

Principales Actividades Desarrolladas por el INAH Enero-Junio 2013

META NACIONAL. MÉXICO CON EDUCACIÓN DE CALIDAD

Objetivo 3.1. Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad.

Estrategia 3.1.1. Establecer un sistema de profesionalización docente que promueva la formación, selección, actualización y evaluación del personal docente y de apoyo técnico-pedagógico.

Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

Al semestre se cuenta con una plantilla de **874** investigadores de los cuales **157** pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, SNI.

Fuente: Secretaría Técnica

Investigación por áreas

En el primer semestre del año fueron validados **282** proyectos, **85** por en el área de antropología, **90** en arqueología y **107** en historia.

ESPECIALIDAD	TIPO DE FINANCIAMIENTO			TOTAL
	ESPECÍFICO	SIN FINANCIAMIENTO	EXTERNO	
Antropología	64	19	2	85
Arqueología	67	5	18	90
Historia	53	52	2	107
TOTAL	184	76	22	282

Fuente: Secretaría Técnica

Investigación Arqueológica

Dentro de los proyectos de Arqueología que se desarrollaron en el semestre se mencionan:

- Proyecto Cacaxtla-Xochitécatl: conservación, consolidación, restauración e investigación del Gran Basamento, Cacaxtla, Tlaxcala.
- Proyecto arqueológico Cantona, Valles de la Sierra Gorda, Primeras Ocupaciones en Teotihuacán, Huexottla, Techimalli, Mullil y Región Popoloca.
- Proyecto de Investigación, Conservación y Mantenimiento para la Zona Arqueológica de Tula, Hidalgo.
- Proyecto de investigación de la zona arqueológica de Teximalli municipio de Chalchicomula de Sesma Estado de Puebla.
- Flota de la Nueva España de 1630 – 1631 e Inventario y diagnóstico de Recursos Culturales Sumergidos en el Golfo de México.
- Proyecto "Biodiversidad y sociedades cazadoras recolectoras del cuaternario de México: excavación del yacimiento arqueo-paleontológico de Santiago Chazumba, Oaxaca. Quinta Campaña 2013-2014".

Por otra parte y derivado de los proyectos de investigación en curso, se elaboraron **37** artículos de divulgación científica; **34** artículos fueron publicados y un libro fue aceptado para su publicación.

Entre los artículos publicados se mencionan:

- "Lagunillas, un sitio Uacusecha en la periferia de la Meseta Tarasca", en la revista Arqueología.
- Libro: Sinopsis de la herpetofauna en contextos paleontológicos y arqueológicos del Cuaternario en México. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México 304 pp.
- "Figuritas de masa de amaranto en ofrendas mesoamericanas de petición de lluvias". En: Identidad y cultura Alimenticia. Facultad de Ciencias UNAM-CONABIO. pp. 131-153. 2013.
- "Cambio climático en los últimos 35 mil años de la Cuenca de México: Caso Tlapacoya". Publicado en revista CADUCE de la UAM-Xochimilco. Boletín de junio 2013 año 11 No. 03. Separata, pp. 1-4
- "Experimentación con nuevas técnicas. Conservación de vestigios arqueológicos metálicos en fondos marinos de Campeche", en: Revista Fomix Campeche, Ed. Fondo Mixto de Fomento a la Investigación Científica y Tecnológica CONACYT-Gobierno del Estado de Campeche, Año 5. No. 15, Campeche, México 2013.

Finalmente se menciona la elaboración de la guía de acervos, así como la interpretación crítica de fuentes, del acervo documental del Proyecto de Investigación de la Flota de la Nueva España de 1630 – 31.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

A partir de las investigaciones en torno al Estilo y Tecnología de los Objetos Lapidarios, en el semestre se realizaron **4** estudios tecnológicos y tipológicos de los objetos lapidarios de las colecciones de Cerro de Moctehuma, Zacatecas, Tamtoc, San Luis Potosí y los Reyes la Paz y Chalco en el Estado de México.

Los avances realizados concernientes a las investigaciones de Objetos de Concha del México Prehispánico, refieren en el segundo trimestre, al inicio de **5** nuevos experimentos y a la continuación de los mismos. Asimismo se inició la revisión de los materiales de Tehuacán, Puebla, se continuó con el análisis de los objetos de Comalcalco, Tabasco, y se finalizó el estudio de los materiales de diversos rescates efectuados en sitios del Estado de México.

Se presentó el informe y el Proyecto de Investigación Templo Mayor, Séptima Temporada al Consejo de Arqueología para dictaminación y evaluación. En torno al mismo, se presentó el Informe Parcial (2012), conteniendo en él, la propuesta para la permanencia (2013), dicho Informe contiene **660** páginas y se presentó en el mes de mayo 2013.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Investigación Histórica

En el primer semestre la Dirección de Investigaciones Históricas realizó bajo la temática de "Historia Política" 4 artículos, 1 libro y 2 capítulos de libros todos de carácter científico; además 2 introducciones a libros de divulgación y 1 Reseña del libro "Nuestra laicidad pública".

Los proyectos relevantes en esta temática durante el semestre presentaron el siguiente avance:

- "Testimonios Legislativos Historia Parlamentaria de los Congresos Mexicanos. Cámara de Senadores, Actas de las Sesiones Públicas de la Cámara de Senadores Correspondientes al II y III Congresos Constitucionales de 1848-1849". Avance del 40%.
- Página Web Archivo Magón. Avance del 50%.
- Catalogación del Archivo personal de Bernardo Bátiz. Avance del 50%.

Con relación a "Historia de la Cultura" durante el semestre se elaboraron 3 libros, 2 capítulos de libro, 6 artículos y 4 ensayos todos de carácter científico; además de 3 artículos de divulgación. Por otra parte se aceptaron para su publicación 5 artículos científicos los cuales son: "El largo descubrimiento del opera medicinalia de Francisco Bravo", "El personaje del venado ligado al sol en la narrativa mayance precolombina y contemporánea", "Historiografía y Prácticas Culturales", "La hipótesis de Duverger" y "Manifestaciones culturales en las crónicas de los soldados de la conquista de la Nueva España".

Los proyectos más relevantes durante el semestre en esta temática reportan el siguiente avance:

- "Papeles de familia: divulgación, seminarios y congreso". Avance del 60%.
- Curso especializado de Historia Cultural. Avance del 90%.

Con respecto a "Historia Económica" se elaboraron de carácter científico 2 libros, 2 capítulo de libro y 1 artículo; también se realizó 1 reseña del libro "Historia social de la Real Casa de Moneda de México" y 1 guion museológico para la exposición "Molinos Novohispanos". Por otra parte se aceptó para su publicación el artículo científico "Prácticos y profesionistas en las haciendas de los García Icazbalceta".

Los proyectos relevantes durante el semestre en esta temática tienen el siguiente avance:

- Exposición: "Arquitectura para la producción. Molinos novohispanos". Avance del 90%.
- Artículo: "El debate por el petróleo en México, 1910-1946. Disputa nacional e internacional". Avance del 50%.

En "Historia social" se elaboraron de carácter científico 1 libro, 6 capítulos de libro y 1 artículo; también se realizaron 2 estudios introductorios y 1 prólogo. Por otra parte se llevó a cabo la catalogación del acervo de la correspondencia de Joaquín García Icazbalceta.

Destaca el material aceptado para su publicación que es:

2 libros científicos

- "Niñas y niños abandonados, ciudad de México, 1880-1926".
- "Joaquín García Icazbalceta y Henry Harrisse. Epistolario (1865-1878)"

6 artículos científicos

- "Juan Gassiot y su plan para poblar Arizpe. Un caso de proyectismo en Sonora".
- "Matrimonio tridentino, matrimonio civil".
- "Iconología en los retablos jesuitas novohispanos: Una aproximación".

Los proyectos relevantes en el periodo bajo esta temática reportan el siguiente avance:

- "Proyecto Archivo de Geología UNAM". Avance del 70%.
- Evento "X Encuentro de Estudios Tlalpenses". Avance del 50%.
- Rescate de archivos particulares sobre la Revolución Mexicana y el agrarismo, donados a la biblioteca Manuel Orozco y Berra. Avance del 50%.

Finalmente bajo la temática de "Historia urbana" la Subdirección de Investigaciones Históricas realizó 1 capítulo de libro científico y 1 reseña que es "Recuento de la inmigración mexicana"; también fueron aceptados para su publicación 5 artículos científicos:

- "Orden y control: ¡Alerta en la Ciudad, temido alboroto de cigarreros 1797"
- "Rutas de la arquitectura barroca en la región de Puebla, México"
- "Barrios e Historiografía"

El proyecto relevante de esta temática "Seminario de Arquitectura y urbanismo en México", tuvo un avance del 40% durante del semestre.

Fuente: Dirección de Investigaciones Históricas

Investigación en Antropología

La Dirección de Lingüística elaboró el libro de divulgación "Olor, cultura y sociedad: propuestas para una antropología del olor", así como los artículos: "Racionalidad e irracionalidad indígena en el siglo XVI novohispano. La educación indígena", "Diversidad lingüística en Hidalgo" y "Evangelización de Hidalgo", ambos en Los pueblos indígenas de Hidalgo. Atlas etnográfico. Gobierno del Estado de Hidalgo.

La Dirección de Etnohistoria elaboró **12 artículos científicos**, la mayoría contenidos en el libro "Problemas del Pasado Americano". Algunos de ellos son:

- "Sociedad, etnia e identidades culturales", para la Revista de Antropología. Cuarta Época, año. VII. no.7.
- "Cerro Sechin y Monte Albán" del Mtro. Eduardo Corona Sánchez para la Revista de Arqueología. Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- "In Teotihuacán Tlapatini, un hospital teotihuacano", para la Memoria del Simposio Juan Comas. AMABAC.
- "Un acercamiento a las fuentes documentales, una experiencia vivida. La Villa de Tacuba en el Área Tepaneca"
- "Las Cofradías del Carmelo Descalzo en la Nueva España", para la Revista Fronteras de la Historia, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, primer semestre vol. 18-1

También, elaboraron **4 capítulos para libros científicos**. El título de los capítulos se presenta a continuación:

- "Paleografía del Chilam Balam de Tekax"
- "Traducción del Chilam Balam de Tekax"
- "Introducción a los textos de la historia antigua de México por Wigberto Jiménez Moreno"

La Dirección de Antropología Física elaboró **7 artículos** para su publicación entre ellos:

1. "K' eña. La serpiente, entre los hñä del Valle del Mezquital, Hidalgo" Revista Arqueología Mexicana Vol XIX Núm. 120 pag 82-87
2. "On yellow and red pigmented bones found in Mayan burials of Jaina" Journal of Archaeological Science Volumen 40
3. "Ay muertes y Hay Muertes. La forma de Morir y la Escatología en un Panteón Prehispánico Tepaneca" segundo número de la Revista Electrónica Vita Brevis.

Se destaca la elaboración de artículos para su publicación por parte de la Dirección de Antropología Social, ya que elaboraron un total de **20 artículos** algunos de ellos son:

- "El tzompantli en Mesoamérica y las torres de cabezas en Asia
- "La Importancia del Patrimonio Biocultural en los estudios Etnográficos"
- "La Memoria Nacional como un Patrimonio (los hechos conmemorativos en los estados de Guerrero y Morelos)"
- "Música, regiones e ideologías..." "y Aquel viejo criollo llamado Jorge Luis Borges"
- "Crisis generalizada y guerra simbólica. Perú, 1930-1945"
- "Crítica a la lectura norteamericana del pasado reciente"

Además, elaboraron **4 libros de divulgación científica** con los siguientes títulos: "Interculturalidad (es) Jóvenes Indígenas: educación y migración", "Revaloración y resignificación del maíz en México. Aportaciones a un debate", "Encoger el cuerpo. La tarea cotidiana de transportarse en la urbe", "Génesis y desarrollo de la Nueva Ruralidad en México. El caso de El Valle de los Reyes".

La Coordinación Nacional de Antropología elaboró los libros "Los pueblos indígenas del Noroeste de México" y Los pueblos indígenas del Estado de México para su publicación.

Con respecto al desarrollo de los proyectos que se llevan a cabo en las diversas áreas de la Coordinación Nacional de Antropología se menciona que la Dirección de Antropología Física realizó actividades como parte del proyecto "Ex convento de San Jerónimo, Temporada 1978-1981" entre las que se encuentran: el análisis de los restos óseos para valorar condiciones de vida y salud de la comunidad religiosa que habitó y murió en el lugar, transcripción del registro de cédulas, descripción de cada uno de los entierros y el registro fotográfico de los esqueletos recuperados en el sitio para su integración en catálogo.

El proyecto "Centro de Estudios de Antropología Física de Guadalajara" presentó avances en la revisión de archivos fotográficos de la Colección Solórzano realizados desde 1998 hasta 2012, con la finalidad de reunirlos en una sola carpeta, se realizó la revisión e inventario de piezas trabajadas en hueso animal y humano depositadas en la Curaduría del Museo de Paleontología de Guadalajara, Jalisco y se preparó el material y la carpeta con cédulas para el trabajo de campo de julio y agosto.

La Dirección de Etnohistoria en este periodo continuó con el trabajo de gabinete, consulta de archivos y acervos especializados, paleografía de documentos y lectura de obras, para todos sus proyectos entre los que se mencionan "Edición Crítica de la Crónica Mexicana de Alvarado Tezozómoc" y "Las Rutas de Comercio, los Mercados y la Cocina en México. Producción Regional e Intercambio, Fase I".

En la Dirección de Antropología Social se realizaron avances del Proyecto "Seminario sobre mitos y Religión" como el inicio la edición XVII del Ciclo de Conferencias El Hombre y lo Sagrado con el tema "El inicio y el fin del mundo según las religiones", con sede en el Centro Cultural Isidro Fabela, además, se difundió la convocatoria del II Encuentro sobre Religión Popular en México y el Mundo, a celebrarse en el Museo Ex-Convento del Carmen los días 16, 17 y 18 de octubre de 2013. Mientras que el proyecto "El Seminario Estudios Afromexicanos", llevó a cabo la coordinación del XIV Encuentro de Pueblos Negros del 25 al 28 de abril de 2013, en Lagunillas, Municipio de Pinotepa Nacional, Oaxaca y del Primer Foro: Los pueblos Afromexicanos. La lucha actual por su reconocimiento, en la UAM-I, del 6 al 8 de mayo de 2013, como parte de los avances programados.

En el semestre la Dirección de Lingüística realizó artículos, ponencias, conferencias, cursos, diplomados, presentaciones editoriales y asesorías de tesis como parte del desarrollo de los proyectos "Seminario permanente de historia de las ideas lingüísticas en México" y "Una fonología de base fonética del ixcatéco".

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Dictamen de textos

Fueron enviados en el semestre un total de **38** textos a la Comisión Central Dictaminadora de Publicaciones para su dictaminación y fueron enviados a producción **37** libros, es importante señalar que los textos que se envían a producción no necesariamente corresponden a éste año,

pues el proceso de validación puede tardar mucho más tiempo. Algunos de los textos enviados a publicación después de su dictamen son:

- Derecho indígena: dinámicas jurídicas, construcción del derecho y procesos de disputa. 1 autora
- Estudio de la lítica arqueológica en Mesoamérica desde el departamento de Prehistoria
- Tlaxcala a la llegada de los españoles. Según evidencias arqueológicas
- Gobernar juzgando, administrar juzgando. La Ciudad de México y el gobierno en el siglo XVII
- Las cofradías en México, pasado y presente. Análisis bibliográfico.

