIDAS POR “EL PRESTADOR DE SERVICIOS” CONSIDERANDO LO SEÑALADO EN LOS ARTÍCULOS 142, 143 Y 144 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DEL SERVICIO DE TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN.

EN ESTE CASO “EL INSTITUTO” NO HARÁ EL COBRO DE LAS PENAS CONVENCIONALES PREVISTAS EN LA CLÁUSULA DÉCIMA CUARTA NI CONTABILIZARÁ LAS MISMAS PARA HACER EFECTIVA LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO A “EL PRESTADOR DE SERVICIOS”.

DECIMA  
NOVENA

PROCEDIMIENTO DE RESCISIÓN

SI “EL INSTITUTO” CONSIDERA QUE “EL PRESTADOR DE SERVICIOS” HA INCURRIDO EN ALGUNA DE LAS CAUSAS DE RESCISIÓN CONSIGNADAS EN LA CLÁUSULA QUE ANTECEDE, LO COMUNICARÁ POR ESCRITO A ÉSTE PARA QUE EN UN TÉRMINO DE 5 (CINCO) DÍAS HÁBILES EXPONGA LO QUE A SU DERECHO CONVENGA RESPECTO DEL INCUMPLIMIENTO DE SU OBLIGACIÓN Y APORTE, EN SU CASO LAS PRUEBAS QUE ESTIME PERTINENTES. SI TRANSCURRIDO ESTE TÉRMINO “EL PRESTADOR DE SERVICIOS” NO HACE MANIFESTACIÓN ALGUNA EN SU DEFENSA, O SI DESPUÉS DE ANALIZAR LAS RAZONES ADUCIDAS POR ÉSTE, “EL INSTITUTO” ESTIMA QUE NO SON SATISFACTORIAS, TOMARÁ LA RESOLUCIÓN QUE PROCEDA.

“EL INSTITUTO” COMUNICARÁ POR ESCRITO A “EL PRESTADOR DE SERVICIOS”, LA DETERMINACIÓN DE DAR O NO POR RESCINDIDO EL CONTRATO DENTRO DE LOS 15 DÍAS HÁBILES SIGUIENTES CONTADOS A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE DEL VENCIMIENTO DEL PLAZO ESTABLECIDO EN EL PÁRRAFO ANTERIOR.

SI PREVIAMENTE A LA DETERMINACIÓN DE DAR POR RESCINDIDO EL CONTRATO, “EL PRESTADOR DE SERVICIOS” SUBSANARA LA CAUSA DE RESCISIÓN QUE DIO INICIO AL PROCEDIMIENTO, “EL INSTITUTO” TENDRÁ LA FACULTAD DE DETERMINAR LA CONVENIENCIA O NO DE CONTINUAR CON EL PROCEDIMIENTO RESPECTIVO.

EN CASO DE QUE “EL INSTITUTO” DECIDA NO DAR POR RESCINDIDO EL CONTRATO, APLICARÁ LAS PENAS CONVENCIONALES CORRESPONDIENTES, DE LO CONTRARIO, FORMULARÁ EL FINIQUITO RESPECTIVO A EFECTO DE HACER CONSTAR LOS PAGOS QUE DEBA EFECTUAR “EL INSTITUTO” A “EL PRESTADOR DE SERVICIOS” POR CONCEPTO DE LOS SERVICIOS PRESTADOS HASTA EL MOMENTO DE LA RESCISIÓN.

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

**VIGÉSIMA PATENTES Y DERECHOS DE AUTOR**

**“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** ASUME TODA LA RESPONSABILIDAD POR LAS VIOLACIONES QUE SE CAUSEN EN MATERIA DE PATENTES O DERECHOS DE AUTOR, CON RESPECTO DEL USO DE LOS BIENES Y TÉCNICAS DE QUE SE VALE PARA PROPORCIONAR EL SERVICIO OBJETO DE ESTE CONTRATO.

EN CASO DE LITIGIO COMO CONSECUENCIA DE LO ANTERIOR, **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** GARANTIZA LA CONTINUIDAD DE LOS SERVICIOS MATERIA DEL PRESENTE CONTRATO, OBLIGÁNDOSE A SUBSANAR LA REFERIDA VIOLACIÓN, Y A SACAR EN PAZ Y A SALVO A **“EL INSTITUTO”**.

EN CASO DE QUE LO ANTERIOR NO FUESE POSIBLE, **“EL INSTITUTO”** PODRÁ RESCINDIR EL PRESENTE CONTRATO, APLICANDO LO ESTABLECIDO EN LAS CLÁUSULAS DÉCIMA OCTAVA Y DÉCIMA NOVENA DEL PRESENTE INSTRUMENTO, SIN DEMÉRITO DE EXIGIR EL PAGO DE DAÑOS Y PERJUICIOS QUE LE PUDIERAN SER CAUSADOS.

LOS DERECHOS DE AUTOR U OTROS DERECHOS EXCLUSIVOS QUE RESULTEN DE LOS CITADOS SERVICIOS, INVARIABLEMENTE SE CONSTITUIRÁN A FAVOR DE **“EL INSTITUTO”**.

ASIMISMO, EN CASO DE QUE **“EL INSTITUTO”** ENTREGUE A **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** INFORMACIÓN IMPRESA O EN CUALQUIER OTRO MEDIO, ESTE ÚLTIMO SE COMPROMETE A UTILIZAR DICHA INFORMACIÓN ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DEL SERVICIO OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO, POR LO QUE QUEDA PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE SU CONTENIDO PARA FINES DISTINTOS, TODA VEZ QUE ÉSTA LE PERTENECE A **“EL INSTITUTO”**, EN CASO DE INFRINGIR LO ANTERIOR, **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** SE HARÁ ACREEDOR A LAS SANCIONES CORRESPONDIENTES.

**VIGÉSIMA PRIMERA**

**RELACIONES LABORALES**

**“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”**, COMO EMPRESARIO Y PATRÓN DEL PERSONAL QUE OCUPA CON MOTIVO DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DE ESTE CONTRATO, SERÁ EL ÚNICO RESPONSABLE DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DE LAS DISPOSICIONES LEGALES Y DEMÁS ORDENAMIENTOS EN MATERIA DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL.

**“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** CONVIENE POR LO MISMO EN RESPONDER DE TODAS LAS RECLAMACIONES QUE SUS TRABAJADORES PRESENTEN EN SU CONTRA O EN CONTRA DE **“EL INSTITUTO”** EN RELACIÓN CON ESTE CONTRATO.

**VIGÉSIMA SEGUNDA**

**LEY APLICABLE**

PARA LA INTERPRETACIÓN Y CUMPLIMIENTO DEL PRESENTE CONTRATO, LAS PARTES SE OBLIGAN A SUJETARSE ESTRICTAMENTE A TODAS Y CADA UNA DE LAS CLÁUSULAS Y ANEXO QUE LO INTEGRAN, ASÍ COMO A TODA LA

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

LEGISLACIÓN Y NORMATIVIDAD ADMINISTRATIVA VIGENTE, QUE LE RESULTE APLICABLE.

**VIGÉSIMA  
TERCERA**

**JURISDICCIÓN**

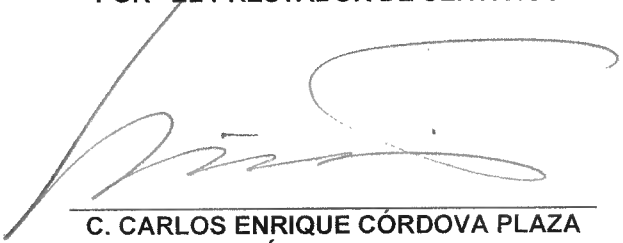
PARA LA INTERPRETACIÓN, Y CUMPLIMIENTO DEL PRESENTE CONTRATO, LAS PARTES SE SOMETEN A LA JURISDICCIÓN DE LOS TRIBUNALES FEDERALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO, RENUNCIANDO A LA QUE PUDIERE CORRESPONDERLES EN RAZÓN DE SU DOMICILIO PRESENTE O FUTURO O POR CUALQUIER OTRA CAUSA.

EL PRESENTE CONTRATO SE FIRMA EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EN CINCO EJEMPLARES ORIGINALES, A LOS VEINTE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE 2017.

**POR "EL INSTITUTO"**

**POR "EL PRESTADOR DE SERVICIOS"**

  
\_\_\_\_\_  
**LIC. VICTOR GABRIEL GUTIÉRREZ LUGO**  
**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

  
\_\_\_\_\_  
**C. CARLOS ENRIQUE CÓRDOVA PLAZA**  
**QUIEN TAMBIÉN ES CONOCIDO COMO**  
**CARLOS CÓRDOVA PLAZA.**  
**ADMINISTRADOR ÚNICO DE LA EMPRESA**  
**CÓRDOVA PLAZA S. A. DE C. V.**

  
\_\_\_\_\_  
**ARQ. JOSÉ ENRIQUE ORTÍZ LANZ**  
**COORDINADOR NACIONAL DE MUSEOS Y**  
**EXPOSICIONES**

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

## ANEXO "A"

### INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

"EL INSTITUTO" ENCOMIENDA A "EL PRESTADOR DE SERVICIOS" Y ESTE SE OBLIGA A EJECUTAR LOS SERVICIO DE TRASLADOS DE OBRAS PALEONTOLÓGICAS, ARQUEOLÓGICAS, HISTÓRICAS Y BIENES CULTURALES EN GENERAL PARA EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES, CONFORME A LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES:

#### OBJETIVO DEL SERVICIO.

Contar con una empresa ("El prestador de servicios") que ofrezca un servicio especializado en el manejo, empaque, desempaqué y traslado de colecciones paleontológicas, arqueológicas, históricas, artísticas y bienes culturales muebles para las exposiciones que el Instituto Nacional de Antropología e Historia presente en territorio nacional y en el extranjero, durante el ejercicio 2017.

Se busca que el servicio que ofrezca la empresa ("El prestador de servicios") refleje la especialización y experiencia, cuente con personal, equipo, herramientas, capacidad legal y disponibilidad para los servicios que se comprometa, con el objetivo de disminuir al máximo el riesgo que implica cualquier movimiento de bienes patrimoniales en territorio nacional y en el extranjero.

#### DESCRIPCIÓN Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL SERVICIO.

Debido a las particularidades de cada uno de los servicios, en el desglose particular de ellos se especificará la descripción de cada uno de los servicios requeridos, los periodos, itinerarios, especificaciones técnicas, listas de empaque, directorio general y tipo de asistencia a comisarios.

#### GENERALIDADES DEL SERVICIO.

Por las características de las obras ya sea de carácter paleontológico, prehispánico, histórico, etnográfico, artístico, botánico, y/o de carácter museográfico especializado, los embarques nacionales e internacionales deberán de tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

#### Embarques y embalaje.

1. Los embarques deberán ser considerados en todo momento como carga especial y deberán permanecer cerrados y custodiados en todo momento por el o los comisarios, durante los trabajos de empaque-desempaqué, embarque, paletizado y transporte.
2. En el caso de embarques en tránsito vía aérea, deberán integrarse en uno o varios palletes desde su origen al destino y en ningún caso deberá mezclarse con otro tipo de carga o ser cambiado a otro pallete.
3. La colección deberá ser embalada por personal calificado con al menos 5 años de experiencia en transporte, montaje, desmontaje y adecuación de obras de arte, obra histórica, prehispánica, paleontológica, artística y botánica y/o elementos de carácter museográfico especializado o bienes culturales en general.
4. El personal de "El prestador de servicios", deberá de atender las indicaciones que emita "El Instituto" y/o el comisario designado para que acompañe la obra durante los traslados, empaque, embalaje y maniobras de carga y descarga.
5. Los materiales de empaque utilizados para la colección deberán ser libres de ácido y aprobados previamente por el personal designado por "El Instituto" en cada empaque que se lleve a cabo.



SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

6. Los materiales orgánicos utilizados en la fabricación de las cajas que contengan los materiales de empaque y colecciones deben cumplir la Norma Internacional sobre medidas Fitosanitarias NINF 15, establecidas por la FAO y la Norma Oficial Mexicana en la materia.
7. Las cajas deberán estar construidas de manera que se evite en la medida de lo posible la entrada de humedad y agua en su interior.
8. En caso de que los itinerarios y horarios programados sufran alguna demora por algún motivo, **“El prestador de servicios”** deberá avisar al representante designado por la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones de cada servicio.