Fuente: Secretaría Técnica

La Dirección de Antropología Social realizó en el semestre **20 dictámenes** a diversos textos, algunos de ellos se presentan a continuación:

- Dictamen del artículo "La colonización del cuerpo. Género y política en el uso del calzón y el Quechquemitl", con número de registro 655, para su publicación en la revista Dimensión Antropológica, 3 de mayo de 2013.
- Dictamen del libro Las batallas por la salud pública; enfermedades, pestes y epidemias en Chihuahua desde el siglo XVIII, DEAS
- Dictamen de la ponencia "Nuevos acercamientos a la fiesta del Mar de las Cabras, Escuinapa, Sinaloa, México" a solicitud de la Secretaría Técnica del INAH el 20 de junio pasado.
- 6 dictámenes a solicitud de CONACyT para becas de posdoctorado a nivel nacional.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Publicaciones Científicas

Se realizaron durante el segundo trimestre, **3** artículos por parte de los investigadores que participan en el Programa de Arqueología Urbana, acumulando así durante el semestre un total de **7** artículos, mismos que formarán parte del material que integrará la memoria del PAU para su eventual publicación. Los artículos realizados en este trimestre son:

- El Material Faunístico del Proyecto Plaza Manuel Gamio
- Los Restos Humanos Rescatados en Plaza Manuel Gamio: Su Depósito Mortuario y Análisis Atropofísico
- Análisis de material zoológico de un basurero colonial en el predio de la Plaza Manuel Gamio

Se publicó en el segundo trimestre **1** artículo como resultado de la investigación realizada en torno a la Investigación de Estilo y Tecnología de los Objetos Lapidarios; con este artículo suman **7** los publicados al semestre. El artículo publicado corresponde al nombre de "La Fauna Sagrada de Huarochiri" en la revista Pacarina del Sur, No. 5, año 2013, en su versión en línea.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Eventos y cursos académicos

El último lunes de mayo inicio el seminario "La Función Educativa de los Museos. Nuevos Retos, Nuevas Posibilidades". El objetivo de este, es facilitar la reflexión y sistematización de la labor educativa en museos.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

La Coordinación Nacional de Arqueología presentó en el semestre **52** ponencias, entre ellas:

- Modificaciones dentales en la población prehispánica de la región de Tamtoc, San Luis Potosí. Presentada en X Encuentro Participación de la Mujer en la Ciencia. Centro de Investigaciones en Óptica el día 17 de mayo en la ciudad de León, Guanajuato.
- "Plan De Gestión Del Centro Histórico" De La Ciudad De México, en el Congreso Reunión de expertos sobre contenido y metodología de los Planes de Gestión de las Ciudades Históricas Iberoamericanas, organizado por el ICOMOS España, el Subcomité de Ciudades Históricas Iberoamericanas CCHI con el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España y la Cátedra UNESCO-ICOMOS España tuvo lugar del 19 al 25 de mayo en Madrid.
- "Sierra de Las Navajas (Hidalgo, México): an example of rifting-related vulcanism in an area dominated by compressive dynamics, para el Congreso FIST, Italia.

También se presentaron **30** conferencias, de las cuales se mencionan:

- El señorío de Huexotla" el 26 de junio, dentro del ciclo de conferencias 2013, El Gran Rey Nezahualcóyotl que organiza El Comité de Acción para el Saneamiento del ambiente A. C. en Texcoco de Mora, Estado de México.
- "Algunos secretos del mar: arqueología subacuática" presentada en el Museo Diego Rivera Anahuacalli, dentro de la exposición temporal "The Clipperton Project: Capítulo Uno", el 27 de abril.
- "Arqueología subacuática" presentada dentro de la materia "Arqueología de Mesoamérica, Centro Golfo y Occidente", en la licenciatura de Etnohistoria de la ENAH, el 3 de mayo.
- "Los animales ofrendados en el Templo Mayor de Tenochtitlan", en el ciclo de conferencias en el Museo de Templo Mayor. 8 de junio de 2013.

Finalmente se menciona que se continúa con la organización y ejecución de las IX Jornadas Permanentes de Arqueología, en el museo del Templo Mayor.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Como parte de los eventos académicos, la Dirección de Investigaciones Históricas realizó durante el semestre:

- 35 Seminarios con 156 sesiones.
- 2 Diplomados: "Octavo Diplomado Historia del siglo XX mexicano: resistencia y memoria" con 14 sesiones y "Diplomado México Decimonónico" con 15 sesiones.

Se presentaron 133 conferencias durante el primer semestre en diversos eventos académicos, algunas son:

- "Maderistas leales en la Decena Trágica", en el coloquio "La imagen cruenta: Centenario de la Decena Trágica".
- "Cuatro décadas a orillas de la historiografía", en el "9º Coloquio interno, Historia Contemporánea, Como miramos lo que miramos".
- "La herencia del mundo indígena en el siglo XIX", "Las rebeliones indígenas y campesinas", "El movimiento obrero y la Revolución Mexicana" y "La literatura en México a fines del siglo XIX" en el "Octavo Diplomado Historia del siglo XX mexicano: resistencia y memoria".

Con relación a las ponencias y conferencias presentadas fuera de la Dirección de Investigaciones Históricas se tiene que bajo la temática de "Historia Política" se realizaron 17 conferencias en diversas sedes tales como el Diplomado Historia de México y Morelos, en Cuernavaca; en el Instituto de Nacional de Investigación, Formación y Capacitación en Políticas Públicas y Gobierno

A.C.; en el Encuentro Internacional sobre Museos; en la Biblioteca Vasconcelos; la ENCRYM; y el plantel de la UAM Cuajimalpa.

Con relación a "Historia de la Cultura" se impartieron 4 ponencias en eventos académicos tales como Feria del libro de la UNAM y Coloquio Internacional Los lenguajes itinerantes de la fotografía. En "Historia Económica" se impartieron 2 conferencias y 1 ponencia en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Finalmente en la temática de "Historia Social" se presentaron 6 ponencias en eventos académicos tales como II Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración del CONOSUR, Coloquio: Teoría y crítica en el quehacer historiográfico, VI Coloquio Internacional Historia de Género y de las Mujeres en México, Coloquio Internacional: Delitos, policías y justicia en América Latina y Coloquio: El Auxilio en las ciudades. Instituciones, actores y modelos de protección social en México, siglos XIX y XX; además de 7 conferencias en eventos académicos tales como el Diplomado en Historia de México y Morelos, Morelos.

Además se impartieron 11 cursos académicos en distintas sedes educativas por parte de investigadores de la Dirección de Investigaciones Históricas.

Fuente: Dirección de Investigaciones Históricas

La Coordinación Nacional de Antropología participó en **21 eventos académicos** entre ellos:

- Conferencia Internacional a Invitación del Ministerio de Cultura de Colombia sobre la herencia africana en ese país, Cali Colombia.
- Conferencia Internacional a Invitación del Ministerio de Cultura de Colombia sobre la herencia africana en ese país en la Ciudad de Cartagena
- Taller Impartido a Invitación del Ministerio de Cultura de Colombia sobre la herencia africana en ese país en la Ciudad de San Basilio de Palenque
- XIV Encuentro de Pueblos Negros del 25 al 28 de abril de 2013.
- Presentación del libro.- Afrodescendientes en México. Una historia de silencio y discriminación, realizada en el marco de la Segunda Semana Internacional del Libro en la UPN Morelos, abril.
- Ponencia presentada.- Africanos y afrodescendientes en México: pasado y presente" en el primer Foro. Los pueblos Afromexicanos. La lucha actual pro su reconocimiento, en la UAM-I mayo.

La Dirección de Lingüística impartió 7 conferencias a solicitud de diversas instituciones, la Dirección de Etnohistoria presentó 5, la Dirección de Antropología Física presentó 9 conferencias en diversos foros y la DEAS presento 20, sumando **41 conferencias** para este primer semestre. Algunas de las conferencias son:

- "Violencia en las relaciones de pareja y en los espacios construidos por y para la disidencia sexual"
- "Las homosexualidades versus las miopías. Claroscuros al interior del activismo LGBT"
- "Comunidad de práctica y comunidad textual".
- "La experiencia de vida a partir de un libro"
- Mtra. Teresa Sánchez Valdés
- "Fundación de la Normal no. 9 de Ecatepec"
- "El modo de producción americano".
- "Relaciones culturales andino mesoamericanas".
- "Las relaciones sur mesoamericanas en la construcción del modo de producción americano"
- "Wirikúta, el principal lugar sagrado de los huicholes o *wixaritari*"

La Dirección de Lingüística llevó a cabo **21** cursos y talleres para la formación y actualización profesional entre los que se encuentran:

- Lengua y Cultura
- Fonología no lineal
- Fonética
- PIF. Fonética y fonología de lenguas indígenas mexicanas
- Temas selectos de fonología
- Tipología y gramaticalización

En cuanto a eventos académicos, la Dirección de Lingüística realizó 16, la Dirección de Etnohistoria 1, la Dirección de Antropología Física 30, La Coordinación Nacional de Antropología llevó a cabo 20 y la Dirección de Antropología Social realizó 126, teniendo como resultado **193 eventos académicos realizados** por las diversas áreas de la CNA. Algunos de los eventos presentados durante el periodo son:

- Seminario "Metodología del trabajo de campo y escritura etnográfica
- *XIV Encuentro de Pueblos Negros* del 25 al 28 de abril de 2013
- Seminario de Evolución
- Seminario de etnografía
- Seminario Antropología de la Muerte
- Seminario - Taller Tafonomía En Hueso
- Seminario Antropología del Comportamiento

También, en el semestre se llevaron a cabo un total de **46 ponencias** por parte de las diversas Direcciones de la Coordinación Nacional de Antropología, como por ejemplo:

- "Manuscritos prehispánicos y novohispanos"
- "Los privilegios de Don Juan Xiu Cime, Autor intelectual del Chilam Balam de Oxcutzcab de 1689"
- "El Chilam Balam: Interpretaciones sobre su identidad y funciones en la sociedad maya yucateca colonial"
- "Las capillas posas en la arquitectura religiosa virreinal de Yucatán"
- "La genética de poblaciones y su relación con las migraciones de poblaciones contemporánea y prehispánicas"
- "La importancia de las redes haplotípicas en el estudio de la genética de poblaciones y sus migraciones"

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

La Dirección de Patrimonio Mundial, participó en **7 eventos** relacionados con la conservación, protección, manejo, difusión, salvaguardia del Patrimonio Mundial y del Patrimonio Inmaterial, por ejemplo:

- "The Globalization of the Protection of cultural Heritage. The 1970 Convention: new challenges", bajo el patrocinio de la UNESCO, celebrado en la Universidad Autónoma de México, del 21 al 23 de Marzo de 2013.
- Participación en la conferencia sobre temas relacionados al Patrimonio Mundial, organizada por la Dirección de Medios del INAH, sobre temas relacionados a Patrimonio Mundial, en las oficinas del conjunto Aristos, el día 3 de junio 2013.
- Exposición sobre las Directrices Operativas de la Convención de 1970, con la con la Dirección General para la Organización de las Naciones Unidas de la SRE, 27 de junio del presente año.

También, se asistió y participó en la sesión de la Comisión Nacional para la Salvaguardia del Mariachi, convocada por la Secretaría de Cultura de Jalisco en el marco del Plan de Salvaguardia del Mariachi como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, celebrada en la casa de cultura jalisciense "Agustín Yáñez", el 28 de enero de 2013, así como a la ceremonia inaugural de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi, celebrada en el Callejón de la Amargura Núm. 10, ciudad de México, el 6 de junio del 2013, en el marco de las actividades de Salvaguardia del elemento inscrito en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Finalmente, se menciona la asistencia y participación en la 37ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, en Phnom Penh, Camboya, del 16 al 27 de junio, en la cual se logró la inscripción del sitio natural "Reserva de Biosfera El Pinacate y el Gran Desierto de Altar", en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, sumando así 32 sitios mexicanos inscritos a la fecha. También, se asistió y participó en la Conferencia Internacional "The 10-Year Implementation of the UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage: Experiences, Lessons and Future Directions", celebrada en la ciudad de Hoi An, Vietnam, los días 22 y 23 de junio del presente.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

La fototeca del INAH organizó y realizó el seminario Antropología, Historia, Conservación y Documentación de la Música en México; con el simposio Antropología e Historia del Noroccidente de México, que contó con tres sesiones: 1. "Técnicas de grabación etnográfica II". 2. "Niños y niñas en la música tradicional mexicana". 3. "Música y violencia en la construcción de nuevas identidades".

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Por parte de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, se realizaron varios eventos académicos, por ejemplo:

- Se impartieron conferencias: La Ciudad de México, un espacio para la arqueología histórica. Las órdenes religiosas femeninas y sus edificaciones en el arzobispado de México (durante las Jornadas de Estudios de Arte Sacro). El sitio de Puebla en 1863. La fototeca del archivo histórico de Xochimilco. El entorno natural y cultural de la zona chinampera. El papel del cuerpo en un grabado del siglo XVIII: la religiosidad mortificada. La arquitectura funeraria de la ciudad de México desde la época virreinal hasta la actualidad.
- Se desarrollaron ponencias: La zona cerril y de montaña como escenario del paisaje ritual xochimilca. Patrimonio Industrial y Trabajo Interdisciplinario.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

La Galería de Historia llevó a cabo 2 conferencias del Coloquio "Reflexiones en torno a la historia de la pedagogía en México"; en el Museo Regional de Guadalupe se realizaron 4 sesiones del "Programa de educación patrimonial. Pláticas sobre el Arte"; por su parte el Museo Regional de Palacio Cantón impartió 3 cursos los cuales fueron "Epigrafía Maya para principiantes", "Epigrafía Maya intermedio" y "Fotografía en Yucatán"; y en el Museo de El Carmen se llevó a cabo el curso "Museología la historia detrás de los museos".

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Como parte de las actividades académicas del Museo Nacional de las Culturas se realizó 1 ciclo de conferencias sobre China, Corea y Japón.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En la ENAH se realizaron **114** eventos académicos, **65** de los cuales en el 2do trimestre de entre los cuales destacan:

Cursos: "Comparar: Etnografía multisitios y epistemologías transdisciplinarias", "Curso-taller de antropología y consultoría", "Curso Taller de actualización en antropología forense", "Análisis e interpretación de datos moleculares", "Curso de actualización Hacer la Historia Crítica en el siglo XXI: tendencias, horizontes y usos sociales", "Curso historia y cultura del estado de Guerrero".

Seminarios: "XIII Seminario Internacional de Asia Oriental y América Latina", "Tratamiento farmacológicos en el Hospital para hombres dementes San Hipólito (1875-1906)", "La diversidad sexual amorosa y de género más allá de la homosexualidad", "Introducción a la geografía histórica y social", "Seminario del turismo: el caso de los pueblos mágicos".

Conferencias: "La importancia de determinar la filiación biológica en Poblaciones Antiguas y casos forenses", "La casa real de Tenochtitlán: de Acamapichtli a don Antonio Valeriano", "Ecología Política", "La muerte a diario: antropología de la in(humanidad)".

Coloquios: "Las fronteras movedizas", "La función social de las diversas manifestaciones artísticas en México", "Aprendiendo hacer Etnografía", "La EAHNM en la ENAH".

Jornadas: "Jornada los zapatistas y la sexta", "Religiosidad Popular y Revolución Mexicana"

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

En la EAHNM en el periodo se llevó a cabo la realización de **5** conferencias especializadas, **4** de ellas en el 2do trimestre, las cuales fueron: "Guerra de Reforma"; "Minería chihuahuense"; "Patrimonio Bio-Cultural de la Sierra Tarahumara"; "Tecnología Aplica a la Investigación Social".

Durante el 2do trimestre se realizó el evento cultural-académico "La EAHNM-ENAH", así como **3** actividades interinstitucionales, las cuales fueron: "6o Encuentro de Historia"; Conferencia "Minería Chihuahuense"; Exposición "Museo Histórico, período colonial siglo XV al XVIII".

Se pospusieron las **5** sesiones del Seminario permanente de Lingüística, Discurso y Semiótica que se tenían programadas, por causa de enfermedad de una integrante del Centro de Lenguas, y por trabajo de otra de ellas en el Grupo Creel de la EAHNM, reprogramándose dichas sesiones.

En cuanto a las sesiones del Seminario Permanente de Investigación, se realizaron **2** de las 3 programadas al semestre debido a que en el 2do trimestre **1** de ellas se retrasó por la carga de trabajo de los profesores investigadores.

Respecto a presentaciones de libro, se realizaron **2** al trimestre, las cuales fueron: "Chihuahua, Hoy 2012: economía, política y cultura"; "La ideología Lingüística en la construcción de la identidad entre los Guarijón del Alto Mayo".

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Con la finalidad de difundir los resultados obtenidos a través de los rescates y salvamentos arqueológicos, el Museo del Templo Mayor participó en **3** eventos académicos los cuales son:

- Sede: Universidad Autónoma de la Ciudad de México con la conferencia denominada "Guerreros de la Oscuridad, una herencia ancestral en el gran Nayar"
- Sede: Centro Cultural México Bicentenario con la conferencia denominada "El recinto sagrado de Tenochtitlan, hallazgos recientes"
- Sede: Escuela Nacional de Antropología e Historia con la conferencia denominada "Redescubriendo las piedras sagradas de Ixtlán del río Nayarit"

Asimismo, se organizó el "Symposium Turquoise and Blue-Green Stones in the American Southwest, Northern Mexico and Mesoamerica", dentro de la reunión anual de la Society for American Archaeology, Honolulu, Hawaii, llevado a cabo del 3 al 7 de abril de 2013.

Durante el primer semestre de 2013 se llevó a cabo el curso bajo la temática de Materiales Orgánicos e Inorgánicos en la Licenciatura de Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Asimismo se continúa llevando a cabo el taller de Arqueología Experimental en Lapidaria, con el objetivo de generar base de datos de huellas de manufactura.

Con la finalidad de presentar ponencias en reuniones científicas, se elaboraron en el segundo trimestre **3** ponencias, sumando con ello **4** al semestre. Las ponencias elaboradas en este trimestre fueron:

- "Taxidermia y Análisis de Manufactura de **2** Pendientes Zoomorfos en Concha Nacarada de Tula, Hidalgo"
- "El Fumador de Jaina"
- "Objetos de Concha Huastecos en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlán"

En torno a las investigaciones provenientes de los Objetos de Concha del México Prehispánico, se presentaron durante el segundo trimestre **2** ponencias y **5** conferencias en eventos académicos, las cuales fueron:

Ponencias

- "A Mother of Pearl Shell Pendant from Nexpa, Morelos, en la 78th Annual Meeting, Society for American Archaeology, celebrado en Honolulu, Hawaii.
- "El fumador de Jaina", en el 9º Congreso Internacional de Mayistas, celebrado en Campeche.

Conferencias

- "Isotopic Evidence for the Source of Turquoise in Mesoamerica", en el simposio "Turquoise and Blue-green Stones in the Southwest, Northern Mexico, and Mesoamerica: Where Mined, What Produced, Who consumed", 78th Annual Meeting, Society for American Archaeology, Honolulu, Hawaii, el día 6 de abril de 2013.
- "La colección arqueológica del Museo del Templo Mayor", Universidad Autónoma del Estado de México (Licenciatura en Arqueología, Centro Universitario UAEM Tenancingo), México, D.F., 29 de abril de 2013.
- "La Déesse et le Roi: Dernières découvertes archéologiques à la capital de l'empire aztèque", Salon du Livre et de la Presse de Genève (Le Mexique, hôte d'honneur), Palexpo, Ginebra, 5 de mayo de 2013.
- "La Coatlicue: biografía cultural de un objeto prehispánico" (Ciclo "La actualidad del pasado: Investigaciones, interpretaciones y manifestaciones contemporáneas del México antiguo"), Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel Tezonco, México, D.F., 27 de mayo de 2013.
- "Life after death in Teotihuacan: the Moon Plaza's monoliths in colonial and modern Mexico", simposio "Thinking with Things: A Symposium in Honor of Professor Esther Pasztory", Department of Art History and Archaeology y el Seminar on the Arts of Africa, Oceania, and the Americas, Columbia University, Nueva York, 17 de mayo de 2013.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Apoyo y presentación de ponencias

En el semestre fueron enviadas a dictaminación **93** ponencias de las 95 recibidas, y fueron presentadas **73**, algunas son:

- La retórica epictética en la música vernácula Mexicana: Un estudio de caso, en el II Coloquio Nacional de Retórica: Los códigos persuasivos: historia y presente y I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina, Mendoza, Argentina.
- The chalchihuteños, dwellers of the hills in the valley of Guadiana Durango Mexico, en 78th Annual Meeting of the Society of American Archaeology, Honolulu, Hawai.
- Protección del patrimonio cultural y procuración de justicia, en 78th Annual Meeting of the Society of American Archaeology, Honolulu, Hawai.
- Teotihuacan en el Centro Norte. Interpretaciones sobre su poder desde la periferia, en 78th Annual Meeting of the Society of American Archaeology, Honolulu, Hawai.

En cuanto a la elaboración de una normativa para distintos esquemas de movilidad (asistencia a congresos, estancias docentes, de investigación y estancias posdoctorales), se elaboraron los lineamientos normativos para el apoyo a la presentación de ponencias, elaborando **1** de los 4 programados para el semestre teniendo un avance del 25%.

Fuente: Secretaría Técnica

Como parte del trabajo de los investigadores en la ENCRyM, se registraron **31** ponencias de las cuales **25** corresponden al último trimestre, algunas de ellas fueron en los siguientes eventos: 1er. Congreso Internacional de Historia de la Orden de Predicadores, 6o. Foro Académico, Panelista en curso Teoría Arqueológica, Conferencia Magistral Escuela de antropología, Conferencia "Escenarios y articulaciones para la profesionalización de la museología en México", Día Internacional de Museos, Curso-Taller Interpretación del patrimonio natural y cultura.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Actualización y Eventos Académicos

Premios INAH

Relacionado a la Emisión Anual de los Premios INAH, se elaboró y difundió durante el semestre la convocatoria en medios impresos y digitales, cumpliendo así con la meta programada. Los resultados de los Premios INAH 2013 serán dados a conocer en el mes de octubre de 2013 en los periódicos La Jornada y Reforma, así como en la página electrónica del INAH y en el sitio oficial de los Premios www.premios.inah.gob.mx.

Fuente: Secretaría Técnica

Estrategia 3.1.5. Disminuir el abandono escolar, mejorar la eficiencia terminal en cada nivel educativo y aumentar las tasas de transición entre un nivel y otro.

Matrícula de las Escuelas

Escuela	Licenciatura	Maestría	Doctorado	Total
ENAH	2,019	94	148	2,261
EAHNM	163	19		182
ENCRyM	92	55		147
Totales	2,274	168	148	2,590

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Eficiencia Terminal

Escuela	Licenciatura		Posgrado		Total	
	Alumnos egresados	Alumnos titulados	Alumnos egresados	Alumnos titulados	Alumnos egresados	Alumnos titulados
ENAH	51	75	20	18	71	93
EAHNM	10	4	10	0	20	4
ENCRyM	0	10	11	4	11	14
Totales	61	89	41	22	102	111

En la ENCRyM, se registraron **9** proyectos de titulación: **7** de la Licenciatura en Restauración, **1** de la Maestría en Museología y **1** de la Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles

Por su parte, la ENAH, registro **69** proyectos de titulación, con un acumulado de 154 Proyectos de Titulación al 1er semestre, de los cuales **138** son de Licenciatura; 5 de Maestría y **11** de Doctorado.

Igualmente en la EAHNM se registraron **3** proyectos de Tesis.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Población Beneficiada en las 3 Escuelas del INAH con Beca de Licenciatura

Escuelas	PRONABES	Apoyo a la Titulación (Alumnos)	Apoyo a la Titulación (Egresados de años anteriores y actual)	Estudio	Apoyo Académico	Totales
ENAH	466	0	33	38	55	592
ENCRyM	28	0	2			30
EAHNM	89	3	13			105
Total	583	3	48	38	55	727

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

En la EAHNM se otorgaron a los alumnos **10** becas de Licenciatura de la Fundación Llaguno. Por lo que respecta a Posgrado, se becó a los **10** estudiantes de la Maestría en Antropología Social con beca CIESAS.

En la ENCRyM se otorgaron **2** becas de Apoyo a Titulación para egresados del nivel Posgrado. En cuanto a alumnos, se otorgaron **2** becas del nivel Posgrado: **1** beca de la Organización de Estados Americanos para alumnos que cursan la Maestría de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles, así como **1** beca de la Secretaría de Relaciones Exteriores para la Maestría en Museología.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Prácticas de Campo y Servicio Social

En la ENCRyM, se registraron **24** Prácticas de Campo, al semestre de las cuales **7** son de Licenciatura en Restauración, **15** de la Maestría de Conservación y Restauración de Bienes Inmuebles, y **2** de la Especialidad de Museografía. Cabe señalar que de las **24** prácticas de campo, **12** corresponden al 2do trimestre, entre las que destacan, las realizadas en los sitios: San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Dolores Hidalgo, Guanajuato, Tepozotlán, Edo. de México, Tonanzintla, Puebla, Tlacotalpan, Veracruz, Texcoco, Estado de México, Museo del Textil de Oaxaca, Museo del Objeto.

En cuanto a prácticas profesionales se registraron **12** de la Maestría en Museología, realizadas en el 2do trimestre, entre las que destacan las realizadas en los sitios: Museo de Arte Carrillo Gil, Museo del Templo Mayor, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes.

Así mismo, se registraron **24** alumnos incorporados al Servicio Social de la ENCRyM, de los cuales **11** pertenecen a la Escuela; y **14** de ellos provienen de otras instituciones de Educación Superior.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Por otro lado, en la EAHNM, hubo **61** registradas en el 2do trimestre, con un acumulado de **74** al semestre. En cuanto al nivel Maestría se registró **1** al 1er trimestre, con un total de **6** al semestre.

En Servicio Social, se registraron en el semestre **8** proyectos de servicio social, **2** en el 2do trimestre, los cuales son: "Fortalecimiento del tejido social"; y "Campaña de concientización del sector público y su relación interactiva en la sociedad".

Igualmente, se registraron **9** prestadores de servicio, **5** de ellos en el último trimestre. Cabe mencionar, que durante este semestre solo **1** alumno realizó el trámite de acreditación del servicio social.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Por último, en la ENAH se registraron **110** prácticas de campo de Licenciatura y **32** del Nivel Posgrado

En cuanto al Servicio Social **183** alumnos acreditaron este, así mismo se tienen ofertados **148** proyectos de servicio social.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Actualización y capacitación docente

Escuela	Planta Docente						
	Tiempo Completo (base+28 hrs y más)	Hora-Semana-Mes (menos de 28 horas)	% Profesores de Tiempo Completo que cumplen con la pertinencia		% Profesores de Hora-Semana-Mes que cumplen con la pertinencia		% Profesores de tiempo completo que cuentan con grado de Especialidad, Maestría o Doctorado
ENAH	96	491	100%	(96)	100%	(491)	52.08% (50)
EAHNM	19	33	100%	(19)	96.97%	(32)	68.42% (13)
ENCRyM	61	64	70.49%	(43)	65.63%	(42)	31.15% (19)
Totales	176	588	89.77%	158	96.09%	(565)	46.59% (82)

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Con respecto a la ENCRyM, se tienen registrados 7 Cuerpos Académicos, con 29 profesores. Así mismo se tienen incorporados a 9 profesores al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), de los cuales 1 es profesor de tiempo completo y 8 de Hora-Semana-Mes. Por último, 17 Profesores tienen reconocimiento Programa de Mejoramiento al Profesorado (PROMEP).

Por otro lado, se llevó a cabo la actualización de **58** profesores, los cursos a los cuales asistieron fueron:

- Curso-Taller de Evaluación del Aprendizaje
- Elementos básicos del cine para la difusión del patrimonio cultural
- Las dimensiones afectivas de la docencia
- Reunión del Seminario de Escultura Novohispana, IIE - UNAM
- Reunión del Seminario de Escultura Novohispana, IIE - UNAM
- Curso Entrevista de orientación vocacional
- Alteraciones tafonómicas en hueso humano

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

En la EAHNM, se registraron 3 profesores en el Programa de Mejoramiento al Profesorado (PROMEP). En cuanto a profesores incorporados al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), se registraron 8, de los cuales 3 son de Tiempo Completo y 5 de Hora-Semana-Mes.

Además, se capacitaron en el semestre a **7** profesores de tiempo completo, dentro del curso "Información Geográfica y Demográfica: Manejo, análisis e interpretación en el esquema hipotético-deductivo".

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

En la ENAH se registraron **59** profesores en el Programa de Mejoramiento al Profesorado (PROMEP). Así mismo en cuanto a profesores incorporados al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), se registraron **35**, de los cuales **12** son de tiempo Completo y **23** de Hora-Semana-Mes. En cuanto a profesores con perfil deseable se registran **28**, así como **54** incorporados en Cuerpos Académicos y **23** en Redes Temáticas.

En cuanto a actualización y capacitación docente, en la ENAH **13** profesores de tiempo completo se actualizaron y/o capacitaron, 9 en el último trimestre. Algunos de los cursos a los que asistieron dichos profesores en el 2do trimestre fueron:

- Reuniones de evaluación de la Sede del 55º Congreso Internacional de Americanistas ,en la Universidad Francisco Gavira, San Salvador, El Salvador
- Consulta de acervos documentales en el Archivo Departamental de Saboya y el Archivo Municipal de Aix-les-Bains, Francia
- VII Congreso Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina e investigación relacionada con su proyecto en Albacete, España.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Objetivo 3.3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.

Estrategia 3.3.1. Situar a la cultura entre los servicios básicos brindados a la población como forma de favorecer la cohesión social.