**Unidades móviles de transporte, itinerario y características.**

1. El prestador del servicio, previo a cada servicio, deberá entregar la ruta/itinerario detallado del servicio que se hará.
2. Las unidades móviles terrestres utilizadas para los embarques deberán contar con equipo de comunicación, que permita mantener comunicación constante con **“El Instituto”**.
3. Las unidades móviles terrestres utilizadas para el o los embarques deberán contar con sistemas de rastreo satelital en funcionamiento.
4. Después de cada servicio realizado, el prestador del servicio entregará en digital o en papel, el itinerario/ruta monitoreado vía satélite durante el traslado realizado, del o de los vehículos utilizados en el traslado de las colecciones y/o la información actualizada durante los traslados, cuando se le requiera.
5. En caso de requerirse, el prestador del servicio entregará la información en tiempo real de cualquiera de los vehículos que estén transportando colecciones, a partir de sus sistema de monitoreo vía satélite durante el traslado.
6. Las unidades móviles terrestres utilizadas para el o los embarques deberán contar con sistema de botón de pánico manual y remoto.
7. Cada una de las unidades deberá contar con iluminación interior, en su caso cajas climatizadas (iguales o mayores a 3.5 toneladas de capacidad de carga), llantas de refacción, herramientas y dos extintores del tipo que **“El Instituto”** solicite, además de aquel equipo que requiera el servicio.

**Condiciones de servicio durante los traslados.**

1. En caso de que las cajas que contengan la colección localizadas dentro del transporte designado para su traslado tuvieren que resguardarse dentro del mismo transporte por condiciones climáticas, de seguridad, por pernocta en trayecto, por desastre natural, por cuestiones sociales o por cualquier otra causa, y que pudieran poner en riesgo las colecciones; el prestador de servicio deberá resguardar el transporte en una bodega que cuente con vigilancia y sistemas de seguridad a satisfacción del contratante y/o comisario que acompañe el embarque.
2. En todo momento se darán las atenciones necesarias a los comisarios que la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones notifique por escrito, que acompañan el embarque (colección) en tránsito de origen a destino, incluye traslados, boletos de avión internacionales (pasajero acompañando carga), gastos por traslados terrestres y *per diem* (cuota estándar internacional), cuando así lo solicite el contratante.
3. Los gastos extraordinarios que impliquen las atenciones a los comisarios, motivo de los traslados y resguardo de los embarques con colecciones, deberán correr a cuenta del prestador del servicio, sin considerarse como cargo extra para **“El Instituto”**, bajo las mismas condiciones del numeral anterior.
4. El prestador del servicio deberá contar con corresponsales en los aeropuertos de origen y destino de las colecciones, para ello deberá mostrar los datos de contacto para cada uno de los traslados internacionales, previo a cualquier movimiento de la obra y servicio a realizar.

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

5. Los traslados en todos los casos considerados como foráneos (fuera de cualquier ciudad origen, superando los 50 km), deberán ser realizados con dos choferes y cambios entre ellos al volante en tiempos no mayores a las cuatro horas de viaje.
6. El prestador del servicio deberá considerar en su propuesta económica, el costo del seguro de viajero (gastos médicos y de vida) para los comisarios que acompañan el embarque (nacional o internacional) y todos los gastos extraordinarios que pudieran surgir durante los traslados en embarques nacionales e internacionales.

**Seguridad.**

1. **“El prestador de servicios”**, deberá entregar su protocolo de seguridad general en caso de sufrir alguna contingencia, así como itinerarios y paradas programadas, así como los datos de contacto del personal de cada uno de los servicios, a la persona que sea designada por la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones. El protocolo deberá contener los datos de contacto del personal designado para estos casos, por parte de **“El prestador de servicios”**.
2. El prestador del servicio deberá entregar con anterioridad a cada servicio la ruta detallada a seguir en cada traslado, con los datos del personal que realizará el servicio (choferes y personal de apoyo).
3. Las unidades móviles terrestres utilizadas para el o los embarques deberán contar con botón de pánico manual y remoto que permita detener el vehículo desde el centro de control en las instalaciones de seguridad del prestador del servicio. Deberá entregar en sobre cerrado el protocolo de seguridad, que solo será abierto en caso que el contratante lo requiera cuando ocurra alguna contingencia.

**Trámites internacionales.**

1. **“El prestador de servicios”**, deberá realizar todos los trámites aduanales que sean necesarios en territorio nacional y ser responsable de aquellos que se realicen en las aduanas de otros países con base en los documentos que la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones entregue.
2. **“El prestador de servicios”**, para los embarques internacionales deberá tramitar los permisos necesarios para el ingreso de los comisarios a las aduanas y puedan verificar el adecuado manejo, paletizaje, despaletizaje, así como maniobras de carga y descarga.
3. **“El prestador de servicios”**, en los casos en que se requiera la tramitación del CITES, deberá realizarlo ante las autoridades correspondientes y en los tiempos adecuados.
4. **“El prestador de servicios”**, deberá prever que en caso de que se requiera la apertura de caja en aduanas, ésta se lleve a cabo en lugares o bodegas de seguridad climatizadas en las aduanas o preferentemente tramitar con antelación que se abran en las instalaciones de los museos o instituciones en donde se expondrá la obra.

**Programas y condiciones del servicio.**

1. **“El prestador de servicios”**, tendrá que elaborar una propuesta particular para cada exposición objeto de la presente licitación calendarizada y enviarla a la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones para su aprobación, considerando cierta flexibilidad de ajuste en el programa de trabajo.
2. **“El prestador de servicios”**, deberá designar el contacto directo ante la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones quien fungirá como responsable del proyecto, con facultad de toma de decisión, localizable las 24 horas del día durante la vigencia del contrato. Deberá entregar los números telefónicos de quien designe para ello previo a cada servicio.
3. **“El prestador de servicios”**, deberá notificar a la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones el personal designado responsable de la supervisión, con anticipación de 3 días hábiles a la realización de cada traslado, agregando los siguientes datos:

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

- a. Características de los vehículos considerando modelo, placas y especificaciones técnicas.
- b. Nombre del chofer y/o choferes
- c. Nombres del personal designado para realizar el servicio.
4. El personal designado para la prestación del servicio, deberá presentarse debidamente uniformado, con el equipo de seguridad adecuado y portando la identificación que lo acredita como empleado de **"El prestador de servicios"**.
5. En el caso de aquellos servicios que requieran de horarios extraordinarios provocados por errores en el cálculo por parte de **"El prestador de servicios"**, los costos que esto signifique, serán cubiertos por **"El prestador de servicios"**.
6. Todos los servicios objeto del presente contrato incluyen las maniobras de carga y descarga necesarias en cada traslado.
7. **"El prestador de servicios"**, deberá respetar las disposiciones internas de seguridad que maneja el INAH en materia de movimiento de colecciones y en todo momento deberá de atender las indicaciones que emita el comisario que acompaña la obra durante los traslados.
8. **"El prestador de servicios"**, deberá notificar con antelación a la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones si existen restricciones de tránsito en los orígenes y destinos de cada servicio, por lo menos con 72 horas de antelación, para que se realicen los trámites correspondientes ante las autoridades locales.

**Nota. "El Instituto" se reserva el derecho de verificar el cumplimiento de las generalidades del servicio señaladas anteriormente, por lo que en caso de algún incumplimiento solicitará sean subsanados antes de iniciar la prestación del servicio, ambas partes establecerán las características particulares de ellos, con la finalidad de optimizar el servicio y acordar la logística propia y especificaciones del o de los embarques, que cada exposición requiera.**

**MODIFICACIONES A LOS SERVICIOS.**

El INAH se reserva el derecho de realizar modificaciones y/o cambios a los nombres de algunas sedes, acervos y títulos de las exhibiciones, debido al tipo de negociaciones que se realicen con Instituciones Culturales Nacionales e Internacionales en donde se presentarán las exhibiciones; se realizará el acopio y en la medida en que cada uno de los proyectos de exhibición se protocolice, se definirán las especificidades correspondientes, para lo cual el INAH notificará por escrito a **"El prestador de servicios"** con 10 días hábiles de anticipación al inicio de cada servicio, lo cual no generará gasto extraordinario de ningún tipo al INAH.

En caso de alguna modificación, cancelación o ajuste en el cronograma del servicio, **"El Instituto"** se reserva el derecho de agregar o retirar exposiciones, notificando a **"El prestador de servicios"** con 10 días hábiles de anticipación.

De requerir un servicio adicional el INAH solicitará la cotización correspondiente a **"El prestador de servicios"**, reservándose el derecho de realizar el estudio de mercado y en caso de resultar viable procederá la asignación del servicio.

**SERVICIOS REQUERIDOS - EJERCICIO 2017.**

Descripción	Ejercicio 2017.
<p>Servicio de Traslados de Obras paleontológicas, prehispánicas, históricas, de arte, etnográfica, botánica y elementos museográficos de seis exposiciones nacionales e internacionales. Incluye acopio, períodos de traslado, bodega en tránsito, atención a comisarios, montaje, desmontaje y dispersión de la obra a sus lugares de origen.</p>	

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

Renglón	Concepto	Ejercicio 2017.
1	Traslado de obras para la exposición <i>"Mayas. El lenguaje de la Belleza"</i>	
2	Traslado de obras para la exposición <i>"La flor en el arte mexicano"</i>	
3	Traslado de obras para la exposición <i>"Momias, ilusiones de vida eterna"</i>	
4	Traslado de obras para la exposición <i>"Escudo Nacional. Flora, fauna y biodiversidad"</i>	
5	Traslado de obras para la exposición <i>"Arte rupestre de la colección Frobenius"</i>	
6	Traslado de obras para la exposición <i>"Colecciones del Soumaya"</i>	

**1. TRASLADO DE OBRAS PARA LA EXPOSICIÓN  
"MAYAS, EL LENGUAJE DE LA BELLEZA"**

**PERIODO:**

- **Periodo de servicio:** 1° de mayo al 30 de Junio de 2017
- **Origen:** Bodega de Colecciones en Tránsito, Colonia, Alemania
- **Destino 1:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México (acopio-tránsito)

Para movimiento de Destino 1 a sus acervos originales, dispersión-reintegro de obra.

- **Destino 2:** Museo Maya de Cancún, Cancún, Quintana Roo
- **Destino 3:** Museo de Sitio de Toniná, Ocosingo, Chiapas
- **Destino 4:** Museo de Sitio de Palenque, Chiapas
- **Destino 5:** Zona Arqueológica de Chichen Itzá, Yucatán
- **Destino 6:** Museo de Antropología de Tabasco "Carlos Pellicer", Villahermosa, Tabasco
- **Destino 7:** Centro INAH Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
- **Destino 8:** Centro INAH Campeche, Campeche, Campeche
- **Destino 9:** Zona Arqueológica de Pomoná, Pomoná, Tabasco
- **Destino 10:** Zona Arqueológica de Comalcalco, Comalcalco, Tabasco
- **Destino 11:** Zona Arqueológica de Balankán, Tabasco
- **Destino 12:** Museo Arqueológico de Comitán, Comitán, Chiapas
- **Destino 13:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México
- **Destino 14:** Museo Regional de Antrop. Palacio Cantón, Mérida, Yuc.
- **Destino 15:** Museo de Sitio de Dzibilchaltun, Mérida, Yuc.
- **Destino 16:** Zona Arqueológica de Edzná, Campeche, Campeche
- **Destino 17:** Zona Arqueol. de Hecelchakán, Hecelchakán, Campeche
- **Destino 18:** Zona Arqueológica de Uxmal, Uxmal, Quintana Roo
- **Destino 19:** Museo Nacional de Historia, Ciudad de México
- **Destino 20:** Centro INAH Quintana Roo, Chetumal, Quintana Roo

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

ITINERARIO: Periodo 1

ORIGEN	DESTINO	RUTA	
		RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
Colonia, Alemania	México, D.F. Destino 1	Bodega de Tránsito de Colecciones	Museo Nacional de Antropología
Ciudad de México	de Cancún, Quintana Roo	Museo Nacional de Antropología	Museo Maya de Cancún
Ciudad de México	de Ocosingo, Chiapas	Museo Nacional de Antropología	Museo de Sitio de Toniná
Ciudad de México	de Palenque, Chiapas	Museo Nacional de Antropología	Museo de Sitio de Palenque
Ciudad de México	de Chichén Itzá, Yucatán	Museo Nacional de Antropología	Zona Arqueológica de Chichén Itzá
Ciudad de México	de Villahermosa, Tabasco	Museo Nacional de Antropología	Museo Regional de Antropología Carlos Pellicer
Ciudad de México	de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas	Museo Nacional de Antropología	Museo Regional de Chiapas
Ciudad de México	de Campeche, Campeche	Museo Nacional de Antropología	Zona Arqueológica de Chichén Itzá, Yucatán
Ciudad de México	de Pomoná, Tabasco	Museo Nacional de Antropología	Zona Arqueológica de Pomoná
Ciudad de México	de Comalcalco, Tabasco	Museo Nacional de Antropología	Zona Arqueológica de Comalcalco
Ciudad de México	de Balankán, Tabasco	Museo Nacional de Antropología	Zona Arqueológica de Balankán
Ciudad de México	de Comitán, Chiapas	Museo Nacional de Antropología	Museo Arqueológico de Comitán
Ciudad de México	de Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Acervo del Museo Nacional de Antropología
Ciudad de México	de Mérida, Yucatán	Museo Nacional de Antropología	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
Ciudad de México	de Mérida, Yucatán	Museo Nacional de Antropología	Museo de Sitio de Dzibilchaltun
Ciudad de México	de Campeche, Campeche	Museo Nacional de Antropología	Zona Arqueológica de Edzná
Ciudad de México	de Campeche, Campeche	Museo Nacional de Antropología	Zona Arqueológica de Hecelchakán
Ciudad de México	de Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Museo Nacional de Historia

DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

El traslado internacional se llevará a cabo en 3 embarques vía terrestre de Colonia a Frankfurt, ambos en Alemania y vía aérea del Aeropuerto de Frankfurt al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. **Embarque 1**, Compuesto por 38 cajas con obras y/o lotes de obra arqueológica y material museográfico, destino 1; **Embarque 2**, Compuesto por 30 cajas con obras y/o lotes de obra arqueológica y material museográfico, destino 1; **Embarque 3**, Compuesto por 26 cajas con obras y/o lotes de obra arqueológica y material museográfico, destino 1.

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

El traslado nacional se llevará a cabo en 7 embarques: **Embarque 4**, compuesto por 27 cajas con obras y/o lotes de obra arqueológica y material museográfico, destinos 3, 7 y 12; **Embarque 5**, compuesto por 8 cajas con obras y/o lotes de obra arqueológica y material museográfico, destino 4; **Embarque 6**, compuesto por 12 cajas con obras y/o lotes de obra arqueológica y material museográfico, destinos 6, 9, 10 y 11; **Embarque 7**, compuesto por 24 cajas con obras y/o lotes de obra arqueológica y material museográfico, destinos 5, 14 y 15; **Embarque 8**, compuesto por 10 cajas con obras y/o lotes de obra arqueológica y material museográfico, destinos 8, 16 y 17; y **Embarque 9** compuesto por 5 cajas con obras y/o lotes de obra arqueológica y material museográfico, destinos 2, 18 y 20; y **Embarque 10** compuesto por 7 cajas y cuyo servicio se divide en maniobras en Destino 13 para movimiento de bodega de tránsito a acervo y movimiento (6 cajas) y 1 caja a destino 19.

Todos los embarques al arribo a la Ciudad de México permanecerán en la bodega de tránsito del Museo Nacional de Antropología o de la compañía transportista y/o donde les indique el INAH, para su posterior traslado a sus acervos originales (reintegro de obra). Los embarques contarán con las siguientes características:

**Embarques Internacionales (3)**

- Maniobras de carga y descarga en la Bodega de Colecciones en Tránsito, Colonia, Alemania.
- Maniobras de carga y descarga en el Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania.
- Trámites aduanales y de CITES en el Aeropuerto Internacional de Frankfurt.
- Traslado aéreo del Aeropuerto de Frankfurt al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Trámites aduanales y de CITES en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Maniobras de carga y descarga en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Traslado terrestre desde el AICM al Museo Nacional de Antropología.

**Embarques nacionales (7)**

- Cada uno de ellos requiere maniobras de carga y descarga en el MNA.
- Traslado terrestre por embarque a los destinos establecidos.
- Maniobras de carga y descarga en cada uno de los destinos, apertura de caja, manejo de colección y reintegro de obra al acervo o a su lugar original en el museo. Se requiere para esta actividad el personal, herramientas, equipo y materiales necesarios para estas actividades, sin cargo extra para el INAH.
- Atención a comisarios de cada embarque.

**Lista de empaque, traslado internacional, embarque 1**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	Kg
1	Palacio Cantón 1	135	95	84	367
2	Palacio Cantón 9	92	150	90	114
3	Palacio Cantón 10	76	126	116	114
4	Palacio Cantón 13	86	140	71	80
5	Palacio Cantón 14	76	126	116	91
6	M P Cantón 4	112	82	78	201
7	M Palacio Cantón 5	67	75	71	364
8	M P Cantón 6	88	90	66	119
9	M Palacio Cantón 7	93	150	90	103
10	M P Cantón 8	66	110	56	80
11	M P Cantón 11	76	126	116	244
12	M P Cantón 16	73	100	100	187
13	M Palacio Cantón 17	91	150	90	123

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	Kg
14	M P Cantón 18	77	100	96	76
15	M Palacio Cantón 19	57	127	103	99
16	C INAH Chiapas 1	158	81	76	314
17	C INAH Chiapas 2	124	70	66	167
18	C INAH Chiapas 3	76	131	86	186
19	C INAH Chiapas 5	66	90	86	79
20	C INAH Chiapas 6	76	210	66	241
21	C INAH Chiapas 7	66	96	86	97
22	M R Chiapas 6	79	240	115	995
23	M R Tuxtla 3	66	229	71	229
24	M R Tuxtla 5	57	100	96	186
25	M R Tuxtla 8	60	140	76	85
26	Tuxtla Gutiérrez 7	78	100	96	93
27	M S Comalcalco 3	67	90	86	79
28	M S Comalcalco 4	67	110	106	97
29	M Carlos Pellicer 2	76	109	106	74
30	Carlos Pellicer 1	76	120	96	90
31	M S Tonina 1	51	110	100	142
32	M Uxmal 1	75	110	66	93
33	Campeche 8	57	130	98	202
34	Zona Arqueológica EDZNA	82	372	115	1983
35	M S Palenque 3	46	210	65	140
36	Soportes 1	66	248	122	272
37	Soportes 2	141	189	133	336
38	Soportes	118	230	181	376

**Lista de empaque, traslado internacional, embarque 2**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
1	Campeche 2	100	56	61	45
2	Campeche 4	117	107	70	66
3	Campeche 5	107	107	70	66
4	Campeche 6	160	116	76	124
5	Campeche 7	90	86	75	53
6	C INAH Q Roo. 1	100	90	64	68
7	C INAH Q Roo. 2	107	88	98	425
8	C INAH Q Roo. 3	113	90	81	420
9	M. P Cantón 2	178	105	133	762
10	M.P. Cantón 3	76	70	66	70
11	M P Cantón 15	150	100	150	656
12	M S Palenque 1	75	71	75	44
13	M.S Palenque 2	168	87	49	164
14	M. S .Palenque 4	135	109	59	291
15	M S Palenque 5	163	126	45	229
16	M S Palenque 6	100	86	116	95
17	M R Tuxtla 1	110	66	116	82
18	M. R Tuxtla 2	100	86	68	51
19	M R Tuxtla 9	90	86	136	105

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
20	M R Tuxtla 10	75	71	105	54
21	M.N. Historia 1	80	76	106	63
22	M. S Tonina 6	90	86	66	72
23	M. S. Pomona 3	240	95	58	416
24	M.N.A. 1	110	70	90	91
25	M.N.A 2	95	75	80	66
26	M.N.A 3	120	79	80	140
27	M.N.A 4	110	75	70	237
28	M.N.A 5	110	75	70	237
29	M.N.A 6	127	120	64	280

**Lista de empaque, traslado internacional, embarque 3**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
1	Cancún 1	96	100	86	80
2	Campeche 1	102	170	86	737
3	Campeche 9	75	248	112	146
4	Campeche 3	90	190	79	822
5	Comitán 1	105	90	86	75
6	Chichen 1	73	160	110	318
7	Chichen 2	75	110	70	132
8	Chichen 3	95	80	76	153
9	Chichen 4	75	160	89	574
10	Chichen 5	76	210	70	754
11	Chichen 6	76	210	70	712
12	Comalcalco 1	76	100	66	91
13	Comalcalco 2	75	126	122	110
14	Tuxtla 4	79	120	96	211
15	Tuxtla 11	85	88	75	63
16	Palenque 7	142	88	76	110
17	Palenque 6	105	270	70	400
18	Pomoná 1	70	100	96	68
19	Pomoná 2	56	126	122	159
20	Pomoná 6	56	126	122	296
21	Pomoná 5	72	120	114	312
22	Pomoná 5A	72	120	114	357
23	Toniná 2	54	120	109	152
24	Toniná 3	54	110	100	126
25	Toniná 4	91	110	76	176
26	Toniná 5	61	110	100	212
27	Toniná 8	60	102	80	244
28	Toniná 9	91	170	80	259
29	Toniná 10	55	70	66	57



**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

**Lista de empaque, Embarque 4**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
1	C INAH Chiapas 1	158	81	76	314
2	C INAH Chiapas 2	124	70	66	167
3	C INAH Chiapas 3	76	131	86	186
4	C INAH Chiapas 5	66	90	86	79
5	C INAH Chiapas 6	76	210	66	241
6	C INAH Chiapas 7	66	96	86	97
7	M R Chiapas 6	79	240	115	995
8	M R Tuxtla 3	66	229	71	229
9	M R Tuxtla 5	57	100	96	186
10	M R Tuxtla 8	60	140	76	85
11	Tuxtla Gutiérrez 7	78	100	96	93
12	M R Tuxtla 1	110	66	116	82
13	M. R Tuxtla 2	100	86	68	51
14	M R Tuxtla 9	90	86	136	105
15	M R Tuxtla 10	75	71	105	54
16	Tuxtla 4	79	120	96	211
17	Tuxtla 11	85	88	75	63
18	Comitán 1	105	90	86	75
19	M S Tonina 1	51	110	100	142
20	M. S Tonina 6	90	86	66	72
21	Toniná 2	54	120	109	152
22	Toniná 3	54	110	100	126
23	Toniná 4	91	110	76	176
24	Toniná 5	61	110	100	212
25	Toniná 8	60	102	80	244
26	Toniná 9	91	170	80	259
27	Toniná 10	55	70	66	57

**Lista de empaque, Embarque 5**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
1	M S Palenque 3	46	210	65	140
2	M S Palenque 1	75	71	75	44
3	M.S Palenque 2	168	87	49	164
4	M. S .Palenque 4	135	109	59	291
5	M S Palenque 5	163	126	45	229
6	M S Palenque 6	100	86	116	95
7	Palenque 7	142	88	76	110
8	Palenque 6	105	270	70	400

**Lista de empaque, Embarque 6**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
1	M S Comalcalco 3	67	90	86	79
2	M S Comalcalco 4	67	110	106	97
3	M Carlos Pellicer 2	76	109	106	74
4	Carlos Pellicer 1	76	120	96	90

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
5	M . S. Pomona 3	240	95	58	416
6	Comalcalco 1	76	100	66	91
7	Comalcalco 2	75	126	122	110
8	Pomoná 1	70	100	96	68
9	Pomoná 2	56	126	122	159
10	Pomoná 6	56	126	122	296
11	Pomoná 5	72	120	114	312
12	Pomoná 5A	72	120	114	357

**Lista de empaque, Embarque 7**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
1	Palacio Cantón 1	135	95	84	367
2	Palacio Cantón 9	92	150	90	114
3	Palacio Cantón 10	76	126	116	114
4	Palacio Cantón 13	86	140	71	80
5	Palacio Cantón 14	76	126	116	91
6	M P Cantón 4	112	82	78	201
7	M Palacio Cantón 5	67	75	71	364
8	M P Cantón 6	88	90	66	119
9	M Palacio Cantón 7	93	150	90	103
10	M P Cantón 8	66	110	56	80
11	M P Cantón 11	76	126	116	244
12	M P Cantón 16	73	100	100	187
13	M Palacio Cantón 17	91	150	90	123
14	M P Cantón 18	77	100	96	76
15	M Palacio Cantón 19	57	127	103	99
16	M. P Cantón 2	178	105	133	762
17	M.P. Cantón 3	76	70	66	70
18	M P Cantón 15	150	100	150	656
19	Chichen 1	73	160	110	318
20	Chichen 2	75	110	70	132
21	Chichen 3	95	80	76	153
22	Chichen 4	75	160	89	574
23	Chichen 5	76	210	70	754
24	Chichen 6	76	210	70	712

**Lista de empaque, Embarque 8**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
1	Campeche 8	57	130	98	202
2	Edzna	82	372	115	1983
3	Campeche 2	100	56	61	45
4	Campeche 4	117	107	70	66
5	Campeche 5	107	107	70	66
6	Campeche 6	160	116	76	124
7	Campeche 7	90	86	75	53
8	Campeche 1	102	170	86	737
9	Campeche 9	75	248	112	146

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
10	Campeche 3	90	190	79	822

**Lista de empaque, Embarque 9**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
1	M Uxmal 1	75	110	66	93
2	C INAH Q Roo. 1	100	90	64	68
3	C INAH Q Roo. 2	107	88	98	425
4	Maya de Cancún 1	96	100	86	80
5	C INAH Q Roo. 3	113	90	81	420

**Lista de empaque, Embarque 10**

No.	Caja	altura	ancho	espesor	KG
1	M.N. Historia 1	80	76	106	63
2	M.N.A. 1	110	70	90	91
3	M.N.A. 2	95	75	80	66
4	M.N.A. 3	120	79	80	140
5	M.N.A. 4	110	75	70	237
6	M.N.A. 5	110	75	70	237
7	M.N.A. 6	127	120	64	280

**COMISARIOS**

Número de comisarios y categoría de viajero. Los boletos son en viaje redondo. Por embarque al extranjero se consideran dos comisarios en cada uno.