Difusión

Exposiciones Nacionales

Durante el primer semestre la CNME ha realizado 3 exposiciones nacionales:

1. "Yumanos. Jalkutat, el Mundo de la Serpiente Divina", en el CECUT (Centro Cultural de Tijuana)
2. "El Pecado y las Tentaciones en la Nueva España", en el Museo de Historia Mexicana de Monterrey
3. "El Palacio en la Mira 1913", en la galería del Palacio Nacional

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

El Museo Nacional de Antropología presentó durante el semestre **3** exposiciones temporales:

- Tiempo de Jugar: Juegos y Juguetes Indígenas Mexicanos, en el vestíbulo de la Sala Sierra de Puebla, en el Museo Nacional de Antropología
- Homenaje al arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, en el auditorio Jaime Torres Bodet y vestíbulo del Museo.
- El Museo y su construcción, en la reja perimetral de la Av. Paseo de la Reforma.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Por su parte, el Museo Nacional del Virreinato generó y presentó **3** exposiciones tema del mes:

- Altar de Dolores
- Alfonso Núñez de Haro y Peralta: Arzobispo y Virrey de la Nueva España
- Alonso de la Veracruz

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

La red de museos del INAH participó con la presentación de diversas de exposiciones temporales, entre ellas:

- Galería de Historia: "Juárez tinta y papel".
- Centro Comunitario Culhuacán: "Se visten niños Dios" y "El Renacer Cósmico de México"
- Museo Regional de Guadalupe: Exposición fotográfica "Una mirada creativa".
- Museo Casa de Carranza: "El Plan de Guadalupe. 100 años Camino hacia la construcción de una nación" y "La Decena trágica".
- Museo Regional de Palacio Cantón: "Quetzalcoatl Fotográfico", "Kukulkán: El Quetzalcoatl mestizo de Yucatán" y "Carmen Carrillo de Antunez, artista de lo insólito".
- Museo de El Carmen: "Altar de Dolores" y "Pintura experimental".
- Museo Regional de Guadalajara: "Universo, cuerpo y sexualidad en el occidente prehispánico", "Bajo tu amparo, advocaciones marianas", "Descubriendo nuestras raíces: la formación del patrimonio etnológico" y "Para no olvidar: la fotografía de antaño". Generó la exposición "Bak Tun Trece Legado Maya" que se expuso en el Museo Casa Agustín Rivera.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Otras exposiciones temporales presentadas:

Fueron presentadas **2** exposiciones en la Fototeca Nacional, adicionalmente, la misma Fototeca presentó **8** exposiciones en diversos recintos del país. El programa cultural "Jueves Fotográfico" tuvo 3 sesiones para superar de esta manera las 2 programadas en el semestre.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

La Dirección de Investigaciones Históricas realizó la exposición fotográfica "La imagen cruenta: Centenario de la Decena Trágica" en la DIH y la Cámara de Diputados.

Fuente: Dirección de Investigaciones Históricas

Por parte de las zonas arqueológicas, durante el primer semestre se presentaron **12** exposiciones, entre ellas:

- El Lienzo de Quaquechollan en la zona arqueológica de El Tajín
- Recolectora Contemporánea III en la zona arqueológica de Paquimé
- Cambiando Destinos en la zona arqueológica de Paquimé
- MEX-PSIQUE. Exposición Pictórica del Artista Visual FEDERICO KAMPF, mexiquense de Tepetzotlán. Exhibida en el Salón Anexo al Museo de Murales Teotihuacanos Beatriz de la Fuente.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

La Dirección de Antropología Social presentó la Exposición fotográfica "Sabores y colores de la cocina mexicana. Experiencias etnográficas", la exposición "30 años / 30 fotos", la Exposición fotográfica la "Finca de San Pedro Apóstol, bajo la sombra de San Pedro la Unión hace la fuerza" y la Exposición "Maíces criollos o nativos y sus deliciosos productos", mientras que la Dirección de Antropología Física presentó la exposición "Huellas de la Vida" conformada por una muestra de 7 réplicas de cráneos precerámicos en San Luis Potosí.

Fuente: Coordinación nacional de Antropología

En el rubro de exposiciones temporales, en la ENAH se realizaron en el semestre un total de **9** exposiciones temáticas, 7 correspondientes al 2do trimestre las cuales son:

- Cerámica: una forma de acercar a los niños al México Prehispanico
- Machu pichu
- Día de Muertos en Ichcateopan
- Encuentro de egresados
- La trascendentalidad del cuerpo
- Graffiti ist a classic
- Determinación de la filiación biológica en restos óseos

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Por otra parte, en la EAHNM durante el periodo se presentaron **4** exposiciones itinerantes de Fotografías, **2** de ellas en el 2do trimestre las cuales son: "La Minería en Guadalupe y Calvo Chihuahua" y "Museo histórico Periodo Colonial".

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Se presentaron **34** exposiciones por parte de **22** Centros INAH durante el segundo trimestre de 2013, con ello se logra obtener un acumulado semestral de **69** exposiciones.

Las exposiciones presentadas entre otras fueron:

- Centro INAH Baja California reportó las exposiciones tituladas "Sabias qué", con sede en el Museo Histórico Regional de Ensenada y en la Casa de la Cultura en Mexicali; y "Tatuajes del alma", expuesta en el área de crujías del Museo Histórico Regional de Ensenada.
- Centro INAH Colima y el Museo Regional de Historia, presentaron: "Oscilaciones", exposición fotográfica de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima (**25** Fotografías gran formato), y "Vorágine" exposición plástica, **20** obras de artistas colimenses.

- Centro INAH Durango presentó la exposición de pintura denominada "Los Paisajes de Luz" expuesta en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro INAH.
- Centro INAH Nuevo León presentó "Historia del Museo El Obispado".
- Centro INAH Puebla presentó "Santísima Trinidad".
- En el Museo Arqueológico de Mazatlán se presentaron las exposiciones "Inti Paqarik" intercambio cultural Perú-México; "Encrucijadas"; "Niños y Niñas del Centro de Iniciación Artística"; además de "Vida y sueño de colores"; exposiciones reportadas por el Centro INAH Sinaloa.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH-Centros

En el Museo Nacional de las Intervenciones se montaron 2 exposiciones gráficas en la barda perimetral "Postales de la ciudad de México: la ciudad en que vivió Juárez" y "Las chinacas republicanas: las mujeres durante la Intervención Francesa que constan de 12 lonas.

Fuente: Museo Nacional de las Intervenciones

Eventos culturales y conferencias

El Museo Nacional de Antropología realizó al semestre un total de 13 eventos como Conferencias, cursos, ciclos de cine, conciertos, coloquios y simposios, alguno de ellos son: Curso *Mesoamérica*, Curso *Maya*, Curso sabatino, *Imágenes del Cuerpo Humano en Mesoamérica y los Andes*, Curso Sabatino, *Mujeres mayas prehispánicas: Diosas reinas y guerreras*, Lectura de Poesía: Oxeb/ Three/ Chonna. Tres lenguas, tres poetas, concierto, *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*, Curso Sabatino, *La Construcción de Mesoamérica*, Curso Sabatino, *La evangelización del centro de México, el arte y la cultura Indocristiana del siglo XVI*

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Se realizaron un total de **42** conciertos de fin de semana como parte de las actividades artístico culturales que ofrece el Museo Nacional de historia, algunos de ellos son: Concierto de piano con Ollintzin Hernández Quintanar, Concierto Concentus Coral Abdías Cruz, Concierto de guitarra con Carlos Maceiras, Concierto de piano con Hermann Esquivel, Recital de piano con la pianista Eva del Carmen Medina, Concierto de Melancholy At Evening. Maestros del barroco inglés, y Concierto de piano con Alejandro Méndez. Por otro lado se realizaron **4** conferencias relacionadas con diversas efemérides históricas como José Guadalupe Posada Aguilar en los murales del Castillo de Chapultepec, y Cine-debate: "1910, la Revolución Espirita" y Palabra de O'Gorman, como parte del programa de "Noche de museos".

Fuente: Museo Nacional de Historia

Por otro lado, en el semestre el Museo Nacional del Virreinato realizó varias actividades culturales dentro de dos programas: *Noches en el Museo del Virreinato* en el cual se atendió a un total de 850 personas y, el *Programa Dominical para la comunidad de Tepetzotlán* con 340 usuarios atendidos. De igual forma impartió **6** cursos dirigidos al público en general:

- La pluma y el pincel. Objetos de pluma, seres alados y pintura novohispana
- Africanas y afrodescendientes en el México Virreinal
- Coyoacán: lugar de encuentro de la nobleza mexicana
- Árbol de vida en medio del Paraíso: La casa Profesa de México.
- Historia y arte en el Antiguo Colegio Noviciado de Tepetzotlán
- Tres centurias de poderosos señores: Los reyes de España durante el Virreinato.

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

Se realizaron 46 eventos culturales entre los que destacan 15 ciclos de cine, también se llevaron a cabo 41 talleres creativos durante los fines de semana, se participó en la Feria de Museos 2013, se

organizaron festejos en torno del Día Internacional de los Museos y se colaboró en el festejo del Día del Niño en el Archivo General de la Nación.

Además se desarrollaron 2 proyectos educativos para el museo que consistieron en 2 maletas viajeras sobre la Historia del Edificio y Egipto, se elaboraron 2 materiales educativos que fueron 1 cuadernillo autogestivo para verano y una recopilación de periódicos antiguos.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En el Centro Comunitario Culhuacán se realizaron 15 eventos entre talleres, conciertos y obras de teatro, también realizó el Primer Festival de Chiles salsas y molcajetes, con los que se atendió a 22,357 personas; el Museo de El Carmen impartió 3 talleres atendiendo a 488 personas además de realizar actividades en el marco del Día Internacional de los Museos; por su parte el Museo Regional de Guadalajara impartió 71 talleres dirigidos a grupos de preescolar y primaria.

El Museo Regional de Guadalajara llevó a cabo 16 eventos culturales entre talleres y ciclos de cine; el Ex Convento de Acolman realizó 1 evento; el Museo Regional de Puebla impartió 2 cursos y 1 taller; el Museo Maya de Cancún realizó 1 evento; en el Fuerte de San Juan de Úlva 6 eventos entre conciertos y conferencias conmemorativas por el 35 aniversario del centro INAH Veracruz; por su parte el Museo Histórico Casa de Morelos realizó 8; el Museo Regional de Michoacán 8 entre talleres, conciertos, conferencias y presentaciones de libro; en el Museo Regional Cuauhnáhuac se realizaron 89 eventos destacando el II ciclo de cine Nuestra Raíz Olvidada, el ciclo de cine austríaco y la celebración del Día Internacional de los Museos; el Museo Regional de Guerrero realizó en sedes alternas 49 eventos culturales; y finalmente el Museo Regional de Tlaxcala no realizó ningún evento cultural en virtud de que aún el recinto se encuentra cerrado al público.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Como parte de los eventos de difusión de la Dirección de Investigaciones Históricas se realizó la presentación de los libros: "La frontera étnica en el noreste mexicano. Los comanches entre 1800-1841" y "Entre la realidad y la ficción vida y obra de Maximiliano".

Fuente: Dirección de Investigaciones Históricas

En la ENCRyM, se realizaron **2** eventos durante el semestre: presentación del libro "Estrategias de conservación urbana y manejo de centros históricos"; y "Performance y concierto de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México", este último realizado en el 2do trimestre.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

En la EAHNM, durante el 2do trimestre, se realizó el Concurso de Fotografía intitulado "Los oficios en el norte de México". Los ganadores del 1o. y 2o. lugar fueron originarios de Tamaulipas y el 3o lugar de Chihuahua. Cabe señalar que la entrega de premios y menciones honoríficas se llevará a cabo durante el Congreso Internacional Lumholtz el 27 de Agosto.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Se realizaron durante el semestre diversos talleres con motivo del "35° aniversario del descubrimiento del monolito de la Coyolxauhqui". Los talleres ofrecidos bajo este marco fueron **4** en el segundo trimestre, acumulando con ello **9**. Los talleres educativos realizados durante el segundo trimestre, fueron: "Iluminando a los Antiguos Dioses Mexicanos", "Coyolxauhqui y Tlaltecuhli en yeso", "Ofrenda de caja" (éste con la finalidad de dirigirlo al público familiar con motivo de la reapertura de la Sala 6 "Flora y Fauna") y "Juego de la Pitarra".

Asimismo, se llevaron a cabo **18** actividades culturales y académicas en el Auditorio Eduardo Matos Moctezuma; las actividades realizadas durante el segundo trimestre refirieron a Ciclos de Cine, Jornadas Permanentes de Arqueología y Conferencias con motivo de la reapertura de la Sala 6 "Flora y Fauna".

Fuente: Museo del Templo Mayor

En el Museo Nacional de las Intervenciones se impartieron **2** cursos de Historia de México, a personal de la Policía Ministerial a solicitud de la Procuraduría General de la República.

Asimismo, se realizaron **6** eventos culturales: **5** con Las Noches de Museos, además de una noche especial para conmemorar el Día Internacional de los Museos. Se realizaron **24** conciertos dominicales gratuitos, esta actividad es solicitada por el público.

Finalmente, se diseñaron 5 materiales de difusión (trípticos), donde se dan a conocer las actividades del museo.

Fuente: Museo Nacional de las Intervenciones

Publicación editorial, publicaciones periódicas y ejemplares

Destaca la publicación de **16** libros en el primer semestre con un tiraje de **18,378** ejemplares, del total de libros publicados **8** se realizaron en coedición. Entre los títulos publicados el segundo trimestre se mencionan: El magonismo y la Revolución mexicana en la prensa ácrata y radical francófona; Antropología de la violencia en la ciudad de México: familia, poder, género y emociones; Visiones de la India. Pinturas del sur de Asia del San Diego Museum of Art, y la coedición Antimanual del Museólogo. Hacia una museología de la vida cotidiana.

Por otro lado fueron publicadas un total de **12** revistas, 9 de ellas de carácter científico y 3 de divulgación con un tiraje total de 79,500 ejemplares, algunos de los títulos corresponden con la Agenda Cultural del INAH de publicación mensual, la Gaceta de Museos 55 y la revista Dimensión Antropológica 54.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

En la ENAH, se publicaron **3** libros, **1** de ellos en coedición, los cuales fueron:

- "Miradas catalanas en la antropología mexicana" (publicado en PDF)
- "San Andrés Huixtác. En el lugar de las piedras blancas", con 500 ejemplares
- "Etnografía de los lugares" en coedición con ediciones Navarra, con un tiraje de 500 ejemplares

En cuanto a Revistas, en el 2do trimestre se publicó la Revista Cuicuilco No. 54 con 1,000 ejemplares.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

La Dirección de Patrimonio Mundial elaboró el libro "Metodología para el levantamiento de inventarios de las cocinas tradicionales de México, manual y formatos".

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Promoción Editorial

Fueron atendidas 16 mesas de venta de libros, se tuvo participación en 12 ferias de libros y congresos, entre ellas El Coloquio de Etnomusicología BUAP, Feria del Libro de Ginebra, Suiza; Fiesta del Libro y La Rosa UNAM y la Feria del Libro de Nueva York.

En cuanto a acuerdos y convenios la CND se establecieron **2** convenios para la coedición de dos libros: *La frontera étnica en el noreste mexicano. Los comanches, entre 1800-1841* con el CIESAS y *Los delincuentes de papel. Inquisición y libros en la Nueva España* con el FCE. Por otro lado se estableció un convenio con el fin de difundir la labor del INAH con Nacional Financiera Fideicomiso

Fondo para la Biodiversidad. Comisión Nacional para el conocimiento y uso de la Biodiversidad para la edición del libro *La hora del café, dos siglos de café mexicano a muchas voces*.

Se realizaron **22** registros de novedades editoriales en el Sistema del Precio Único de Venta al Público de los Libros, por otro lado fueron donados un total de **52,393** ejemplares, en atención a las solicitudes recibidas por la Coordinación, de este total 24,489 fueron ejemplares donados a la Biblioteca Nacional de Antropología.