Traslado de obras para la exposición "Mayas, El lenguaje de la belleza"				
No. de boletos	Itinerario	Detalles	Clase	Observaciones
6	Ciudad de México - Frankfurt - Cd. De México	Viaja sin carga antes de la clausura y regresa a CDMX con carga	Turista	Viaja en vehículo escolta a camión de carga en Alemania y en México. Requiere atención a comisario en trayecto. 2 comisarios por embarque.

**DIRECTORIO DE MUSEOS E INSTITUCIONES PRESTATARIAS**

El directorio particular de museos, instituciones y colecciones particulares prestatarias, así como los datos de contacto, serán entregados al prestador de servicios que sea adjudicado.

**Ciudad de México**

**Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (Organizadores)**

Insurgentes Sur No. 421, Torre C, 2° piso, Col. Hipódromo Condesa  
Ciudad de México, C.P. 06170

Dirección de Exposiciones  
Tel +52 (55) 4040 4624 ext. 41634

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

**2. TRASLADO DE OBRAS PARA LA EXPOSICIÓN  
"LA FLOR EN EL ARTE MEXICANO"**

**PERIODO:**

Periodo de servicio 1: 1° de Mayo al 30 de Octubre de 2017.

Periodo de servicio 2: 1° de Noviembre al 15 de diciembre de 2017.

**PERIODO 1.**

Fechas: 2° de Mayo al 30 de Octubre de 2017

**Destino:** Museo Regional de Antropología Palacio Cantón, Mérida, Yucatán.

**Origen 1:** Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México  
2 de Mayo

**Origen 2:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México  
2 de Mayo

**Origen 3:** Museo Nacional de Historia, Ciudad de México  
2 de Mayo

**Origen 4:** Museo Nacional del Virreinato, Ciudad de México  
2 de Mayo

**Origen 5:** Museo Regional de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas  
2 de Mayo

**Origen 6:** Museo Regional de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco  
2 de Mayo

**Origen 7:** Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato  
2 de Mayo

**Origen 8:** Museo Regional de Historia de Aguascalientes, Aguascalientes  
2 de Mayo

**Origen 9:** Museo Regional Cuauhnáhuac, Cuernavaca, Morelos  
2 de Mayo

**Origen 10:** Museo Regional de Querétaro, Querétaro  
2 de Mayo

**Origen 11:** Museo de Artes e Indumentarias Populares, Pátzcuaro, Michoacán  
2 de Mayo

**Origen 12:** Museo de las Culturas de Oaxaca, Oaxaca  
2 de Mayo

**Origen 13:** Museo de Guadalupe, Zacatecas.  
2 de Mayo

**Origen 14:** Museo de los Altos de Chiapas, San Cristóbal de las Casas, Chiapas  
2 de Mayo

**Origen 15:** Museo de Sitio de Teotihuacan, Teotihuacan, Estado de México  
2 de Mayo

**Origen 16:** Museo de Sitio de Monte Albán, Oaxaca  
2 de Mayo

**Origen 17:** Museo de Sitio de Castillo de Teayo, Castillo de Teayo, Veracruz  
2 de Mayo

**Origen 18:** Centro INAH Morelos, Cuernavaca, Morelos  
2 de Mayo

**Origen 19:** Centro INAH Campeche, Campeche  
2 de Mayo

**Origen 20:** Zona Arqueológica de Filobobos, Tlapacoyan, Veracruz  
2 de Mayo

**Origen 21:** Biblioteca Nacional de México, Ciudad de México

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

- Origen 22: 2 de Mayo  
Fondo Reservado UNAM, Ciudad de México
- Origen 23: 2 de Mayo  
Herbario del Instituto de Investigaciones Biológicas, UNAM  
Ciudad de México
- Origen 24: 2 de Mayo  
Museo Nacional de Arte, Ciudad de México
- Origen 25: 2 de Mayo  
Museo Dolores Olmedo, Ciudad de México
- Origen 26: 2 de Mayo  
Museo Amparo, Puebla
- Origen 27: 2 de Mayo  
Museo de Arte Popular, Ciudad de México
- Origen 28: 2 de Mayo  
Gran Museo del Mundo Maya, Mérida, Yucatán
- Origen 29: 2 de Mayo  
Museo de Arte de Querétaro, Querétaro
- Origen 30: 2 de Mayo  
Museo de Aguascalientes, Aguascalientes
- Origen 31: 2 de Mayo  
Museo de Arte de San Luis Potosí, San Luis Potosí
- Origen 32: 2 de Mayo  
Museo Textil de Oaxaca, Oaxaca
- Origen 33: 2 de Mayo  
Biblioteca Francisco Burgoa, Oaxaca
- Origen 34: 2 de Mayo  
Colección del Banco Nacional de México, Ciudad de México
- Origen 35: 2 de Mayo  
Colección Particular, Ciudad de México
- Origen 36: 2 de Mayo  
Colección Particular, Ciudad de México

- Exhibición Periodo : Museo Regional de Antropología Palacio Cantón  
Mérida  
10 de mayo al 12 de octubre de 2017

ITINERARIO: Periodo 1

	ORIGEN		DESTINO	RUTA	
				RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
1	Ciudad de México	de	Mérida, Yuc.	Biblioteca Nac. de Antrop. e Historia	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
2	Ciudad de México	de	Mérida, Yuc.	Museo Nacional de Antropología	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
3	Ciudad de México	de	Mérida, Yuc.	Museo Nacional de Historia	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
4	Tepotzotlán, Edo. Méx.		Mérida, Yuc.	Museo Nacional del Virreinato	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
5	Tuxtla Gutiérrez, Chis.		Mérida, Yuc.	Museo Regional de Chiapas	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
6	Guadalajara, Jal.		Mérida, Yuc.	Museo Regional de Guadalajara	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

	ORIGEN	DESTINO	RUTA	
			RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
7	Guanajuato, Gto.	Mérida, Yuc.	Museo Regional de Guanajuato	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
8	Aguascalientes, Ags.	Mérida, Yuc.	Museo Reg. de Hist. de Aguascalientes	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
9	Cuernavaca, Mor.	Mérida, Yuc.	Museo Regional Cuauhnáhuac	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
10	Querétaro, Qro.	Mérida, Yuc.	Museo Regional de Querétaro	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
11	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	M. de Artes e Indumentarias Populares	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
12	Oaxaca, Oax.	Mérida, Yuc.	Museo de las Culturas de Oaxaca	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
13	Guadalupe, Zacatecas	Mérida, Yuc.	Museo de Guadalupe Zacatecas	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
14	San Cristóbal de las Casas, Chis	Mérida, Yuc.	Museo de los Altos de Chiapas	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
15	Teotihuacan, Edo. Mex	Mérida, Yuc.	Museo de Sitio de Teotihuacán	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
16	Oaxaca, Oax.	Mérida, Yuc.	Museo de Sitio de Monte Albán	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
17	Castillo de Teayo, Ver	Mérida, Yuc.	Museo de Sitio de Castillo de Teayo	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
18	Cuernavaca, Mor	Mérida, Yuc.	Centro INAH Morelos	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
19	Campeche, Camp.	Mérida, Yuc.	Centro INAH Campeche	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
20	Tlapacoyan, Ver	Mérida, Yuc.	Zona Arqueológica de Filobobos	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
21	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Biblioteca Nacional de México	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
22	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Fondo Reservado UNAM	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
23	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Herbario del Instituto de Investigaciones Biológicas, UNAM	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
24	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Museo Nacional de Arte	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
25	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Museo Dolores Olmedo	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
26	Puebla, Pue.	Mérida, Yuc.	Museo Amparo	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
27	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Museo de Arte Popular	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
28	Mérida, Yuc.	Mérida, Yuc.	Gran Museo del Mundo Maya	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
29	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Biblioteca Nacional de México	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
30	Querétaro, Qro.	Mérida, Yuc.	Museo de Arte de Querétaro	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

	ORIGEN	DESTINO	RUTA	
			RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
31	San Luis Potosí, S.L.P.	Mérida, Yuc.	Museo de Arte de San Luis Potosí	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
32	Oaxaca, Oax.	Mérida, Yuc.	Museo Textil de Oaxaca	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
33	Oaxaca, Oax.	Mérida, Yuc.	Biblioteca Francisco Burgoa	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
34	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Colección del Banco Nacional de México	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
35	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Colección Particular	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón
36	Ciudad de México	Mérida, Yuc.	Colección Particular	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón

**DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO:**

**Periodo 1**

El traslado se llevará a cabo en 14 embarques nacionales y recolección en 36 acervos, museos o colecciones particulares con base en el itinerario anterior. El servicio está compuesto por 92 cajas con obras y/o lotes de colección arqueológica, histórica, etnográfica, contemporánea y material museográfico, con base en el listado de empaque a continuación. Cada embarque contará con las siguientes características:

- Maniobras de carga y descarga en los museos, acervos o colecciones mencionados.
- Maniobras de carga y descarga en el Museo Regional de Antropología Palacio Cantón en Mérida, Yucatán.
- Traslado terrestre
- Atención a comisario en cada embarque

**REQUERIMIENTOS DEL SERVICIO**

Suministro de materiales y fabricación de 89 cajas de dimensiones con base en el cuadro siguiente, para empaque de colección. Incluye materiales de caja y empaque de obra, equipo, herramientas, mano de obra y todo lo necesario para su adecuada fabricación. Debe cumplir con las normativas fitosanitarias establecidas por la FAO (NINF 15) y la Norma Oficial Mexicana correspondiente. Las dimensiones interiores de las cajas son las mencionadas en el listado de cajas. Los materiales para el empaque de la obra deben ser libres de ácido y a satisfacción del cliente.

**RELACIÓN DE CAJAS:**

No.	Acervo	caja	altura	ancho	espesor
1	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	BNA			
		1	70	60	80

No.	Museo Nacional de Antropología. Arqueología	MNA	altura	ancho	espesor
		1	150	120	120
		2	80	180	110
		3	110	180	110
		4	60	60	60

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

		5	100	210	100
		6	160	180	160
		7	170	160	160

3	Museo Nacional de Antropología. Etnografía	MNAE	altura	ancho	espesor
		1	80	220	120
		3	100	220	120
		4	120	220	120
		5	120	220	120
		6	120	220	120
		7	100	120	100
		8	140	200	120

4	Museo Nacional de Historia	MNH	altura	ancho	espesor
		1	220	120	50
		2	220	120	50
		3	80	220	120

5	Museo Nacional del Virreinato	MNV	altura	ancho	espesor
		1	180	220	50
		2	250	200	50
		3	250	150	90
		5	140	140	120
		6	240	220	50
		7	180	130	80
		8	310	170	120
		9	150	180	100
		10	270	200	50
		11	120	240	120

6	Museo Regional de Antropología, Palacio Cantón	PCA	altura	ancho	espesor
		1	120	240	120
		2	120	200	110
		3	110	200	100

7	Museo Regional de Chiapas	MRCH	altura	ancho	espesor
		1	100	220	100
		2	120	220	100

8	Museo Regional de Guadalajara	MRG	altura	ancho	espesor
		1	120	120	120
		2	140	230	140
		3	120	120	120

9	Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas	ALH	altura	ancho	espesor



**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

		1	120	240	120
10	Museo Regional de Historia de Aguascalientes	AGS	altura	ancho	espesor
		1	110	220	110
		2	80	100	80
11	Museo Regional de Querétaro	MRQ	altura	ancho	espesor
		1	100	100	100
		2	230	130	50
		3	160	130	120
12	Museo de Artes e Indumentarias Populares	MAIP	altura	ancho	espesor
		2	100	220	100
		3	70	70	70
13	Museo de las Culturas de Oaxaca	MCO	altura	ancho	espesor
		1	80	100	100
		2	80	140	100
		3	180	160	50
14	Museo de Guadalupe Zacatecas	MGZ	altura	ancho	espesor
		1	230	180	100
15	Museo de los Altos de Chiapas	MACH	altura	ancho	espesor
		1	160	200	50
		2	90	90	90
16	Museo de Sitio de Teotihuacán	TEO	altura	ancho	espesor
		1	120	160	90
		2	120	240	120
		3	80	80	80
17	Museo de Sitio de Monte Albán	MALB	altura	ancho	espesor
		1	140	200	140
18	Museo de Sitio de Castillo de Teayo	TEAY	altura	ancho	espesor
		1	130	80	80
19	Centro INAH Morelos	CINAH MOR	altura	ancho	espesor
		1	80	120	70
		2	80	80	60
20	Centro INAH Campeche	CINAH CAMP	altura	ancho	espesor
		1	70	120	70