En el periodo también fueron distribuidas **64,723** publicaciones del fondo editorial del INAH, estos ejemplares fueron distribuidos en los puntos de venta propios, librerías externas, distribuidores así como ferias de libros y presentaciones editoriales.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

La Coordinación Nacional de Antropología elaboró y distribuyó los números 10 y 11 del Boletín Diario de Campo Nueva Época, titulados "Periplos en torno al cuerpo" y "Antropología reciente de Chihuahua. Tras los catrachos que no regresaron" respectivamente.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Por su parte, la EAHNM, publicó **1** libro científico en coedición con la UAM Iztapalapa, denominado "La persistencia de la costumbre Pima" con una producción de **1,000** ejemplares.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

En cuanto a presentación de libros en la ENAH se realizaron las presentaciones: "Zapata cabalga de nuevo", "El Análisis teórico en ciencias sociales", "Semánticas Homosexuales", "Con las armas de la ficción", "El campo del constructor en el siglo XXI", "Etnografía de los lugares", "Rituales y chamanismo".

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Por su parte, en la EAHNM-Creel se realizó la presentación del libro "Chihuahua hoy 2012: visiones de su historia, economía política y cultura".

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Realización de materiales de difusión

Con relación al diseño y elaboración de materiales de difusión, los recintos que realizaron actividades al respecto durante el semestre fueron: la Galería de Historia que realizó invitaciones y carteles a las exposiciones "Juárez tinta y papel" y "Juárez bajo el pincel de la oposición", 11 volantes y programas de mano de las actividades culturales y salas permanentes, distribuyéndose 16,000 ejemplares; el Museo Casa Carranza realizó el diseño gráfico de 7 folletos, 2 carteles y 1 invitación para las exposiciones temporales y piezas del mes; el Museo Regional de Guadalupe realizó 7 materiales de difusión entre carteles, flyers y posters; el Museo Regional de Palacio Cantón diseñó y elaboró el calendario de la exposición "El mundo maya de Teoberto Maler".

Otros recintos que realizaron materiales de difusión fueron el Museo Regional de Guadalajara, Ex Convento de Acolman, Museo Regional de Puebla, Museo Maya de Cancún, Museo Regional de Tlaxcala, Museo Baluarte de Santiago, Museo Histórico Casa de Morelos, Museo Regional de Michoacán y el Museo Regional Cuauhnáhuac.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Se elaboraron 50 materiales de difusión consistentes en carteles, carteleras digitales, programas de mano, flayers y manteletas en las que se dieron a conocer las actividades realizadas por el Museo Nacional de las Culturas.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Fueron elaborados **11** materiales de difusión con un total de 20,350 ejemplares, algunos de estos materiales fueron el tríptico Atapuerca en la evolución humana, el folleto del Seminario permanente de iconografía DEAS-INAH. La simbología de la Luna y el hombre mesoamericano y el cartel Difundir, custodiar y conservar. Nuestro trabajo... D-III-24.

Se elaboraron **9** materiales digitales de divulgación, algunos de ellos son: postales electrónicas de la exposición Esos otros, Exposición Ouka Leele; Jueves fotográfico Manuel Romero; Recordando a Pedro Ramírez Vázquez y Colección Libros Infantiles del SINAFO. Sin embargo, con relación a la producción de material de divulgación, sólo se logró la elaboración de 26 materiales de los 80 programados, debido a que hubo retrasos con la definición de logotipos y colores, así como a cambios en los planes de trabajo en las áreas responsables.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

La Coordinación Nacional de Monumentos Históricos elaboró 5 materiales de difusión:

- Artículo: "El Canal de la Viga, camino de agua de Xochimilco a la Ciudad de México", Revista Crisol Mágico del Sur, año 2, No. 7
- Artículo: "Las imágenes procesionales en el centro de Xochimilco" Libro, las aventuras de Cristóbal el Brujo, un recorrido por las leyendas de México.
- Entrevista "Lamentan pérdida de zona chinampera" en el periódico Reforma.
- Cartel de Ocuituco, Morelos
- Cartel sobre los lineamientos para consulta de acervos.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

La Coordinación Nacional de Arqueología elaboró **6** boletines de prensa con temas relacionados a la Arqueológica Subacuática:

- "II Ciclo de documentales de arqueología subacuática"
- "Identifican restos de un buque naufragado en Yucatán en 1849"
- "Investigan objetos de naufragios, Veracruz"
- "Mujer, musa y creadora". Nota sobre día Internacional de la Mujer en Novedades de Campeche. Sección: Local, pág. 6, San Francisco de Campeche, Campeche, México, 10 de marzo, 2013.
- "Osamentas en Champotón", en: La I de Campeche. Sección: Noticias, pág. 7, San Francisco de Campeche, Campeche, México, 11 de marzo, 2013.
- Booklet (cuadernillo para disco compacto) titulado "El trágico tornaviaje de la flota de la Nueva España de 1631 y la verdadera historia del navío Nuestra Señora del Juncal contada por el mismo barco" con un tiraje de 600 ejemplares.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Con la finalidad de difundir el acervo museístico académico y cultural del Museo, se imprimieron durante el segundo trimestre **4, 200** trípticos en referencia al Museo y a la Zona Arqueológica, y **2,600** trípticos, que aluden a la reapertura de la Sala 6 "Flora y Fauna". Asimismo se suman al trimestre la elaboración de **4** ejemplares de difusión publicados.

Como parte del material de difusión elaborado e impreso, tales como programas de mano y folletos de las actividades que se realizan en el Museo, durante el segundo trimestre se imprimieron **1,200** folletos referentes presentaciones de teatro por el Día del Niño; **2, 000** a las sesiones de Cineclub y **4,000** acerca de la presentación de la presentación del Son Jarocho "Las Verdes Matas". Asimismo, se elaboraron **3** boletines de actividades mensuales, dicha información se subió a las redes sociales a la página de Internet del Museo y se envió vía correo electrónico a los contactos del Museo; con ello se acumula al semestre la difusión de eventos mediante **6** boletines.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Estrategia 3.3.2. Asegurar las condiciones para que la infraestructura cultural permita disponer de espacios adecuados para la difusión de la cultura en todo el país.

Servicios de consulta al público

Al semestre se atendieron **606** usuarios en la Fototeca y Archivo-Planoteca, esta meta se superó durante el último trimestre debido a que hubo una mayor afluencia de usuarios debido al fin del ciclo escolar.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

En la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, se atendieron **5,860** usuarios, quienes consultaron los diferentes acervos de la biblioteca (**9,516** unidades de acervo consultadas).

Fuente: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

En el semestre la Red de Bibliotecas atendieron **62,567** usuarios, las bibliotecas que registraron mayor asistencia fueron: Biblioteca "Guillermo Bonfil Batalla" de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (**32,287** usuarios); Biblioteca "Pedro Bosch Gimpera" del Museo Nacional de las Culturas (**9,785** usuarios) y Biblioteca de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (**3,953**).

Se consultaron en salas de la biblioteca **54,220** acervos que comprenden libros, documentos y revistas y se atendieron **2,420** usuarios a distancia: se dio consulta vía telefónica, fax, web y correo electrónico.

Fuente: Red Nacional de Bibliotecas

Expendios

Dentro de las actividades programadas para el 1^{er} semestre en la operación de expendios se destaca la supervisión que se dio el primer trimestre de la toma y actualización del inventario físico anual de 46 expendios, la cual se cumplió exitosamente.

- 38 abiertos al público y registraron ingresos
- 3 abiertos al público pero no registraron ingresos
- 4 en remodelación y suspensión temporal de actividades
- 1 que solicitó devolver los artículos inventariados por cierre definitivo: El obispado de Nuevo León.

Otra importante actividad realizada durante el primer período del semestre, fue la supervisión in situ de los expendios abiertos que registraron ingresos, los cuales en ese trimestre alcanzaron una en total 38, sumándosele de manera excepcional la revisión del Obispado de Nuevo León, con lo cual da un total de 39.

Durante el segundo periodo del semestre, se realizaron 3 supervisiones de ejecución de inventario no programadas, una de ellas en el Museo Fuerte de Loreto en Puebla por cierre; otra en el Museo Maya de Cancún por la entrega administrativa debido al cambio de dirección y finalmente en el Centro INAH Guanajuato por los productos resguardo en la Zona Arqueológica de Plazuelas.

Los 41 expendios en operación reportaron la venta de: 5,391 publicaciones, 845 reproducciones y 13,611 productos de terceros, para un total de 19,847 artículos. Mismos que generaron ingresos por \$1,207,017.00 durante el período.

Fuente: Coordinación Nacional e Recursos Financieros

Tiendas

En relación con la operación en tiendas, durante el primer semestre se logró llevar a cabo la toma de los inventarios físicos en 9 de las 10 tiendas en operación, quedando pendiente por situaciones administrativas la actualización del inventario ubicado en el Museo Nacional de Antropología..

Así mismo se realizaron 568 trámites de resurtido de publicaciones, reproducciones y artículos de terceros para su comercialización en los 10 puntos de venta, superando 3.5 veces la meta programada debido a que su programación se realizó con criterios y estimación de ingresos diferentes que ya no serán considerados para siguientes períodos.

Respecto a las supervisiones operativas realizadas con la finalidad de identificar deficiencias en la administración de recursos humanos, financieros y materiales, se llevaron a cabo 39 de las 36 programadas durante el semestre, como las realizadas a la del Museo Nacional de Historia, a la temporal del Museo Nacional de Antropología, a la del Museo Nacional de las Culturas y a la Librería Francisco Javier Clavijero o las realizadas a las de la Zona Arqueológica de Teotihuacán y la del Museo Regional de Guadalajara o la ejecutada en el Museo Regional de Querétaro entre otras.

Las 10 tiendas en operación reportaron la venta durante el semestre de: 4,214 publicaciones; 4,210 reproducciones y 66,047 productos de terceros, lo cual se tradujo en \$3'059,681 recursos autogenerados.

Fuente: Coordinación Nacional e Recursos Financieros

Concesiones

Respecto a los títulos de concesiones otorgados, se llevaron a cabo las 6 supervisiones programadas durante el primer semestre, destacando la realizada en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, cuyo objeto fue el verificar que el espacio ocupado y las mercancías comercializadas, correspondan a lo estipulado en el convenio firmado con el INAH. Los ingresos alcanzados en el período fueron por \$5'502,101.00.

Fuente: Coordinación Nacional e Recursos Financieros

Infraestructura cultural nacional

El 23 de mayo del presente año, se realizó en el Museo del Templo Mayor, la Reapertura de la Sala 6 "Flora y Fauna", luego de permanecer cerrada año y medio en el que se realizó: remodelación del mobiliario, adecuación museográfica, actualización del contenido e incorporación de temáticas. La Sala 6 actualmente ofrece al público, la presentación integral de las piezas por ambientes ecológicos, incremento de especies botánicas e incorporación del tema de taxidermia. Los objetos en exhibición conforman un total de 338.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Ejecución del Programa de Obra

Dentro del Programa Emergente de mantenimiento a inmuebles, son 5 los proyectos de obra que están registrados y **2** de los proyectos ya cuentan con avance físico de la obra. El proyecto de atención a daños ocasionados por siniestros, trabajos de rehabilitación de espacios, adecuación de instalaciones, mejoramiento de áreas complementarias, impermeabilización, mejoramiento de instalaciones, refleja un avance físico del **33.33%**, mientras que el proyecto de mantenimiento y rehabilitación por incendio de la zona arqueológica de las Cuarenta Casas, refleja un **50%** de avance.

En cuanto al Programa Integral de mantenimiento, **2** de los 4 proyectos registrados en este programa han registrado avance físico de la obra, estos son: proyecto de Recuperación y Preservación de la Imagen Histórica de la Ciudad Amurallada de San Francisco, Campeche que ya alcanzó el **100%** del avance físico y el proyecto de seguimiento y adecuaciones al Convento de la Merced, que refleja un avance físico del **75%**, en el entendido que este proyecto, adicionalmente se ejecuta con recursos del FIDEINAH.

Por otro lado el Programa permanente de mantenimiento el proyecto de mantenimiento mayor y adecuación de espacios de Inmuebles Históricos y Edificios Contemporáneos, Museos de Sitio y Zonas Arqueológicas, fue concluido al **100%**. En cuanto al proyecto de construcción de módulos de servicios en las Zonas Arqueológicas de Hochob, Ixcalumkin y Jaina en Campeche, el avance físico es nulo ya que el contrato está por ser adjudicado, en el caso del proyecto de construcción de la nueva sede del Centro INAH Tabasco, se está en proceso de contratación. Para el proyecto de obra complementaria y rehabilitación del piso del Museo de Arte Religioso Ex Convento de Santa Mónica, se está verificando su viabilidad. Finalmente fue cancelado el proyecto de restauración y rehabilitación integral del Palacio Federal de Morelia, hecho que seguirá impactando en forma negativa la evaluación del programa.

En cuanto los proyectos con cargo al capítulo 6000, el Proyecto de Construcción y rehabilitación de almacén de bienes de la Dirección de Salvamento Arqueológico, así como el proyecto de la construcción de nueva sede del Centro INAH Colima, fueron concluidos al **100%**, mientras que el proyecto de restauración y rehabilitación del edificio Leyes de Reforma, y del proyecto Museo de Antigua Aduana Marítima de Ensenada reflejan un avance del **30%** y **del 13%** respectivamente. El resto de los proyectos están siendo sujetos a verificación de alcances y ajustes al proyecto, así como a revisión de viabilidad técnica y financiera.

Los proyectos con cargo al fideicomiso registra el avance más importante en el Coordinación Nacional de Obras. Continúan en ejecución un total de **8** proyectos, de los cuales los más avanzados son el proyecto de la Segunda etapa de construcción de la Plaza Manuel Gamio y Recuperación y preservación de la Imagen Histórica de la Ciudad Amurallada de San Francisco de Campeche, ambas con un avance físico del **95%**. En lo referente al Ex convento de la Merced, el avance físico de la obra refleja un **65%**, mientras que el proyecto la construcción del Centro de Atención a Visitantes en Palenque, así como el proyecto de Restauración, Reordenamiento y Construcción de Campamentos y Servicios de la Zona Arqueológica de Calakmul en el Estado de Campeche, reflejan un avance del **60%**.

Por último, en cuanto a los proyectos de modernización en infraestructura académica, el proyecto de construcción de aulas, auditorio y biblioteca en la EAHNM y el proyecto de la construcción de la torre académica de la ENAH, reflejan un avance de **63%** y **23%** respectivamente.

Fuente: Coordinación Nacional de Obras y Proyectos

Asesoría, supervisión y dirección técnica en proyectos de intervención en Monumentos Históricos

En el semestre se atendieron un total de **59** asesorías y supervisiones técnicas en la etapa de proyecto de obra a propietarios o poseedores de monumentos históricos en el ámbito de los tres gobiernos, comunidades, agrupaciones religiosas, organizaciones o instituciones, cumpliendo al **100%** con lo solicitado. Por su relevancia, es posible destacar los siguientes.

Asesorías técnicas:

- Templo de San Bernardo, calle 20 de noviembre esq. Venustiano Carranza, Centro Histórico, Distrito Federal.
- Museo de sitio "Tecpan" Zona arqueológica de Tlatelolco, Distrito Federal.
- Escuela primaria España, Colonia Centro, Distrito Federal.
- Mayorazgo de Guerrero, Moneda Núm. 14 y 16, Centro Histórico.
- Proyecto de mejoramiento de imagen urbana, Calle Juan Diego ubicado en Villa

Supervisión:

- Secretaría de Educación Pública, Centro Histórico, Distrito Federal.
- Casa Talavera, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal.
- Casa Heras y Soto Archivo Histórico de la Ciudad de México, Centro Histórico, Distrito Federal.
- Capilla de Belén, Barrio de Belén de Acampa, Xochimilco, Distrito Federal.
- Biblioteca del Congreso de la Unión, Antiguo Templo de Santa Clara y Capilla de la Concepción, Tacuba No. 27 y 29, Centro Histórico, Distrito Federal.
- Conjunto conventual de Todos los Santos, Zempoala Hidalgo.
- Atrio del Templo del Carmen, Monasterio No. 4, Colonia San Ángel, Delegación Álvaro México, Distrito Federal.
- Templo de San Bernabé, San Bernabé Ocotepc, México Distrito Federal.
- Capilla de Belén, Xochimilco, Distrito Federal.
- Antiguo Colegio de Medicina, secundaria y protomedicato República de Venezuela No. 8 y 10 Centro Histórico, Distrito Federal.

Se atendieron **2** solicitudes para llevar a cabo la elaboración de proyectos específicos y la dirección técnica de obras de restauración y adecuación de inmuebles de propiedad federal y/o en uso y destino del INAH, cumpliendo así al **100%** con lo recibido en el semestre. Los proyectos son:

- Conclusión de la 1era etapa del proyecto para acciones emergentes de mantenimiento en el antiguo claustro de Jesús María, Centro Histórico, distrito Federal.
- Proyecto de restauración de las caballerizas del Ex convento de San Nicolás Tolentino, actual Museo de Arte Religioso de Actopan, Estado de Hidalgo.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Mantenimiento a la infraestructura cultural

En cuanto al mantenimiento a los Museos Nacionales del INAH se realizaron las siguientes acciones:

- El Museo Nacional de Antropología realizó el mantenimiento preventivo y correctivo en las salas de exposición permanente Mexica, los Toltecas y el preclásico y Culturas de Oaxaca del Museo Nacional de Antropología, dicho mantenimiento consistió en la limpieza de vidrios, bases de objeto, plataformas, pedestales, soportes, y colección permanente en el

interior y exterior de las vitrinas. Mantenimiento eléctrico de la iluminación museográfica en las áreas con plafón difusor de cristal y acrílico de vitrinas, renovación de luminarias y lámparas necesarias.

- El Museo Nacional de Historia realizó el mantenimiento rutinario tanto de jardinería como de los elementos arquitectónicos del museo, las intervenciones corresponden a los jardines Alcázar, Pergolas, Fuente del Chapulín, Oficinas, Biblioteca, Casa de Bombas, Escalera de Carlota, Casa de guardias Jardín ladera ponientes y Cerro; y el mantenimiento arquitectónico se realizó en la Sala introductoria, Patio de Eventos, Cuarto de Bombas-hidroneumático, Oficinas, Sala de Carruajes, Sala Alcázar, Escalera Carlota, Caballero Alto, sala de juntas y espacios sanitarios.
- Se llevó a cabo la limpieza profunda a las salas de exposición permanente del museo, retoque de pintura de muros, se realizó el cambio de soportería de dos réplicas de mosaicos persas de la sala de Mediterráneo así como de un objeto que representa un oso de la sala de Norteamérica, además se dio mantenimiento al proyector de la sala de Persia el cual había dejado de funcionar por completo; por otra parte se realizó el mantenimiento a la ventanería, puertas de madera, elementos de herrería, barandales y pisos, así como al sistema hidráulico, aire acondicionado, elevador, instalaciones sanitarias y eléctricas.

Fuente: Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Historia, Museo Nacional de las Culturas

En el Museo Regional de Guadalupe con relación al proyecto de "Museo Vivo" se comenzó con la investigación, se trabajó el proyecto arquitectónico y se hizo limpieza exhaustiva al deshierbar todo el espacio. Por otra parte se realizaron 569 m2 de resane de pinturas en salas, oficinas administrativas, así como en el Claustro de San Francisco, la Escalera Regia y muro atrial.

El Centro Comunitario Culhuacán elaboró el proyecto de trabajo donde se evaluaron las áreas consideradas de emergencia para su mantenimiento; se llevaron a cabo acciones de mantenimiento a instalaciones de riego, servicios sanitarios y lámparas de las salas; además de realizarse trabajos de pintura y carpintería. En el parque histórico se podaron árboles tipo fresno, se renivelaron jardines, se realizó fertilización y fumigación. En el Museo Regional de Palacio Cantón se llevó a cabo el mantenimiento a la bodega de colecciones.

La Galería de Historia realizó trabajos de fumigación, desazolve y poda de jardines, además se dio mantenimiento al cableado y acometida de energía eléctrica. Por su parte el Museo Casa de Carranza inició trabajos de rehabilitación de la escalera principal de acceso al museo y de base del muro conmemorativo de la marina. Ambos recintos también reportan trabajos de pintura, cambio de luminarias y limpieza en las salas permanentes y temporales de exhibición, además de embalaje de piezas.

Con relación a trabajos de mantenimiento del inmueble, museográfico y a equipos y sistemas de seguridad los recintos que realizaron actividades durante el semestre fueron Museo Regional de Guadalajara, Ex Convento de Acolman, Museo Regional de Puebla, Museo Maya de Cancún, Museo Histórico Casa de Morelos, Ex Convento de Cuitzeo, Museo Regional de Michoacán, Fuerte de San Juan de Úlua, Museo Regional Cuauhnáhuac y Museo Baluarte de Santiago.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Las zonas arqueológicas de San Pedro de los Pinos y Cerro de la Estrella en el Distrito Federal, recibieron mantenimiento menor; algunas de las acciones llevadas a cabo fueron: poda de pasto, reparación de llaves para riego y deshierre.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

En **41** zonas arqueológicas se llevaron acciones relacionadas con mantenimiento menor; de las actividades realizadas se encuentran: limpieza y mantenimiento preventivo y correctivo a instalaciones, limpieza de monumentos arqueológicos, mantenimiento en accesos e infraestructura de ellos, habilitación y/o mantenimiento a los accesos para discapacitados.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Como resultado del desempeño obtenido por parte de los Centros INAH, se logró realizar **2,066** acciones de mantenimiento menor a museos, utilizando recursos presupuestales del INAH, conformando así un acumulado al semestre de **4,163** acciones realizadas. Son **13** los Centros INAH que destacan por su trabajo realizado, ellos son: Centro INAH Aguascalientes, Campeche, Chihuahua, Coahuila, Colima, Durango, Estado de México, Guanajuato, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Puebla, y Sinaloa. Algunas de las acciones realizadas son:

- El Centro INAH Aguascalientes, realizó **15** acciones de mantenimiento, referentes a la colocación en el Museo Regional de Historia de Aguascalientes, de luminarias nuevas en la Sala de Temporales 5 y en la Pieza del Mes.
- Centro INAH Coahuila superó su meta programada al realizar **54** acciones de mantenimiento en el Museo Regional de La Laguna debido a contingencias tales como: por aparición de fugas en sanitarios; por el cambio de iluminación que tiene como finalidad el ahorro de energía eléctrica; y por reparación eléctrica en área de bomba hidráulica por corto circuito.
- Centro INAH Morelos realizó **1,053** acciones, lo que provocó que la meta se incrementara sustancialmente, debido a que en el mantenimiento del Jardín Etnobotánico se realizaron una mayor cantidad de actividades de la que se tenían programadas; por ejemplo: trabajos de fertilización orgánica y de desazolve, reparación de fugas de agua, fumigaciones podas de aclareo, rejuvenecimiento, fitosanitarias, equilibrio y altura a los árboles y arbustos de las colecciones del Jardín y producción de composta.

Se realizaron **2,744** acciones de mantenimiento menor a las zonas arqueológicas con recursos presupuestales del INAH, mismas que sumadas al acumulado semestral, dan como resultado **5,380**. Se destaca el trabajo realizado en esta materia de **12** Centros INAH, ellos son: Centro INAH Campeche, Colima, Durango, Estado de México, Guanajuato, Nayarit, Oaxaca, Puebla, *Fuente:* Querétaro, Quintana Roo, Sinaloa, Zacatecas.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH-Centros

Durante el primer semestre del año, se realizaron diferentes acciones concernientes al mantenimiento Integral y museográfico a las instalaciones de la Zona Arqueológica y Museo del Templo Mayor, tales como:

- Mantenimiento a la iluminación del Museo del Templo Mayor, realizando durante el segundo trimestre el:
 - Cambio semanal de aproximadamente **60** focos y **50** lámparas de tubo fluorescente,
 - Cambio de **30** balastos electrónicos,
 - Para el edificio compartido con la Dirección de Estudios Arqueológicos (DEA), ubicado en la calle de seminario no. 8, y los baños se han cambiado **3** lámparas y **6** focos,
- Mantenimiento a equipos de planta de luz, hidroneumáticos, extractores e inyectores de aire, bombas, a **5** motores de inyección y extracción de aire; se realizó el desazolvé del cárcamo, y se dio mantenimiento a la planta de energía.
- Se realizaron las actividades de mantenimiento general del Museo, tales como la limpieza de cantera, mantenimiento de muros y aplanados que llegasen a presentar agrietamiento; así como la reparación de puertas de oficinas y la aplicación de barniz en madera de diferentes áreas del Museo; dichas actividades se cumplieron en base al contrato de obra con folio INAH OP MTM 001/2013 AD.
- Reparaciones menores en oficinas y salas de exposición permanentes del Museo en las que se necesita material pétreo, reparando el piso de la sala 3, y realizando el bastimento de **15** lajas.

- Suministro de artículos metálicos para efectuar reparaciones en las instalaciones generales del Museo y de la Zona Arqueológica del Templo Mayor; realizando en el segundo trimestre la elaboración de un rack de taller de carpintería y una tapa metálica, asimismo, se suministraron barandales en la salida de emergencia y auditorio.
- Aplicación de pintura en oficinas de Difusión Cultural, Servicios Educativos y en la rampa de emergencia.
- Mantenimiento museográfico, para la salas 1 y 3; el mantenimiento realizado en la sala 1 fue específico para la vitrina número 7, ofrenda 97, de donde se estudió la caja de piedra que ahí se exhibe; referente al mantenimiento en la sala 3, se intervinieron los materiales de la vitrina 6 consistentes en placas de concha con representaciones de animales procedentes de la Cámara III (E-72).
- Se realizó al monolito de Tlaltecuhltli, la limpieza semanal con aspiradora y trapo húmedo en base alrededor del relieve. Asimismo se realizó el monitoreo microclimático en el área dónde se encuentra ubicado dicho monolito y en 3 vitrinas de las ofrendas asociadas. A principios de Junio se llevó a cabo la limpieza superficial en toda la superficie del relieve.

Fuente: Museo del Templo Mayor

En el Museo Nacional de las Intervenciones se trabajó en el mantenimiento del inmueble. Se realizaron planos de zonificación de nuevos espacios administrativos y para fortalecer la infraestructura de servicios del museo, así como limpieza y desasolve de bajadas del inmueble como parte del plan de trabajo de mantenimiento menor.

Fuente: Museo Nacional de las Intervenciones

Promoción y distribución de bienes

Fueron distribuidas **6,574** reproducciones de piezas prehispánicas en cerámica y plata en tiendas y expendios del INAH. Por otro lado fueron elaboradas en el taller de reproducciones un total de **1,464** piezas prehispánicas en cerámica y otras **1,040** en plata, con lo que las metas en ambos casos fueron superadas. Por otro lado, se impartieron un total de **5** talleres de cerámica dirigidos al público en general, en el marco de la Feria de Museos de la Ciudad de México

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Estrategia 3.3.3. Proteger y preservar el patrimonio cultural nacional.

Inventario, catalogación y registro del Patrimonio Cultural tangible e intangible bajo custodia y normatividad del Instituto

Inventarios

Se llevó a cabo la conciliación del levantamiento físico de bienes instrumentales del ejercicio de 2012, con 82 Centros y Áreas de Trabajo entre ellos Centros INAH, Zonas Arqueológicas, Museos y Coordinaciones, el padrón de bienes quedó integrado por 110,082 bienes, con un valor de \$527,474,078 pesos. Además se concluyó el Programa Anual de Actualización del Inventario de bienes instrumentales del ejercicio 2012.

Como parte del Programa Anual de Disposición Final de Bienes Muebles 2013 se registraron 335 bajas del padrón, con un valor de inventario de \$2,220,464.07 pesos y de esta forma se procedió a su desincorporación.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios.

Registro de bienes muebles e inmuebles arqueológicos

Se realizó durante el semestre, el inventario de **3,105** piezas históricas y/o arqueológicas. Se menciona lo realizado por parte de los siguientes Centros INAH:

- Centro INAH Coahuila capturó las diferentes colecciones pertenecientes al Centro en el Sistema Único de Registro Público de Monumentos Arqueológicos Muebles (**100** piezas.) y registró una colección en la población General Cepeda. (**500** piezas).
- Por parte del Centro INAH Durango los bienes inventariados fueron: **3** piezas de menaje litúrgico religioso (**1** incensario y **2** navetas); **14** piezas de mobiliario en general (**12** ciriales y **2** porta cirios); **21** pinturas de caballete; y **15** esculturas (**11** esculturas de bulto redondo y **4** esculturas de vestir). Todas pertenecientes al Templo de San Juan de la Parroquia de San Agustín.

Se realizó la catalogación de **53** piezas históricas y/o arqueológicas durante el segundo trimestre de 2013, acumulando con ello **108** piezas. Lo realizado corrió a cargo del Centro INAH Morelos, quien en el segundo trimestre realizó la catalogación de **3** piezas que son **2** cajetes y **1** cántaro. Por su parte Centro INAH Tlaxcala ejecutó la catalogación de **50** piezas.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH-Centros

Con la finalidad de llevar un adecuado control de las colecciones arqueológicas del Templo Mayor, se continuó durante el primer semestre de 2013, con la actualización de la base de datos de la bodega de resguardo de bienes culturales del museo, concluyendo con la captura de **2** ofrendas calificadas como 15 y 16, e iniciando con la captura de la ofrenda reconocida como 17, obteniendo así un acumulado semestral de **3** actualizaciones de la base de datos de la bodega de resguardo de bienes culturales del Museo.

Se realizó durante el segundo trimestre de 2013, el inventario de **12** piezas de reciente hallazgo, debido a que se otorgarán en préstamo temporal para la exposición cuyo título original era "Sacred Hearts the Aztec Universe", actualmente llamada "Aztecs".

Fuente: Museo del Templo Mayor

Registro Público de Monumentos Inmuebles

Durante el primer semestre se han registrado en total 459 sitios, distribuidos de la siguiente forma: 108 en Veracruz, 42 en Baja California, 47 en Baja California Sur, 1 en Chihuahua, 1 en Coahuila, 17 en Durango, 1 Guerrero, 19 en Hidalgo, 4 en Jalisco, 2 en Michoacán, 96 en Sonora, 17 en Oaxaca, 70 en Puebla y 34 en Yucatán.

De los registros ya existentes se actualizaron 25 sitios arqueológicos durante el primer semestre del año. Se han registrado 49 monumentos históricos inmuebles que representan el 100% de las solicitudes recibidas. Al cierre del primer semestre se han actualizado 721 de monumentos históricos inmuebles.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

Registro Público de Monumentos Muebles

El Instituto ha registrado un total de 12,889 monumentos arqueológicos muebles durante el primer semestre.