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

21	Zona Arqueológica de Filobobos	<b>FILO</b>	altura	ancho	espesor
		1	80	80	80
22	Biblioteca Nacional de México	<b>BNMX</b>	altura	ancho	espesor
		1	80	100	80
23	Fondo Reservado UNAM	<b>FR UNAM</b>	altura	ancho	espesor
		1	80	80	80
		2	80	80	80
24	Herbario del Inst. de Investigaciones Biológicas, UNAM	<b>BIO UNAM</b>	altura	ancho	espesor
		1	70	120	70
25	Museo Nacional de Arte	<b>MUNAL</b>	altura	ancho	espesor
		1	170	230	50
		2	210	180	120
		3	130	130	100
		4	210	270	100
		5	120	120	50
		6	160	180	50
		7	100	200	100
26	Museo Dolores Olmedo	<b>MDO</b>	altura	ancho	espesor
		1	100	90	50
27	Museo Amparo	<b>AMP</b>	altura	ancho	espesor
		1	120	160	70
		2	60	60	60
28	Museo de Arte Popular	<b>MAP</b>	altura	ancho	espesor
		1	140	120	120
29	Gran Museo del Mundo Maya	<b>GMMM</b>	altura	ancho	espesor
		1	100	140	100
		2	100	200	130
		3	100	100	100
30	Museo de Arte de Querétaro	<b>MAQ</b>	altura	ancho	espesor
		1	180	140	50
		2	180	140	50
31	Museo de Aguascalientes	<b>MAGS</b>	altura	ancho	espesor
		1	150	200	50
32	Museo de Arte de San Luis Potosí	<b>MASLP</b>	altura	ancho	espesor
		1	170	150	50

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

33	Museo Textil de Oaxaca	MTO	altura	ancho	espesor
		1	90	150	120
		2	90	150	90
34	Biblioteca Francisco Burgoa	BFB	altura	ancho	espesor
		1	90	150	120
35	Colección Banco Nacional de México	BANXICO	altura	ancho	espesor
		1	180	180	100
		2	180	180	100
		3	180	180	100
36	Colección Particular	CPJ	altura	ancho	espesor
		1	90	140	80
		2	90	140	80
		3	90	100	80
37	Colección Particular	CPOPM	altura	ancho	espesor
		1	180	120	50

**PERIODO 2.**

**Traslado a segunda sede y reintegros**

**Fechas:** 1° de noviembre al 31 de diciembre de 2017.

**Origen 1:** Museo Regional de Antropología Palacio Cantón, Mérida, Yucatán.

**Destino 1:** Museo de Guadalupe Zacatecas, Guadalupe, Zacatecas.  
10 de Noviembre de 2017

**Destino 2:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.  
10 de Noviembre

**Destino 3:** Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán, Estado de México  
10 de Noviembre

**Destino 4:** Museo Regional de Historia de Aguascalientes, Aguascalientes.  
10 de Noviembre

**Destino 5:** Museo de Artes e Indumentaria Populares, Cd. de México  
10 de Noviembre

**Destino 6:** Museo de Sitio de Teotihuacán, Teotihuacán, Edo. de México  
10 de Noviembre

**Destino 7:** Centro INAH Morelos, Cuernavaca, Morelos  
10 de Noviembre

**Destino 8:** Biblioteca Nacional de México, Ciudad de México  
10 de Noviembre

**Destino 9:** Fondo Reservado UNAM, Ciudad de México  
10 de Noviembre

**Destino 10:** Museo Nacional de Arte, Ciudad de México  
10 de Noviembre

**Destino 11:** Museo de Arte Querétaro, Querétaro  
10 de Noviembre

**Destino 12:** Museo de Arte de San Luis Potosí, San Luis Potosí

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

**Destino 13:** 10 de Noviembre  
Colección Banco Nacional de México, Ciudad de México  
10 de Noviembre  
**Destino 14:** Colección Particular, Ciudad de México  
10 de Noviembre

**Acopio nuevas colecciones para segunda sede**

**Fechas:** 1° de noviembre al 31 de diciembre de 2017.

**Destino:** Museo de Guadalupe Zacatecas, Guadalupe, Zacatecas.

**Origen 1:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México  
10 de Noviembre

**Origen 2:** Museo Nacional de Historia, Ciudad de México  
10 de Noviembre

**Origen 3:** Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán, Estado de México  
10 de Noviembre

**Origen 4:** Museo de Arte Religioso Exconvento de Santa Mónica, Puebla  
10 de Noviembre

**Origen 5:** Museo de Arte e Indumentarias Populares, Ciudad de México  
10 de Noviembre

- **Exhibición Periodo :** Museo de Guadalupe, Guadalupe, Zacatecas  
15 de noviembre de 2017 al 30 de marzo de 2018

**ITINERARIO: Periodo 2**

	ORIGEN	DESTINO	RUTA	
			RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
1	Mérida, Yucatán	Guadalupe, Zacatecas	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Museo de Guadalupe Zacatecas
2	Mérida, Yucatán	Ciudad de México	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Museo Nacional de Antropología
3	Mérida, Yucatán	Tepotzotlán, Edo. de Mex.	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Museo Nacional del Virreinato
4	Mérida, Yucatán	Aguascalientes, Ags.	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Museo Regional de Historia de Aguascalientes
5	Mérida, Yucatán	Ciudad de México	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Museo de Artes e Indumentaria Populares
6	Mérida, Yucatán	Teotihuacán, Edo. de Mex.	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Museo de Sitio de Teotihuacán
7	Mérida, Yucatán	Cuernavaca, Morelos	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Centro INAH Morelos
8	Mérida, Yucatán	Ciudad de México	Museo Regional de Antropología Palacio	Biblioteca Nacional de México

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

	ORIGEN	DESTINO	RUTA	
			RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
			Cantón	
9	Mérida, Yucatán	Ciudad de México	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Fondo Reservado UNAM
10	Mérida, Yucatán	Ciudad de México	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Museo Nacional de Arte
11	Mérida, Yucatán	Querétaro, Qro.	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Museo de Arte de Querétaro
12	Mérida, Yucatán	San Luis Potosí, S.L.P.	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Museo de Arte de San Luis Potosí
13	Mérida, Yucatán	Ciudad de México	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Colección del Banco Nacional de México
14	Mérida, Yucatán	Ciudad de México	Museo Regional de Antropología Palacio Cantón	Colección Particular
15	Ciudad de México	Guadalupe, Zacatecas	Museo Nacional de Antropología	Museo de Guadalupe Zacatecas
16	Ciudad de México	Guadalupe, Zacatecas	Museo Nacional de Historia	Museo de Guadalupe Zacatecas
17	Tepotzotlán, Edo. de Méx.	Guadalupe, Zacatecas	Museo Nacional del Virreinato	Museo de Guadalupe Zacatecas
18	Puebla, Pue.	Guadalupe, Zacatecas	Museo de Arte Religioso Exconvento de Santa Mónica	Museo de Guadalupe Zacatecas
19	Ciudad de México	Guadalupe, Zacatecas	Museo de Arte e Indumentaria Populares	Museo de Guadalupe Zacatecas

### DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

#### Periodo 2

El traslado se llevará a cabo en 3 embarques nacionales de primera sede a segunda sede; reintegro de colecciones a 13 a sus acervos originales en 5 embarques; y recolección en 5 acervos en dos embarques para su traslado a segunda sede, con base en el itinerario anterior. El servicio está compuesto por 83 cajas a segunda sede, 18 a reintegro y 7 en acopio nuevo con obras y/o lotes de colección arqueológica, histórica, etnográfica, contemporánea y material museográfico, con base en el listado de empaque a continuación. Cada embarque contará con las siguientes características:

- Maniobras de carga y descarga en los museos, acervos o colecciones mencionados.
- Maniobras de carga y descarga en el Museo Regional de Antropología Palacio Cantón en Mérida, Yucatán.
- Maniobras de carga y descarga en el Museo de Guadalupe, Zacatecas.
- Traslado terrestre
- Atención a comisario en cada embarque

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

**REQUERIMIENTOS DEL SERVICIO:**

Suministro de materiales y fabricación de 7 cajas de dimensiones con base en el cuadro siguiente, para empaque de colección. Suministro de materiales de embalaje que requieran de cambio entre una sede y la otra. Incluye materiales de caja y empaque de obra, equipo, herramientas, mano de obra y todo lo necesario para su adecuada fabricación. Debe cumplir con las normatividad fitosanitaria establecida por la FAO (NINF 15) y la Norma Oficial Mexicana correspondiente. Las dimensiones interiores de las cajas son las mencionadas en el listado de cajas. Los materiales para el empaque de la obra deben ser libres de ácido y a satisfacción del cliente.

**Listado de Cajas que se trasladan directamente de la Primera a la Segunda Sede**

No.	Acervo	caja i	altura	ancho	espesor	S
1	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	BNA				
		1	70	60	80	1

2	Museo Nacional de Antropología. Arqueología	MNA	altura	ancho	espesor	S
		1	150	120	120	1
		2	80	180	110	1
		3	110	180	110	1
		5	100	210	100	1
		6	160	180	160	1

3	Museo Nacional de Antropología. Etnografía	MNAE	altura	ancho	espesor	S
		1	80	220	120	1
		2	80	220	120	1
		3	100	220	120	1
		5	120	220	120	1
		7	100	120	100	1
		8	140	200	120	1

4	Museo Nacional de Historia	MNH	altura	ancho	espesor	S
		1	220	120	50	1
		2	220	120	50	1
		3	80	220	120	1
		4	80	120	120	1

5	Museo Nacional del Virreinato	MNV	altura	ancho	espesor	S
		1	180	220	50	1
		2	250	200	50	1
		3	250	150	90	1
		4	180	220	50	1
		6	240	220	50	1
		7	180	130	80	1
		8	310	170	120	1
		9	150	180	100	1
		10	270	200	50	1

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

		11	120	240	120	1
--	--	----	-----	-----	-----	---

6	Museo Regional de Antropología, Palacio Cantón	PCA	altura	ancho	espesor	S
		1	120	240	120	1
		2	120	200	110	
		3	110	200	100	1

7	Museo Regional de Chiapas	MRCH	altura	ancho	espesor	S
		1	100	220	100	1
		2	120	220	100	1

8	Museo Regional de Guadalajara	MRG	altura	ancho	espesor	S
		1	120	120	120	1
		2	140	230	140	1
		3	120	120	120	1

9	Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas	ALH	altura	ancho	espesor	S
		1	120	240	120	1

10	Museo Regional de Historia de Aguascalientes	AGS	altura	ancho	espesor	S
		1	110	220	110	1

11	Museo Regional de Querétaro	MRQ	altura	ancho	espesor	S
		1	100	100	100	1
		2	230	130	50	1
		3	160	130	120	1
		4	150	100	100	1

12	Museo de Arte Religioso Ex Convento de Santa Mónica	STM	altura	ancho	espesor	S
		1	220	120	50	1
		2	220	120	100	1

13	Museo de Artes e Indumentarias Populares	MAIP	altura	ancho	espesor	S
		1	140	100	100	1
		2	100	220	100	1

14	Museo de las Culturas de Oaxaca	MCO	altura	ancho	espesor	S
		1	80	100	100	1
		2	80	140	100	1
		3	180	160	50	1

15	Museo de Guadalupe Zacatecas	MGZ	altura	ancho	espesor	S
		1	230	180	100	1
		2	200	100	100	1
		3	200	100	100	1

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

			4	110	90	90	1
16	Museo de los Altos de Chiapas	MACH	altura	ancho	espesor	S	
		1	160	200	50	1	
		2	90	90	90	1	
17	Museo de Sitio de Teotihuacán	TEO	altura	ancho	espesor	S	
		1	120	160	90	1	
		2	120	240	120	1	
18	Museo de Sitio de Monte Albán	MALB	altura	ancho	espesor	S	
		1	140	200	140	1	
19	Museo de Sitio de Castillo de Teayo	TEAY	altura	ancho	espesor	S	
		1	130	80	80	1	
20	Centro INAH Morelos	CINAH MOR	altura	ancho	espesor	S	
		1	80	120	70	1	
21	Centro INAH Campeche	CINAH CAMP	altura	ancho	espesor	S	
		1	70	120	70	1	
22	Zona Arqueológica de Filobobos	FILO	altura	ancho	espesor	S	
		1	80	80	80	1	
23	Fondo Reservado UNAM	FR UNAM	altura	ancho	espesor	S	
		1	80	80	80	1	
24	Herbario del Inst. de Investigaciones Biológicas, UNAM	BIO UNAM	altura	ancho	espesor	S	
		1	70	120	70	1	
25	Museo Nacional de Arte	MUNAL	altura	ancho	espesor	S	
		2	210	180	120	1	
		3	130	130	100	1	
		4	210	270	100	1	
		5	120	120	50	1	
		6	160	180	50	1	
		7	100	200	100	1	
26	Museo Dolores Olmedo	MDO	altura	ancho	espesor	S	
		1	100	90	50	1	
27	Museo Amparo	AMP	altura	ancho	espesor	S	
		1	120	160	70	1	
		2	60	60	60	1	



**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

28	Museo de Arte Popular	MAP	altura	ancho	espesor	S
		1	140	120	120	1
29	Gran Museo del Mundo Maya	GMMM	altura	ancho	espesor	S
		1	100	140	100	1
		2	100	200	130	1
		3	100	100	100	1
30	Museo de Arte de Querétaro	MAQ	altura	ancho	espesor	S
		1	180	140	50	1
31	Museo de Aguascalientes	MAGS	altura	ancho	espesor	S
		1	150	200	50	1
32	Museo de Arte de San Luis Potosí	MASLP	altura	ancho	espesor	S
		2	170	150	50	1
33	Museo Textil de Oaxaca	MTO	altura	ancho	espesor	S
		1	90	150	120	1
34	Biblioteca Francisco Burgoa	BFB	altura	ancho	espesor	S
		2	90	150	120	1
35	Colección Banco Nacional de México	BANXICO	altura	ancho	espesor	S
		1	180	180	100	1
		2	180	180	100	1
36	Colección Particular	CPJ	altura	ancho	espesor	S
		1	90	140	80	1
35	Colección Particular	CPOPM	altura	ancho	espesor	S
		1	180	120	50	1

83

Listado de Cajas que se Reintegran (R) y acopio (N) de nuevas colecciones para segunda sede.

No.	Acervo	caja i	altura	ancho	espesor	R	N
1	Museo Nacional de Antropología. Arqueología	MNA					
		4	60	60	60	1	
		7	170	160	160	1	
2	Museo Nacional de Antropología. Etnografía	MNAE	altura	ancho	espesor	R	N
		2	80	220	120		1
		4	120	220	120	1	
		6	120	220	120	1	
3	Museo Nacional de Historia	MNH	altura	ancho	espesor	R	N
		4	80	120	120		1

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

4	Museo Nacional del Virreinato	MNV	altura	ancho	espesor	R	N
		4	180	220	50		1
		5	140	140	120	1	
5	Museo Regional de Antropología, Palacio Cantón	PCA	altura	ancho	espesor	R	N
		2	120	200	110	1	
6	Museo Regional de Historia de Aguascalientes	AGS	altura	ancho	espesor	R	N
		2	80	100	80	1	
7	Museo Regional de Querétaro	MRQ	altura	ancho	espesor	R	N
		4	150	100	100		1
8	Museo de Arte Religioso Ex Convento de Santa Mónica	STM	altura	ancho	espesor	R	N
		1	220	120	50		1
		2	220	120	100		1
9	Museo de Artes e Indumentarias Populares	MAIP	altura	ancho	espesor	R	N
		1	140	100	100		1
		3	70	70	70	1	
10	Museo de Sitio de Teotihuacán	TEO	altura	ancho	espesor	R	N
		3	80	80	80	1	
11	Centro INAH Morelos	CINAH MOR	altura	ancho	espesor	R	N
		2	80	80	60	1	
12	Biblioteca Nacional de México	BNMX	altura	ancho	espesor	R	N
		1	80	100	80	1	
13	Fondo Reservado UNAM	FR UNAM	altura	ancho	espesor	R	N
		2	80	80	80	1	
14	Museo Nacional de Arte	MUNAL	altura	ancho	espesor	R	N
		1	170	230	50	1	
15	Museo de Arte de Querétaro	MAQ	altura	ancho	espesor	R	N
		2	180	140	50	1	
16	Museo Textil de Oaxaca	MTO	altura	ancho	espesor	R	N
		2	90	150	90	1	
17	Colección Banco Nacional de México	BANXICO	altura	ancho	espesor	R	N
		3	180	180	100	1	
18	Colección Particular	CPJ	altura	ancho	espesor	R	N
		2	90	140	80	1	
		3	90	100	80	1	

R = REINTEGRO  
N = CAJA NUEVA

18

7

**DIRECTORIO DE MUSEOS E INSTITUCIONES PRESTATARIAS**

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

El directorio particular de museos, instituciones y colecciones particulares prestatarias, así como los datos de contacto, serán entregados al prestador de servicios que sea adjudicado.

**Ciudad de México.**

**Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (Organizadores)**  
Insurgentes Sur No. 421, Torre C, 2° piso, Col. Hipódromo Condesa  
Ciudad de México, C.P. 06170

Dirección de Exposiciones  
Tel +52 (55) 4040 4624 ext 416341

**3. TRASLADO DE OBRAS PARA LA EXPOSICIÓN  
"MOMIAS, ILUSIONES DE VIDA ETERNA"**

**PERIODO:**

Periodo de servicio 1: 1° de Mayo al 30 de Julio de 2017.  
Periodo de servicio 2: 1° de Octubre al 15 de diciembre de 2017.

**PERIODO 1.**

Fechas: 2° de Mayo al 30 de Julio de 2017

**Destino 1:** Museo de El Carmen, San Ángel, Ciudad de México

**Origen 1:** Museo Regional de La Laguna, Torreón, Coahuila  
12 de Junio

**Origen 2:** Centro INAH Tamaulipas, Ciudad Victoria, Tamaulipas  
14 de Junio

**Origen 3:** Museo de las Momias, Encarnación de Díaz, Jalisco  
16 de Junio

**Origen 4:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México  
19 de Junio

**Destino 2:** Universidad de Santa Cruz, Palo Alto, California, E.U.A.

**Origen:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México  
1° de Mayo

**PERIODO 2.**

Fechas: 1° de Octubre al 15 de Diciembre de 2017

**Origen:** Museo de El Carmen, San Ángel, Ciudad de México

**Destino 1:** Museo Regional de La Laguna, Torreón, Coahuila  
23 de octubre

**Destino 2:** Centro INAH Tamaulipas, Ciudad Victoria, Tamaulipas  
25 de octubre

**Destino 3:** Museo de las Momias, Encarnación de Díaz, Jalisco  
27 de octubre

**Destino 4:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México  
30 de octubre

- **Exhibición Periodo :** Museo de El Carmen, San Ángel, Ciudad de México

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

Mérida  
1° de julio al 30 de octubre de 2017

**ITINERARIO: Periodo 1**

	ORIGEN	DESTINO	RUTA	
			RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
1	Torreón, Coahuila	Ciudad de México	Museo de La Laguna	Museo de El Carmen
2	Ciudad Victoria, Tamaulipas	Ciudad de México	Centro INAH Tamaulipas	Museo de El Carmen
3	Encarnación de Díaz, Jalisco	Ciudad de México	Museo de las Momias	Museo de El Carmen
4	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional del Antropología	Museo de El Carmen
5	Ciudad de México	Palo Alto, California, E.U.A.	Museo Nacional del Antropología	Museo de El Carmen

**ITINERARIO: Periodo 2**

	ORIGEN	DESTINO	RUTA	
			RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
1	Ciudad de México	Torreón, Coahuila	Museo de El Carmen	Museo de La Laguna
2	Ciudad de México	Ciudad Victoria, Tamaulipas	Museo de El Carmen	Centro INAH Tamaulipas
3	Ciudad de México	Encarnación de Díaz, Jalisco	Museo de El Carmen	Museo de las Momias
4	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo de El Carmen	Museo Nacional del Antropología

**DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO**

**Periodo 1, Destino 1:**

El traslado internacional se llevará a cabo en 1 embarques vía terrestre de las instalaciones del Museo Nacional de Antropología al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), vía Aérea del AICM al aeropuerto internacional de San Francisco, California, E.U.A. y vía terrestre a la de este último aeropuerto a la Universidad de Santa Cruz, en Palo Alto, California, E.U.A. El embarque está compuesto por 1 caja con muestras de materia orgánica para análisis genético. Se requiere de los permisos correspondientes para este tipo de muestras cuyas características son: materia orgánica, prehispánica, producto de investigación, análisis de laboratorio, exportación definitiva. Por sus características, no pueden ser abiertas en ningún momento hasta destino.

**Periodo 1, Destino 2:**

El traslado se llevará a cabo en acopios terrestres en 4 embarques, desde sus lugares de origen en la siguientes ciudades: Torreón Coahuila; Ciudad Victoria, Tamaulipas; Encarnación de Díaz, Jalisco y desde la Ciudad de México, hasta el Museo de El Carmen en la Cd. de México.

**Periodo 2 Destino 1-4:**

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

El traslado se llevará a cabo en 4 embarques terrestres, desde el Museo de El Carmen hasta las siguientes ciudades: Torreón, Coahuila; Ciudad Victoria, Tamaulipas; Encarnación de Díaz, Jalisco y en la Ciudad de México

l de Antropología en dirección al Museo de El Carmen. El Acopio 5 está compuesto por 25 restos momificados que se colocará de manera individual en una caja de plástico semirrígido con ethafoam y tyvek. Las cajas de plástico depositarán al interior de embalajes de madera.

**Características del servicio**

**Embarque Internacional (1)**

- Maniobras de carga y descarga en el Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.
- Traslado terrestre al AICM.
- Maniobras de carga y descarga en el AICM.
- Trámites aduanales en el AICM.
- Traslado aéreo del AICM al Aeropuerto Internacional de la San Francisco, California, E.U.A.
- Trámites aduanales en el Aeropuerto Internacional de San Francisco, California, E.U.A.
- Maniobras de carga y descarga en el Aeropuerto Internacional de San Francisco, California, E.U.A.
- Traslado terrestre desde el Aeropuerto Internacional de San Francisco, California, E.U.A. a la Universidad de Santa Cruz en Palo Alto, California, E.U.A.

**Embarques nacionales (4)**

- Cada uno de ellos requiere maniobras de carga y descarga tanto en el Museo de El Carmen, con en los lugares de origen en acopio y destino al reintegro de la colección
- Traslado terrestre por embarque a los destinos establecidos.
- Se requiere se lleven a cabo las siguientes actividades: apertura de cajas, empaque y desempaque, manejo de colecciones. Se requiere para esta actividad el personal, herramientas, equipo y materiales necesarios para estas actividades, sin cargo extra para el INAH.
- Atención a comisarios de cada embarque.
- Elaboración de 14 cajas de madera.
- Embalaje de colección en acervo de origen.
- Para cada uno de los especímenes a transportar, se elaborará una caja de embalaje suave que se transportará en las cajas de madera. Total programado: 35 cajas de embalaje suave polipropileno y materiales libres de ácido.

**RELACIÓN DE CAJAS (medidas interiores)**

No.	Caja	altura	ancho	espesor
1	MNA 1	80	80	80
2	MNA 2	170	80	80
3	MNA 3	170	80	80
4	MNA 4	170	80	80
5	MNA 5	170	80	80
6	MNA 6	170	80	80
7	MNA 7	170	80	80
8	MNA 8	170	80	80
9	MNA 9	170	80	80
10	ENCARNACIÓN 1	170	80	80
11	LA LAGUNA 1	170	80	80
12	CINAH TAMPS 1	170	80	80

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

**COMISARIOS**

Número de comisarios y categoría de viajero. Los boletos son en viaje redondo. Por embarque al extranjero se consideran dos comisarios en cada uno.

<b>Traslado de obras para la exposición "Mayas, El lenguaje de la belleza"</b>				
No. de boletos	Itinerario	Detalles	Clase	Observaciones
1	Ciudad de México – San Francisco - Ciudad de México	Viaja con carga a San Francisco y regresa a CDMX sin carga	Turista	Atención a comisario

**DIRECTORIO DE MUSEOS E INSTITUCIONES PRESTATARIAS**

El directorio particular de museos, instituciones y colecciones particulares prestatarias, así como los datos de contacto, serán entregados al prestador de servicios que sea adjudicado.

**Ciudad de México**

**Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (Organizadores)**

Insurgentes Sur No. 421, Torre C, 2° piso, Col. Hipódromo Condesa  
Ciudad de México, C.P. 06170

Dirección de Exposiciones

Tel +52 (55) 4040 4624 ext 416341

**4. TRASLADO DE OBRAS PARA LA EXPOSICIÓN  
"ESCUDO NACIONAL. FLORA, FAUNA Y BIODIVERSIDAD"**

**PERIODO:**

Periodo de servicio: 22 de mayo al 2 de junio de 2017.