Atendió un total de 51 solicitudes de registro de bienes arqueológicos e históricos, provenientes de personas físicas y de personas morales.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

Registro y Catálogo de Monumentos Históricos

Se realizaron **168** fichas nuevas en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos pertenecientes a los estados de Hidalgo, Jalisco y Distrito Federal, al semestre se cuenta con un universo total de **108,124** en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. De igual forma se realizó la actualización de **875** fichas de monumentos históricos inmuebles correspondientes a los estados de Aguascalientes, Baja California, Campeche, Colima, Distrito Federal, Hidalgo, Jalisco, Chihuahua, Michoacán y el Estado de México.

Se migraron **595** fichas al *Sistema de Publicación y Administración del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles*, es importante mencionar que éste proyecto consiste en migrar todas las bases de datos en una misma plataforma, la cual posteriormente estará en línea abierta a todo el público.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Registro, catalogación y digitalización del acervo fotográfico, documental y colecciones

Se llevó a cabo la catalogación, digitalización y estabilización de **23,511** acervos de la Fototeca y Archivo-Planoteca para la instrumentación de un centro de documentación automatizado, logrando así estabilizar **11,255** acervos, digitalizar **8,990** y catalogar **3,266** superando en cada una de sus actividades las metas programadas al semestre, cabe destacar que la meta se superó notablemente en los tres casos gracias a que se cuenta con prestadores del servicio social, y la digitalización en particular está apoyando una solicitud de digitalización por parte del Museo Nacional de Virreinato.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Fueron catalogados, conservados y digitalizados un total de **34,490** piezas, de los distintos fondos con que cuenta la Fototeca. De igual manera se otorgaron 4 asesorías técnicas en materia de conservación, catalogación, digitalización y difusión de archivos a fototecas afiliadas al SINAFO.

En el semestre se llevó a cabo la catalogación y documentación de fonogramas, de igual manera se realizaron 7 grabaciones de manifestaciones musicales y tradiciones orales, de regiones poco documentadas, algunas de estas grabaciones fueron: Orquestas de Carnaval en Chimalhuacán, Estado de México y Mitote huichol en Taimarita, Nayarit. Por otro lado, se digitalizaron un total de **70** acervos.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

En el semestre se otorgó apoyo a la subdirección de arqueología para la digitalización y catalogación de contenidos arqueológicos de las Salas Occidente, Mexica, Culturas del Golfo, Maya, Etnografía, Preclásico y Culturas del Norte con el fin de crear una página web que contenga las piezas digitalizadas.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

El Museo Nacional de Historia clasificó un total de **124** bienes con la finalidad de gestionar la actualización de préstamos, ya sea para prórrogas o reintegro de colecciones en préstamo, de manera más fácil. En el semestre se clasificó y encuadernó el archivo histórico para conocer los movimientos de la colección correspondientes a exposiciones, intervenciones de restauración, préstamos, etc. de los **165** movimientos, se lograron clasificar **123**.

Fuente: Museo Nacional de Historia

Se digitalizaron **60** de documentos relacionados a las colecciones del Museo, entre ellos: Ángeles virreinales, Ángeles y música, El oro de las américas, El reino de la Nueva España, El sol. Hoy, ayer y siempre, Los patrimonios del saber. Herencias y maravillas en las colecciones universitarias, Los siglos de oro en los virreinos de América, México eterno Arte y permanencia, Las Artes en América Latina 1492-1820, entre otros.

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

En el Museo Nacional de las Culturas se digitalizaron **185** documentos del acervo del museo.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En la ENAH, se digitalizaron **623** acervos fotográficos, a fin de conservarlos y facilitar su consulta por parte de los usuarios, de los cuales **311** se registraron en el 2do trimestre.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Por parte de la EAHNM, se digitalizaron **10** materiales audiovisuales a lo largo del semestre 5 de ellos correspondientes al último trimestre, referentes a los siguientes eventos:

- La Minería Chihuahuense, entre el crecimiento y la polémica
- Manejo y uso del Word press
- Desarrollo local/rural: actores y espacios de negociación
- Movimientos sociales en Chihuahua
- 1er Coloquio de lengua y sociedad

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Como parte de las investigaciones en torno al Estilo y Tecnología de los Objetos Lapidarios, se catalogaron **2** acervos durante el primer semestre de 2013, el acervo de lapidaria de la colección de objetos arqueológicos de turquesa de Ónavas Sonora y del Cerro de Moctehuma en Zacatecas.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Catalogación y Registro Documental

La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia catalogó **2,101** documentos de las siguientes colecciones: Colección General; Códices; Folios; Fondo Reservado; Tesis; Fondo Conventual; Gabriel Moedano y Alfonso Caso. Fotografías correspondientes a los álbumes 1073 y 1063 bis.

Se catalogaron **15,065** expedientes de las siguientes series documentales: 1ª Serie de Papeles Sueltos; Carmelitas Descalzos; Guadalupe Victoria; Jesús González Ortega; Silvio Zavala; José Miguel Quintana; Guillermo Tovar de Teresa y Archivo de Concentración.

Fuente: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

En la Red Nacional de Bibliotecas se catalogaron **10,444** acervos; la Biblioteca "Ernesto López Yescas" del Centro INAH Sonora ya se encuentra utilizando el Sistema Logicat lo que ha facilitado el proceso de catalogación.

Fuente: Red Nacional de Bibliotecas

Conservación Documental

Se digitalizaron un total de **4,590** imágenes correspondientes a documentos de acervos monográficos, hemerográficos, cartográficos, Pictográficos, Fotográficos, Documentales y Administrativos.

Se estabilizaron **83** documentos correspondientes a los Materiales documentales, bibliográficos, hemerográficos, gráficos y fotográficos. Asimismo, se realizó limpieza a **120** libros pertenecientes al Fondo Reservado.

Fuente: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Se llevó a cabo la restauración de **176** documentos en la Red Nacional de Bibliotecas; actividades de restauración que están encaminadas a la conservación del material bibliográfico y digitalización de acervos.

Fuente: Red Nacional de Bibliotecas

Registro de bienes culturales en el Programa de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

Durante el semestre se registraron en el Sistema Único de Registro 220 bienes por parte del Museo Fuerte de San Juan de Úlva, 69 por el Museo Regional de Puebla, 40 piezas de arqueología por el Museo Regional de Michoacán y 20 bienes por el Museo Regional de Tlaxcala.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-museos

Se ingresaron al Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, **52** piezas, de las cuales **30** fueron ingresadas durante el segundo trimestre de 2013.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Actualización e incremento de colecciones

Las actividades que se realizaron fueron la actualización de 3,745 fichas del inventario de bienes culturales muebles; la catalogación de 141 fichas correspondientes a la colección de monedas de Levante y a un altar vúdú a las que se les incorporó información cualitativa; además se entregaron para su montaje y próxima exhibición piezas de 3 colecciones que son Japón, Amazonia y Norteamérica; también se concluyeron 4 carpetas de colecciones en exhibición de las salas Egipto, Pacífico, Mesopotamia y Mediterráneo; por último, se realizaron 7 movimientos de colecciones que implicó trasladar 900 piezas.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

El museo Fuerte de San Juan de Úlva realizó la actualización del inventario de la colección Echaniz; el Museo Baluarte de Santiago actualizó el registro de la colección "Joyas del Pescador"; y en el Museo Histórico Casa de Morelos se actualizó el inventario de bienes culturales exhibidos.

Con relación a la actualizaron de fichas de inventarios de colecciones el Museo Regional de Guadalajara realizó la actualización de 25 fichas de piezas de la sala de paleontología, mientras que el Museo Regional de Tlaxcala actualizó 200 fichas, que consistió en la incorporación de fotografías y dimensiones de las piezas.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-museos

Se actualizó la ubicación de **80** fichas en la base de datos del inventario de bienes culturales de piezas movidas con la reestructuración museográfica, en coordinación con la Subdirección de Inventarios del INAH.

Fuente: Museo Nacional de las Intervenciones

Inventario de bienes culturales

Durante el primer semestre se actualizaron 4,895 fichas lo que representa un avance del 97.9% en la meta anual.

Al primer semestre del año, se organizaron y ejecutaron en total 45 traslados de bienes para diferentes exposiciones: entre las que se encuentran: "Gabinete de Estudio", "Jesuitas, vida y Expulsión de la Nueva España", "Pintando con la Naturaleza", "Cuevas de Yagul y Mitla.

En el primer semestre se validaron 26 contratos de comodato los cuales formalizan los préstamos de colecciones (bienes culturales muebles) bajo resguardo del INAH a terceros para préstamos a largo plazo, algunas de las instituciones con las que se realizaron son: Fundación Carlos Slim, A.C., Instituto Queretano de la Cultura, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Museo del Vidrio, Diócesis de Campeche, Museo de Historia Mexicana, Museo Nacional de Arte, Secretaría de Salud, Secretaría de la Función Pública y Ayuntamiento de Acaxochitlán.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

A través del Proyecto de estudio de las colecciones arqueológicas del Museo en las diferentes curadurías, se realizó la actualización y revisión de los números de catálogo e inventario, así como del estado físico de **50** objetos, logrando su meta semestral. Se realizó el mantenimiento y reordenación a las colecciones etnográficas del patrimonio cultural de los pueblos étnicos de México en la bodega de Etnografía, reordenando en el semestre **500** objetos de las colecciones de Joyería, Otomí, Trique, Amuzgo, Nahua y Mazahua,

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Instrumentar un sistema único de registro y catalogación del patrimonio cultural inmueble, mueble y documental del país

Por enunciar algunas acciones del proyecto, actualmente se encuentra en contacto con las siguientes instancias:

- Una colaboración firmada con el INDAABIN y el INAH, para compartir la información de ambas dependencias a través del proyecto del Sistema único de Registro.
- Convenio de Colaboración con el Archivo General de la Nación para incorporar información de documentos históricos ubicados en el AGN, dentro de este convenio se está preparando la plataforma de migración de datos correspondientes a 3,217 documentos del Fondo Mapas Planos e Ilustraciones, al Sistema.
- Convenio de colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas e Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, para la creación de un catálogo de autoridades de bienes pertenecientes al patrimonio cultural de México.
- La Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, está incorporando los datos de la Colección Nacional de Paleontología que resguarda el Instituto de Geología, al cierre del semestre se han incorporado 5,971 ejemplares fósiles.
- La Dirección General de Sitios y Monumentos de Patrimonio Cultural de CONACULTA, ha proporcionado información de su Catálogo Nacional de Monumentos Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal, con lo cual se han incorporado 1,141 monumentos históricos muebles inscritos en 644 Folios Reales que se encuentran bajo custodia de asociaciones religiosas.
- La Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, está incorporando el acervo que se resguarda en la Bodega del Museo Universitario de Ciencias y Artes, durante el primer semestre se han incorporado al sistema 307 piezas de carácter arqueológico.

- Se ha celebrado una reunión con el personal de la Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe, donde se preparó una propuesta de convenio de colaboración para la inscripción de los monumentos que resguardan en tan importante recinto religioso.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

Actualización y Fomento del Registro Público Nacional de Monumentos

En el primer semestre de año se asignaron 15,8656 folios reales a los datos verificados y actualizados del Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas en el Sistema Único.

Se realizaron 27 respaldos de información de este Sistema único de Registro Público durante el primer semestre.

Durante el primer semestre se enviaron en total 143 oficios de solicitud de información para la inscripción en el Registro Público tanto de áreas del INAH como externas.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

Protección técnica y legal del patrimonio cultural mueble e inmueble

En el semestre se han otorgaron 8 asesorías en cuanto a la conservación preventiva de colecciones y del inmueble, el Museo Regional de Tlaxcala, el Museo Maya Cancún, el Museo del El Carmen, Museo de Sitio de Tula, Museo Regional Cuauhnahuac, Gran Museo Maya de Mérida y Museo de Sitio de Xochicalco, son los lugares donde se llevaron a cabo éstas asesorías.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Fortalecer los mecanismos de protección legal y regulación de intervenciones y manejo del patrimonio cultural

Fue impartido un curso como parte de las jornadas de protección civil que organiza el INAH en materia de protección de desastres. Asimismo fueron celebrados 4 eventos académicos en torno a la conservación y restauración del patrimonio cultural entre ellos Reflexiones en torno de la Cal y su uso en la conservación y el Seminario en torno a la conservación de la Piedra.

Se impartió el taller dirigido a responsables de arte sacro en Zacatecas, de igual se realizaron dos talleres dirigidos a grupos específicos para la divulgación de la conservación del patrimonio cultural.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Crear los mecanismos para dar certidumbre y formalizar la tenencia de la tierra en los sitios y las zonas arqueológicas, para garantizar su preservación, en coordinación con los tres órdenes de gobierno.

Se realizaron durante el semestre, el acto jurídico de la adquisición de 4 inmuebles a favor del INAH, de los cuales 2 fueron por compraventa, 1 por expropiación y 1 por donación. Los inmuebles adquiridos son:

1. Donación del Lote de terreno que formó parte de la Ex Hacienda de "El Cerrito" ubicado en el Estado de Querétaro. El instrumento jurídico que lo acredita es la escritura pública de donación número ocho.

2. Adquisición de las Fracciones del Predio Rústico denominado "Cerro del Teúl", ubicado en la Cabecera Municipal de Teúl de González Ortega, Estado de Zacatecas, dentro del Sitio Arqueológico "Cerro de Teúl", a través de la Escritura Pública de Compraventa Número 14,842, Volumen 163.
3. Adquisición de una Fracción del Predio Rústico denominado "San Carlos", ubicado dentro del polígono de protección del Sitio Arqueológico de Chiapa de Corzo, Municipio de Chiapa de Corzo, Estado de Chiapas a través de la Escritura Pública de Compraventa Número 4, Libro 1.
4. Adquisición por la vía de expropiación de Terrenos del Ejido de Purificación, Municipio de Teotihuacán, Estado de México, dentro de la Zona Arqueológica de Teotihuacán, a favor del INAH, a través del Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 10 de mayo de 2013.

Fuente: Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos

Denuncias

En la Coordinación Nacional de Arqueología se atendieron **41** denuncias relacionadas con posibles afectaciones del patrimonio arqueológico, de ellas 23 se llevaron a cabo en el segundo trimestre, entre las denuncias atendidas se encuentran:

- Denuncia por destrucción de montículos y saqueo de tumbas prehispánicas en el Sitio Arqueológico Quachilco (Cunchilco), Municipio de San Francisco Altepexi, Puebla.
- Denuncia por posible afectación al Petrograbado en el Cerro Tres Cruces, Col. Lomas de la Estancia, Iztapalapa D.F.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Se brindó atención a **407** denuncias relacionadas con la protección del patrimonio cultural durante el segundo trimestre, acumulando con ello **806** denuncias atendidas al semestre.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH-Centros

Trámites INAH

Durante el semestre se atendieron 933 solicitudes, relativas a trámites en la Ventanilla Única del Distrito Federal y se atendieron 3,737 usuarios, de los cuales, 2,213 fueron de manera presencial, 1391 vía telefónica y 133 mediante correos electrónico.