Origen 1: Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México

- Destino 1: Coleccionista 1 CDMX  
22 de mayo de 2017
- Destino 2: Coleccionista 2 CDMX  
22 de mayo de 2017
- Destino 3: Coleccionista 3 Dos domicilios en CDMX  
23 de mayo de 2017  
24 de mayo de 2017
- Destino 4: Coleccionista 4 CDMX  
25 de mayo de 2017
- Destino 5: Coleccionista 5 CDMX  
26 de mayo de 2017
- Destino 6: Coleccionista 6 CDMX  
26 de mayo de 2017
- Destino 7: Coleccionista 7 CDMX  
29 de mayo de 2017
- Destino 8: Coleccionista 8 CDMX  
29 de mayo de 2017
- Destino 9: Coleccionista 9 CDMX

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

- **Destino 10:** Museo Nacional de Historia, Ciudad de México  
29 de mayo de 2017
- **Destino 11:** Museo de la Basílica de Guadalupe, Ciudad de México  
30 de mayo de 2017
- **Destino 12:** Museo Nacional de Arte INBA, Ciudad de México  
29 de mayo de 2017
- **Destino 13:** Museo Regional de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco  
1 de junio de 2017
- **Destino 14:** Museo Regional de Querétaro, Querétaro, Querétaro  
1 de junio de 2017
- **Destino 15:** Museo Casa Hidalgo, Dolores Hidalgo, Guanajuato  
2 de junio de 2017

	ORIGEN	DESTINO	RUTA	
			RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
1	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Coleccionista particular
2	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Coleccionista particular
3	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Coleccionista particular
4	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Coleccionista particular
5	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Coleccionista particular
6	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Coleccionista particular
7	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Coleccionista particular
8	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Coleccionista particular
9	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Coleccionista particular
10	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Museo Nacional de Historia
11	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Museo de la Basílica de Guadalupe
12	Ciudad de México	Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	Museo Nacional de Arte
13	Ciudad de México	Guadalajara, Jal.	Museo Nacional de Antropología	Museo Regional de Guadalajara
14	Ciudad de México	Querétaro, Qro.	Museo Nacional de Antropología	Museo Regional de Querétaro
15	Ciudad de México	Dolores Hidalgo, Gto.	Museo Nacional de Antropología	Museo Casa Hidalgo

**DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO**

Periodo 1, Destinos 1 a 15

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

El traslado se llevará a cabo en embarques terrestres en diferentes días desde el lugar de origen en la Ciudad de México a los lugares de destino: **Embarque 1**, compuesto por 4 empaques de embalaje suave con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 2**, compuesto por 1 paquete de de embalaje suave con una obra histórica, **Embarque 3**, compuesto por 14 paquetes de embalaje suave con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 4**, compuesto por 33 paquetes de embalaje suave con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 5**, compuesto por 4 de embalaje suave con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 6**, compuesto por 2 de embalaje suave con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 7**, compuesto por 3 de embalaje suave con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 8**, compuesto por 10 de embalaje suave con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 9**, compuesto por 2 de embalaje suave con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 10** (Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec), compuesto por 4 cajas y 3 paquetes de embalaje suave con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 11** (Museo de la Basílica de Guadalupe), compuesto por 1 caja con obra histórica, **Embarque 12** (Museo Nacional de Arte), compuesto por 2 cajas y tres paquetes de cartón con obras y/o lotes de obra histórica, **Embarque 13** (Museo Regional de Guadalajara), compuesto por 1 caja con obra histórica, Acopio 14 (Museo Regional de Querétaro), compuesto por 1 caja con obra histórica, **Embarque 15** (Museo Casa Hidalgo), compuesto por 1 caja con obra histórica con las siguientes características:

- Maniobras de carga y descarga en los domicilios de particulares o instituciones prestatarias (destinos)
- Traslados terrestres
- Atención a comisario en cada embarque
- Maniobras de carga y descarga en el Museo Nacional de Antropología (acopio)
- Empresa transportista deberá ofrecer itinerario de reintegro de colecciones a los acervos.

No.	Acervo	Paquete embalaje suave	altura	ancho	espesor
1	Coleccionista 1	Col 1			
		1	17.5	32	18.5
		2	3.5	19.5	36.5
		3	6.5	24.5	33
		4	22	26.5	36
2	Coleccionista 2	Col 2	altura	ancho	espesor
		1	108.2	139	25
3	Coleccionista 3	Col 3	altura	ancho	espesor
		1	26	39	28
		2	25	90	31
		3	28	57	43
		4	27	54	42
		5	28	34	44
		6	37	84	38
		7	87	98	6
		8	7	46	40
		9	8	50	50
		10	31	58	47
		11	50	50	15
		12	43	64	52
		13	99	90	9



**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

No.	Acervo	Paquete embalaje suave	altura	ancho	espesor
		14	76	63	5
<b>4</b>	<b>Coleccionista 4</b>	<b>Col 4</b>	<b>altura</b>	<b>ancho</b>	<b>espesor</b>
		1	24	18	1.7
		2	51.5	45	2.5
		3	56	31	34
		4	52	44	2.5
		5	41.5	34	34
		6	39.5	31	31
		7	93	77	5
		8	34	31	34
		9	34	30	34
		10	34	30	34
		11	130	160	20
		12	38.5	31	15
		13	71	141	2.5
		14	21	30	26
		15	24	26	32
		16	120	73	5
		17	133	103	5
		18	57	21	2
		19	65	42	3
		20	21.5	82	30.5
		21	156	107	27
		22	110	56	4
		23	46	39	20.5
		24	65	50	3.5
		25	64	55	2.5
		26	44	40	2.5
		27	62	54	2.5
		28	53	45	2.5
		29	60	49	2.5
		30	23	18	18
		31	23	19	18
		32	102	25	17
		33	52	41	41
<b>5</b>	<b>Coleccionista 5</b>	<b>Col 5</b>	<b>altura</b>	<b>ancho</b>	<b>espesor</b>
		1	129	157.5	10
		2	15	71	61
		3	8.5	15.5	10.5
		4	95	78	7.5
<b>6</b>	<b>Coleccionista 6</b>	<b>Col 6</b>	<b>altura</b>	<b>ancho</b>	<b>espesor</b>
		1	16	38	21
		2	9	25	22.5

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

No.	Acervo	Paquete embalaje suave	altura	ancho	espesor
7	Coleccionista 7	Col 7	altura	ancho	espesor
		1	30	44	64
		2	2	50	40
		3	2	70	56
8	Coleccionista 8	Col 8	altura	ancho	espesor
		1	13.5	58	44.5
		2	12	25.5	30
		3	13.5	32	26
		4	13	28	42
		5	5.5	23	33
		6	6	25	35
		7	9	32	44
		8	8	23	15.5
		9	6	24.5	34
		10	3.5	85	60
9	Coleccionista 9	Col 9	altura	ancho	espesor
		1	205	45	45
		2	205	45	45

**ACERVOS CON CAJAS DE MADERA Y EMPAQUE SUAVE**

10	Museo Nacional de Antropología. Arqueología	MNA	altura	ancho	espesor
		MNA 1	76	112	236
		MNA 2	164	76	56
		MNA 3	85	86	86
		MNA 4	90	99	119
		MNA P5*	123	117	22
		MNA P6*	121	121	23
		MNA P7*	116	142	11
		* EMPAQUE SUAVE			
11	Museo de la Basílica de Guadalupe	MMG	altura	ancho	espesor
		MBG 1	250	165	26
12	Museo Nacional de Arte	MUNAL	altura	ancho	espesor
		MUNAL 1	117	106.2	96
		MUNAL 2	202	241	49
		MUNAL P3*	25	16	3
		MUNAL P4*	150	213	4
		MUNAL P5*	70	60	3
		* EMPAQUE SUAVE			

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

No.	Acervo	Paquete embalaje suave	altura	ancho	espesor
13	Museo Regional de Guadalajara	MRG	altura	ancho	espesor
		MRG 1	78	89	26
14	Museo Regional de Querétaro	MRQ	altura	ancho	espesor
		MRQ 1	189.5	247.5	30.7
15	Museo Casa Hidalgo	MCH	altura	ancho	espesor
		MCH 1	220	250	26

**DIRECTORIO DE MUSEOS E INSTITUCIONES PRESTATARIAS**

El directorio particular de museos, instituciones y colecciones particulares prestatarias, así como los datos de contacto, serán entregados al prestador de servicios que sea adjudicado.

**Ciudad de México**

**Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (Organizadores)**  
Insurgentes Sur No. 421, Torre C, 2° piso, Col. Hipódromo Condesa  
Ciudad de México, C.P. 06170

Dirección de Exposiciones  
Tel +52 (55) 4040 4624 ext 416341

**5. TRASLADO DE OBRAS PARA LA EXPOSICION  
"ARTE RUPESTRE DE LA COLECCIÓN FROBENIUS"**

**PERIODO 1**

- **Periodo de servicio:** 1° de mayo al 31 de diciembre de 2017
- **Periodo 1:** 1° de mayo al 15 de julio de 2017
- **Periodo 2:** 1° al 30 de noviembre de 2017
- **Origen 1:** Frobenius Institute, Unidersidad de Frankfurt  
Frankfurt, Alemania
- Destino:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México
- **Origen 2:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México
- Destino:** Frobenius Institute, Unidersidad de Frankfurt  
Frankfurt, Alemania
- Exhibición Periodo:** Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México  
1° de julio al 29 de octubre de 2017

**ITINERARIO: Periodo 1**

ORIGEN	DESTINO	RUTA	
		RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
Frankfurt,	Ciudad de México	Universidad de Frankfurt	Museo Nacional de Antropología

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

Alemania			
----------	--	--	--

**DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO**

El traslado internacional se llevará a cabo en 1 embarques aéreo de Frankfurt, Alemania a la Ciudad de México. Acopio en la Universidad de Frankfurt, traslado terrestre al Aeropuerto Internacional de Frankfurt, traslado aéreo del Aeropuerto Internacional de Frankfurt al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), y traslado del AICM al Museo Nacional de Antropología. El embarque contará con las siguientes características:

**Embarques Internacionales (13)**

- Maniobras de carga y descarga en la Universidad de Frankfurt, Alemania
- Traslado terrestre de la Universidad de Frankfurt al Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania.
- Maniobras de carga y descarga en el Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania.
- Trámites aduanales en el Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania.
- Traslado aéreo del Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Trámites aduanales en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Maniobras de carga y descarga en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Traslado terrestre desde el AICM al Museo Nacional de Antropología.
- Maniobras de carga y descarga en el Museo Nacional de Antopología.
- Atención a comisarios en embarque.

**Lista de empaque, traslado internacional, embarque 1, periodo 1**

Caja	Acervo	altura	ancho	espesor
1	Col. Frobenius	140	250	140
2	Col. Frobenius	140	250	140
3	Col. Frobenius	140	250	140
4	Col. Frobenius	140	250	140
5	Col. Frobenius	140	250	140
6	Col. Frobenius	140	250	140
7	Col. Frobenius	140	250	140
8	Col. Frobenius	140	250	140
9	Col. Frobenius	140	250	140
10	Col. Frobenius	140	250	140
11	Col. Frobenius	140	250	140
12	Col. Frobenius	140	250	140
13	Col. Frobenius	140	250	140
14	Col. Frobenius	140	250	140
15	Col. Frobenius	140	250	140
16	Col. Frobenius	140	250	140
17	Col. Frobenius	140	250	140
18	Col. Frobenius	140	250	140
19	Col. Frobenius	140	250	140
20	Col. Frobenius	140	250	140
21	Col. Frobenius	140	250	140
22	Col. Frobenius	140	250	140
23	Col. Frobenius	140	250	140
24	Col. Frobenius	140	250	140

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

Caja	Acervo	altura	ancho	espesor
25	Col. Frobenius	140	250	140
26	Col. Frobenius	140	250	140
27	Col. Frobenius	140	250	140
28	Col. Frobenius	140	250	140
29	Col. Frobenius	140	250	140
30	Col. Frobenius	140	250	140

**ITINERARIO: Periodo 2**

ORIGEN	DESTINO	RUTA	
		RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
Ciudad de México	Frankfurt, Alemania	Museo Nacional de Antropología	Universidad de Frankfurt

**DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO**

El traslado internacional se llevará a cabo en 1 embarques aéreo de la Ciudad de México a Frankfurt, Alemania. Acopio en el Museo Nacional de Antropología, traslado terrestre al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, traslado aéreo del Aeropuerto Internacional de Frankfurt, y traslado del Aeropuerto Internacional de Frankfurt a la Universidad de Frankfurt. El embarque contará con las siguientes características:

**Embarque Internacional (1)**

- Maniobras de carga y descarga en el Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México
- Traslado terrestre del Museo Nacional de Antropología al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Maniobras de carga y descarga en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Trámites aduanales en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Traslado aéreo del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México al Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania.
- Trámites aduanales en el Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania.
- Maniobras de carga y descarga en el Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania.
- Traslado terrestre desde el Aeropuerto Internacional de Frankfurt a la Universidad de Frankfurt.
- Maniobras de carga y descarga en la Universidad de Frankfurt.
- Atención a comisarios en embarque.

**Lista de empaque, traslado internacional, embarque 1, periodo 2**

Caja	Acervo	altura	ancho	espesor
1	Col. Frobenius	140	250	140
2	Col. Frobenius	140	250	140
3	Col. Frobenius	140	250	140
4	Col. Frobenius	140	250	140
5	Col. Frobenius	140	250	140
6	Col. Frobenius	140	250	140
7	Col. Frobenius	140	250	140
8	Col. Frobenius	140	250	140
9	Col. Frobenius	140	250	140
10	Col. Frobenius	140	250	140
11	Col. Frobenius	140	250	140

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

Caja	Acervo	altura	ancho	espesor
12	Col. Frobenius	140	250	140
13	Col. Frobenius	140	250	140
14	Col. Frobenius	140	250	140
15	Col. Frobenius	140	250	140
16	Col. Frobenius	140	250	140
17	Col. Frobenius	140	250	140
18	Col. Frobenius	140	250	140
19	Col. Frobenius	140	250	140
20	Col. Frobenius	140	250	140
21	Col. Frobenius	140	250	140
22	Col. Frobenius	140	250	140
23	Col. Frobenius	140	250	140
24	Col. Frobenius	140	250	140
25	Col. Frobenius	140	250	140
26	Col. Frobenius	140	250	140
27	Col. Frobenius	140	250	140
28	Col. Frobenius	140	250	140
29	Col. Frobenius	140	250	140
30	Col. Frobenius	140	250	140

**REQUERIMIENTOS DEL SERVICIO**

Suministro de materiales y fabricación de 30 cajas de dimensiones con base en el cuadro siguiente, para empaque de colección. Suministro de materiales de embalaje que requieran de cambio entre una sede y la otra. Incluye materiales de caja y empaque de obra, equipo, herramientas, mano de obra y todo lo necesario para su adecuada fabricación. Debe cumplir con las normatividad fitosanitaria establecida por la FAO (NINF 15) y la Norma Oficial Mexicana correspondiente, así como las normas establecidas en Alemania. Las dimensiones interiores de las cajas son las mencionadas en el listado de cajas. Los materiales para el empaque de la obra deben ser libres de ácido y a satisfacción del cliente.

**COMISARIOS**

Número de comisarios y categoría de viajero. Los boletos son en viaje redondo. Por embarque al extranjero se consideran dos comisarios en cada uno.

Traslado de obras para la exposición "Mayas, El lenguaje de la belleza"				
No. de boletos	Itinerario	Detalles	Clase	Observaciones
2	Frankfurt – Ciudad de México – Frankfurt	Viaja con carga a CDMX y regresan sin carga a frankfurt	Turista	Requiere atención a comisario en trayecto. 2 comisarios por embarque.
2	Frankfurt – Ciudad de México – Frankfurt	Viaja sin carga a CDMX y regresan con carga a Frankfurt	Turista	Requiere atención a comisario en trayecto. 2 comisarios por embarque.

**DIRECTORIO DE MUSEOS E INSTITUCIONES PRESTATARIAS**

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

El directorio particular de museos, instituciones y colecciones particulares prestatarias, así como los datos de contacto, serán entregados al prestador de servicios que sea adjudicado.

**Ciudad de México**

**Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (Organizadores)**

Insurgentes Sur No. 421, Torre C, 2° piso, Col. Hipódromo Condesa  
Ciudad de México, C.P. 06170

Dirección de Exposiciones  
Tel +52 (55) 4040 4624 ext 416341

**6. TRASLADO DE OBRAS PARA LA EXPOSICIÓN  
"COLECCIONES DEL SOUMAYA"**

**PERIODO 1**

- **Periodo de servicio:** 1° de mayo al 31 de diciembre de 2017
- **Origen 1:** Museo Soumaya, Ciudad de México
- Destino:** Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego, Acapulco, Gro.
- Exhibición Periodo:** Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego, Acapulco, Guerrero  
1° de julio al 1° de octubre de 2017

**ITINERARIO: Periodo 1**

ORIGEN	DESTINO	RUTA	
		RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
Ciudad de México	Acapulco, Guerrero	Museo Soumaya	Museo Histórico de Acapulco fuerte de San Diego

**DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO**

El traslado nacional se llevará a cabo en 1 embarques terrestre de la Ciudad de México a Acapulco Guerrero. El embarque contará con las siguientes características:

**Embarque nacional (1)**

- Maniobras de carga y descarga en el Museo Soumaya en la Ciudad de México.
- Traslado terrestre del Museo Soumaya en la Ciudad de México al Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro.
- Maniobras de carga y descarga en el Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro.
- Desempaque y montaje de colección.
- Atención a comisarios en embarque.

**Lista de empaque, traslado internacional, embarque 1**

Caja	Acervo	altura	ancho	espesor
1	Museo Soumaya	140	250	140

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

2	Museo Soumaya	140	250	140
3	Museo Soumaya	140	250	140
4	Museo Soumaya	140	250	140
5	Museo Soumaya	140	250	140
6	Museo Soumaya	140	250	140
7	Museo Soumaya	140	250	140
8	Museo Soumaya	140	250	140
9	Museo Soumaya	140	250	140
10	Museo Soumaya	140	250	140
11	Museo Soumaya	140	250	140
12	Museo Soumaya	140	250	140
13	Museo Soumaya	140	250	140
14	Museo Soumaya	140	250	140
15	Museo Soumaya	140	250	140

**ITINERARIO: Periodo 2**

ORIGEN	DESTINO	RUTA	
		RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
Acapulco, Guerrero	Ciudad de México	Museo Histórico de Acapulco fuerte de San Diego	Museo Soumaya

**DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO**

El traslado nacional se llevará a cabo en 1 embarques terrestre de la Ciudad de México a Acapulco Guerrero. El embarque contará con las siguientes características:

**Embarque nacional (1)**

- Maniobras de carga y descarga en el Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego, Acapulco, Gro.
- Traslado terrestre del Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro. al Museo Soumaya en la Ciudad de México.
- Maniobras de carga y descarga en el Museo Soumaya en la Ciudad de México.
- Desempaque y montaje de colección.
- Atención a comisarios en embarque.

**Lista de empaque, traslado internacional, embarque 1**

Caja	Acervo	altura	ancho	espesor
1	Museo Soumaya	140	250	140
2	Museo Soumaya	140	250	140
3	Museo Soumaya	140	250	140
4	Museo Soumaya	140	250	140
5	Museo Soumaya	140	250	140
6	Museo Soumaya	140	250	140
7	Museo Soumaya	140	250	140
8	Museo Soumaya	140	250	140
9	Museo Soumaya	140	250	140
10	Museo Soumaya	140	250	140
11	Museo Soumaya	140	250	140



SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

Caja	Acervo	altura	ancho	espesor
12	Museo Soumaya	140	250	140
13	Museo Soumaya	140	250	140
14	Museo Soumaya	140	250	140
15	Museo Soumaya	140	250	140

**REQUERIMIENTOS DEL SERVICIO**

Suministro de materiales y fabricación de 15 cajas de dimensiones con base en el cuadro siguiente, para empaque de colección. Suministro de materiales de embalaje que requieran de cambio entre una sede y la otra. Incluye materiales de caja y empaque de obra, equipo, herramientas, mano de obra y todo lo necesario para su adecuada fabricación. Debe cumplir con las normatividad fitosanitaria establecida por la FAO (NINF 15) y la Norma Oficial Mexicana correspondiente, así como las normas establecidas en Alemania. Las dimensiones interiores de las cajas son las mencionadas en el listado de cajas. Los materiales para el empaque de la obra deben ser libres de ácido y a satisfacción del cliente.

**DIRECTORIO DE MUSEOS E INSTITUCIONES PRESTATARIAS**

El directorio particular de museos, instituciones y colecciones particulares prestatarias, así como los datos de contacto, serán entregados al prestador de servicios que sea adjudicado.

**Ciudad de México**

**Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (Organizadores)**  
Insurgentes Sur No. 421, Torre C, 2° piso, Col. Hipódromo Condesa  
Ciudad de México, C.P. 06170

Dirección de Exposiciones  
Tel +52 (55) 4040 4624 ext 416341

**7. TRASLADO DE OBRAS PARA LA EXPOSICIÓN "COLECCIONES DEL SOUMAYA"**

**PERIODO 1**

- **Periodo de servicio:** 1° de mayo al 31 de diciembre de 2017
- **Origen 1:** Museo Soumaya, Ciudad de México
- Destino:** Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego, Acapulco, Gro.
- Exhibición Periodo:** Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego, Acapulco, Guerrero  
1° de julio al 1° de octubre de 2017

**ITINERARIO: Periodo 1**

ORIGEN	DESTINO	RUTA	
		RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
Ciudad de México	Acapulco, Guerrero	Museo Soumaya	Museo Histórico de Acapulco fuerte de San Diego

**DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO:**

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

El traslado nacional se llevará a cabo en 1 embarques terrestre de la Ciudad de México a Acapulco Guerrero. El embarque contará con las siguientes características:

**Embarque nacional (1)**

- Maniobras de carga y descarga en el Museo Soumaya en la Ciudad de México.
- Traslado terrestre del Museo Soumaya en la Ciudad de México al Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro.
- Maniobras de carga y descarga en el Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro.
- Desempaque y montaje de colección.
- Atención a comisarios en embarque.

**Lista de empaque, traslado internacional, embarque 1**

CAJA	ACERVO	ALTURA	ANCHO	ESPESOR
1	Museo Soumaya	140	250	140
2	Museo Soumaya	140	250	140
3	Museo Soumaya	140	250	140
4	Museo Soumaya	140	250	140
5	Museo Soumaya	140	250	140
6	Museo Soumaya	140	250	140
7	Museo Soumaya	140	250	140
8	Museo Soumaya	140	250	140
9	Museo Soumaya	140	250	140
10	Museo Soumaya	140	250	140
11	Museo Soumaya	140	250	140
12	Museo Soumaya	140	250	140
13	Museo Soumaya	140	250	140
14	Museo Soumaya	140	250	140
15	Museo Soumaya	140	250	140

**ITINERARIO: Periodo 2**

ORIGEN	DESTINO	RUTA	
		RECOLECCIÓN (origen)	TRASLADOS (destino)
Acapulco, Guerrero	Ciudad de México	Museo Histórico de Acapulco fuerte de San Diego	Museo Soumaya

**DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO:**

El traslado nacional se llevará a cabo en 1 embarques terrestre de la Ciudad de México a Acapulco Guerrero. El embarque contará con las siguientes características:

**Embarque nacional (1)**

- Maniobras de carga y descarga en el Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego, Acapulco, Gro.
- Traslado terrestre del Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro. al Museo Soumaya en la Ciudad de México.
- Maniobras de carga y descarga en el Museo Soumaya en la Ciudad de México.

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17**

- Desempaque y montaje de colección.
- Atención a comisarios en embarque.

**Lista de empaque, traslado internacional, embarque 1**

CAJA	ACERVO	ALTURA	ANCHO	ESPESOR
1	Museo Soumaya	140	250	140
2	Museo Soumaya	140	250	140
3	Museo Soumaya	140	250	140
4	Museo Soumaya	140	250	140
5	Museo Soumaya	140	250	140
6	Museo Soumaya	140	250	140
7	Museo Soumaya	140	250	140
8	Museo Soumaya	140	250	140
9	Museo Soumaya	140	250	140
10	Museo Soumaya	140	250	140
11	Museo Soumaya	140	250	140
12	Museo Soumaya	140	250	140
13	Museo Soumaya	140	250	140
14	Museo Soumaya	140	250	140
15	Museo Soumaya	140	250	140

**REQUERIMIENTOS DEL SERVICIO:**

Suministro de materiales y fabricación de 15 cajas de dimensiones con base en el cuadro siguiente, para empaque de colección. Suministro de materiales de embalaje que requieran de cambio entre una sede y la otra. Incluye materiales de caja y empaque de obra, equipo, herramientas, mano de obra y todo lo necesario para su adecuada fabricación. Debe cumplir con las normatividad fitosanitaria establecida por la FAO (NINF 15) y la Norma Oficial Mexicana correspondiente, así como las normas establecidas en Alemania. Las dimensiones interiores de las cajas son las mencionadas en el listado de cajas. Los materiales para el empaque de la obra deben ser libres de ácido y a satisfacción del cliente.

**DIRECTORIO DE MUSEOS E INSTITUCIONES PRESTATARIAS**

El directorio particular de museos, instituciones y colecciones particulares prestatarias, así como los datos de contacto, serán entregados al prestador de servicios que sea adjudicado.

**Ciudad de México.**

**Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (Organizadores)**  
Insurgentes Sur No. 421, Torre C, 2° piso, Col. Hipódromo Condesa  
Ciudad de México, C.P. 06170

Dirección de Exposiciones  
Tel +52 (55) 4040 4624 ext 416341

**DESGLOSE DE PRECIOS DE LOS SERVICIOS**

RENGLÓN	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	PRECIO DEL SERVICIO (ANTES DE I.V.A.)
---------	--------------------------	--

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

CONTRATO No. INAH-CNRMS-CS-057/17

REGLÓN	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	PRECIO DEL SERVICIO (ANTES DE I.V.A.)
1	Traslado de obras para la exposición " <i>Mayas. El lenguaje de la Belleza</i> "	\$4,878,625.00
2	Traslado de obras para la exposición " <i>La flor en el arte mexicano</i> "	\$2,335,500.00
3	Traslado de obras para la exposición " <i>Momias, ilusiones de vida eterna</i> "	\$583,710.00
4	Traslado de obras para la exposición " <i>Escudo Nacional. Flora, fauna y biodiversidad</i> "	\$432,500.00
5	Traslado de obras para la exposición " <i>Arte rupestre de la colección Frobenius</i> "	\$6,501,300.00
6	Traslado de obras para la exposición " <i>Colecciones del Soumaya</i> "	\$160,000.00


POR "EL INSTITUTO"



---

ARQ. JOSÉ ENRIQUE ORTÍZ LANZ  
COORDINADOR NACIONAL DE MUSEOS Y  
EXPOSICIONES

POR "EL PRESTADOR DE SERVICIOS"



---

C. CARLOS ENRIQUE CÓRDOVA PLAZA  
QUIEN TAMBIÉN ES CONOCIDO COMO  
CARLOS CÓRDOVA PLAZA.  
ADMINISTRADOR ÚNICO DE LA EMPRESA  
CÓRDOVA PLAZA S.A. DE C.V.