Trámites destacados del primer semestre	Núm. de trámites
INAH-00-008 Permiso de obra en monumentos históricos, en inmuebles colindantes a un monumento histórico, y en inmueble que no son monumentos históricos ni colindantes a éstos pero están localizados en zonas de monumentos históricos. En sus modalidades A, B, C, D y otras.	368
INAH-00-009. Solicitud para la consulta sobre la calidad monumental que guarda un inmueble específico, colindancia con un monumento histórico y/o su inclusión en una zona de monumentos históricos.	265

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Se otorgaron **328** autorizaciones para la ejecución de proyectos de intervención, así como la colocación de anuncios, toldos, y/o antenas en Monumentos Históricos, colindantes a Monumentos Históricos y en Zonas de Monumentos Históricos superando su meta semestral en poco más del

50%, del total, **271** corresponden al trámite INAH-00-008 y **57** al trámite INAH-00-006. De igual forma se elaboraron **808** dictámenes técnicos para los trámites INAH-00-006, 008, 009, 010, Y 011, así como trámites diversos consistentes en: terminación de obra, visto bueno para exención de cajones de estacionamiento, consultas técnicas, entre otros, superando así su meta programada en un 34.6%

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Se dio atención a **1,712** trámites de índole diversa solicitados por la ciudadanía, logrando atender **3,311** solicitudes en el semestre.

También se emitieron **1,474** autorizaciones vinculadas con los trámites relacionados con la ventanilla única del INAH en el segundo trimestre, logrando con ello la emisión de **2,735** autorizaciones en el semestre.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH-Centros

Dictámenes

Se elaboraron de **11** dictámenes periciales relacionados con la atención y seguimiento de casos de robo de bienes culturales. De igual manera fueron elaborados **6** dictámenes técnicos relacionados con permisos de exportación temporal o definitiva de monumentos o bienes muebles históricos y **7** dictámenes más solicitados por la aduana.

Por otro lado fueron elaborados y revisados **7** acuerdos y/o convenios de colaboración en materia de conservación, restauración e investigación del patrimonio cultural, algunos de estos convenios son el H. Ayuntamiento de Tlalnepantla de Baz, con el H. Colegio de Arquitectos del Estado de México y con el Centro de Formación y Recursos Culturales del Ministerio de Cultura de la India, entre otros. Finalmente fueron otorgadas un total de **10** licencias para la conservación y restauración de bienes culturales, este último trimestre se recibieron **7** proyectos y sólo se otorgaron **6** licencias, ya que el proyecto restante aún está en proceso de revisión.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación de Patrimonio Cultural

Fueron atendidos mediante **31** dictámenes técnicos las solicitudes de intervención en el patrimonio histórico edificado, atendiendo así el **100%** de las solicitudes en tiempo y forma. Destacan los siguientes:

- Escuela Secundaria Técnica No.63, Centro Histórico, Distrito Federal.
- Conjunto Conventual Franciscano de Todos los Santos, Zempoala Hidalgo
- Casa de la Campana, Delegación Benito Juárez, Distrito Federal
- Molino del Rey, Bosque de Chapultepec 1ª Sección, Distrito Federal.
- Presidencia Municipal de Polotitlán, Plaza de la Constitución No. 3, Colonia Centro, Municipio de Polotitlán de la Ilustración, Estado de México.
- Capilla de San Miguel Arcángel, Municipio de Nicolás Romero, Estado de México.
- Salón de Cabildos, Edificio Sede de la Jefatura del Gobierno de la Ciudad de México, Distrito Federal
- Dictamen técnico sobre el proyecto de intervención por etapas del Museo Nacional de las Culturas, Distrito Federal.
- Dictamen técnico del Museo Regional de Cuauhnáhuac "Palacio de Cortés", Cuernavaca, Morelos.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Inspecciones

Se realizaron un total **98** supervisiones a obras de conservación y restauración, sólo en el último trimestre se realizaron 69, entre ellas al Proyecto de conservación y restauración de la fachada norte del Museo Interactivo de Economía, en el Distrito Federal; Proyecto de restauración del retablo mayor de la Iglesia de la Comunidad de Matatlán en Oaxaca y al Museo de las Misiones de Loreto en Baja California. De igual manera fueron elaborados 124 diagnósticos en materia de conservación de bienes culturales muebles e inmuebles por destino.

Se realizaron **9** proyectos de investigación en conservación de bienes culturales, **7** de los cuales fueron elaborados en el segundo trimestre, algunos de estos proyectos son Proyecto de Salvamento Arqueológico de República de Uruguay no. 54, Detección de efectos de la colonización de la flora criptógama de zonas arqueológicas de la región central de México y Estudio y análisis de materiales del retablo mayor de Huaquechula, Puebla.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Siniestros

Durante el primer semestre ocurrieron 38 siniestros a bienes patrimoniales propiedad o bajo custodia del INAH, en los estados de Campeche, Chiapas, Distrito Federal, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, Tlaxcala, Tabasco, Veracruz y Yucatán, por lo que se realizaron 14 visitas de inspección a los lugares siniestrados, de las cuales 10 visitas corresponden a siniestros ocurridos en 2013 y las 4 restantes a siniestros ocurridos en 2012, los cuales estaban pendientes de inspeccionar.

También se elaboraron cartas reclamo de 16 siniestros ante las aseguradoras con la finalidad de obtener la indemnización correspondiente; en este mismo sentido, durante el semestre se realizó el cobro de 49 siniestros y se da seguimiento a percances ocurridos durante 2010 y 2011 a fin de evitar su prescripción.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios.

Declaratorias

Fueron elaborados **4** anteproyectos de declaratorias de zonas de monumentos históricos, superando así su meta semestral en un **100%**, los expedientes corresponden a:

- Acueducto del Padre Tembleque, Hidalgo y Estado de México.
- El Oro, estado de México.
- Cuitzeo, estado de Michoacán.
- Bellavista, estado de Nayarit.

En el semestre se concluyó el expediente técnico del proyecto de la zona de monumentos históricos de la Ciudad de Toluca, Estado de México, cumpliendo al **100%** con lo programado.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Registro, Delimitación y Propuestas de Declaratoria de Zonas de Monumentos Arqueológicos

En el semestre se han integrado dos anteproyectos de declaratoria de sitios arqueológicos, el de Uxmal ubicado en el estado de Yucatán y el de Calakmul en Campeche.

Al cierre del primer semestre del año se han delimitado en total 7 zonas arqueológicas. Xochicalco en el Estado de Morelos; Uxmal, Kabah, Dizibil Chaltún y Ekbalam en el Estado de Yucatán, Kohunlich en el Estado de Quintana Roo y Contlalco-Tlapa en el Estado de Guerrero.

En el primer semestre del año se han enviado 11 solicitudes de anuencia cuyo propósito es solicitar información sobre los proyectos de Declaratoria del Patrimonio Arqueológico.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

Asesorías para la protección y conservación de patrimonio cultural

La Dirección de Patrimonio Mundial realizó **7 supervisiones** a sitios culturales declarados Patrimonio Mundial, entre ellos:

- Reunión para el Desarrollo Turístico del Valle de Teotihuacán, en la que se trataron asuntos relativos al *Expediente técnico de postulación ante la UNESCO del bien "Acueducto del Padre Tembleque"* llevada a cabo en el Estado de México, el 23 de enero del 2013.
- Reunión con representantes de la Secretaría de Turismo y Cultura del Gobierno del Estado de Hidalgo, del Patronato Acueducto Tembleque A. C. y del Fondo de Apoyo a Comunidades para la Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, para tratar asuntos relativos a los trabajos sobre la conformación del *Expediente Técnico de postulación de Patrimonio Mundial del Acueducto del Padre Tembleque*, celebrada en Zempoala, Hidalgo, el día 19 de enero del 2013.
- Participación en el *Sexto Foro Regional Mariposa Monarca*, en el que se trataron asuntos relacionados con la protección, conservación y desarrollo sustentable de la región de la Monarca, dicho evento se llevó a cabo en Toluca, Estado de México, el día 8 de marzo del 2013.

También se realizaron **2 supervisiones** a los elementos inscritos en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial, los cuales se mencionan a continuación:

- Mesa redonda *El Futuro del Patrimonio Cultural de la Humanidad en el Tajín*, en el marco de la Cumbre Tajín, celebrada en Papantla, Veracruz, el 22 al marzo 2013.
- Visita a la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi, de la ciudad de México, el día 6 de junio del presente año, con la finalidad de supervisar que el plan de estudios de la misma, este promoviendo la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

En los primeros seis meses del 2013 se realizaron **23 asesorías técnicas** a petición de autoridades públicas, instituciones privadas y sociedad civil, para la inclusión de nuevas candidaturas en la Lista de la UNESCO, así como para la conservación y protección de los sitios ya inscritos, trabajos de diagnóstico y evaluación de la vinculación entre las convenciones en materia de cultura; asimismo, en relación a las manifestaciones culturales inmateriales, a la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial 2003, a nuevas postulaciones, expedientes técnicos, e informes periódicos como por ejemplo:

- Asesoría técnica a la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Sinaloa y a la asociación civil "Adopte una Obra de Arte, A.C.", para dar seguimiento al proceso de nominación de la Zona Arqueológica de Las Labradas a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Seguimiento, atención y asesoría técnica a la instancia encargada de la realización del Plan de Manejo del sitio mexicano Camino Real de Tierra Adentro, inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 2010.

- Seguimiento y atención a los temas relativos al proyecto del Expediente Técnico de postulación del bien Camino Real de Tierra Adentro en Chihuahua, mismo que pretende complementar el Expediente Técnico de postulación de este itinerario cultural declarado Patrimonio Mundial en 2010.
- Seguimiento, atención y asesoría técnica a la Coordinación Nacional de Monumentos de este Instituto, sobre los temas relativos al proyecto del "Teleférico", mismo que se pretende construir en la ciudad de Puebla inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Se otorgaron en el segundo trimestre, **4,261** asesorías por parte de los **31** Centros INAH en materia legal y técnica, a diversas instancias relacionadas con la protección, conservación, restauración, difusión e investigación del patrimonio cultural; con ello se logra un acumulado de **7,071** asesorías otorgadas en el semestre.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH-Centros

Salvamento y rescate arqueológico

Por parte de la Coordinación Nacional de Arqueología, en el primer semestre se efectuaron **116** inspecciones, 105 correspondientes al área metropolitana y 11 en los estados, entre las inspecciones que se realizaron se encuentran:

- "Inspección: valoración de la afectación a monumentos arqueológicos en el atrio del Ex-convento de San Diego" (Laboratorio Arte Alameda). Intervención Artística Absentia", de la cual se determinó la no autorización del proyecto en conjunto con otras dependencias e institutos, incluido el INBA.
- "Inspección arqueológica en el predio ubicado en Paseo de la Reforma núm. 96, Colonia Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal", donde se ha aprobado ya un proyecto de salvamento arqueológico.
- "Inspección en el predio ubicado en Avenida Miguel de Cervantes Saavedra núm. 301, Colonia Ampliación Granada, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11520, Distrito Federal", de la cual se espera respuesta para un reconocimiento más extenso por parte de la Dirección de Salvamento Arqueológico, debido a que el área es de potencial arqueológico por su proximidad al sitio Tulyehualco II.

Delegación	Inspecciones
Álvaro Obregón	6
Azcapotzalco	1
Benito Juárez	3
Coyoacán	7
Cuauhtémoc	45
G. A. Madero	9
Iztapalapa	4
M. Contreras	1
Miguel Hidalgo	19
Tláhuac	2
Tlalpan	1
V. Carranza	2
Xochimilco	5
Total	105

Estado	Inspecciones
Baja California Sur	1
Chihuahua	2
Edo. de México	3
Morelos	1
Michoacán	1
Nuevo León	1
Puebla	1
Yucatán	1
Total	11

También se llevaron a cabo **3** rescates arqueológicos:

- Rescate Arqueológico en el predio ubicado en Calle Presidente Venustiano Carranza No. 37, Barrio de la Concepción, Delegación Coyoacán, Distrito Federal.
- Rescate Arqueológico en Av. Miguel de Cervantes Saavedra no. 301, Col. Ampliación Granada, Distrito Federal.
- Rescate Arqueológico en Calle San Felipe no. 70 esq. Mayorazgo, Col. Xoco, Distrito Federal.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Atención a solicitudes en materia de seguridad

La Dirección de Seguridad y Resguardo del Patrimonio Cultural durante el periodo recibió y atendió 38 solicitudes emitidas por los Centros de Trabajo para el aprovisionamiento de equipos de radio comunicación, señalamientos de protección civil, revisión de equipo contra incendios, mantenimiento y carga de extintores y atención de actividades delictivas entre otros requerimientos así como para la comisión o el otorgamiento de personal y servicios de seguridad requeridos para la atención de diversos eventos como los celebrados en Teotihuacán y otras zonas arqueológicas por motivo del equinoccio de primavera.

Fuente: Dirección de Seguridad y Protección del Patrimonio Cultural

Gestiones de protección técnica para la seguridad y el resguardo del Patrimonio Cultural

Durante el periodo dicha Dirección recibió, coordinó y supervisó 82 solicitudes para el traslado del Patrimonio Cultural, efectuadas por la Policía Auxiliar del Distrito Federal y los Jefes de Seguridad de diversos recintos museísticos en el Distrito Federal y en Centros INAH, como el del Museo Nacional de Historia al Palacio Nacional, el del Museo Histórico de Acapulco al Museo Regional de Guerrero, o el del Museo Nacional del Virreinato al de las Intervenciones.

Fuente: Dirección de Seguridad y Protección del Patrimonio Cultural

Sustento a la Seguridad en Inmuebles del INAH

Así mismo se realizaron 405 acciones de supervisión operativa de seguridad a los elementos contratados de la Policía Auxiliar en diversos inmuebles del Instituto donde prestan el servicio, 25 servicios de recarga y mantenimiento de extintores, 71 mantenimientos preventivos y/o correctivos a los equipos electrónicos de seguridad, además de los cuatro que se realizaron a los electrónicos

de comunicación y 5 diagnósticos de los Sistemas de Seguridad en los diferentes Museos, Zonas Arqueológicas, Monumentos Históricos, Escuelas y otros Centros de Trabajo del INAH.

Fuente: Dirección de Seguridad y Protección del Patrimonio Cultural

Ampliar las medidas de seguridad en instalaciones y espacios que resguardan patrimonio cultural

Otras actividades de seguridad que destacan durante el primer semestre, son las realizadas en el Museo de El Carmen donde se implementó el programa de Protección Civil 2013 como parte del "Programa de protección para el acervo cultural" que lleva a cabo el museo.

El Museo Baluarte de Santiago realizó el mantenimiento e instalación de equipos y sistemas de seguridad que incluye la revisión de los equipos, los detectores de humo y los de intrusión.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Se realizaron ajustes a los sistemas de aire acondicionado, humidificadores, filtros y sistemas para control de temperatura en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Nacional de Antropología.

Se otorgó una asesoría para la elaboración de proyectos y recomendaciones en conservación preventiva, al Museo del Ex convento de Acolman.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

En el semestre se realizó el mantenimiento y el levantamiento del estado técnico de los equipos del CCTV, fuego, humo e intrusión, para solicitar su reparación o en su defecto la sustitución del mismo, cumpliendo al **100%** con la meta programada.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

La Subdirección de Seguridad e Inteligencia en Protección del Museo del Templo Mayor coadyuva a mantener las condiciones de seguridad, asignando diariamente a un policía por sala y por área en la zona arqueológica, con consignas específicas, para evitar que el público cause daño al patrimonio cultural. Asimismo se realizaron diversas supervisiones en el semestre, con la finalidad de cumplir en la adopción de medidas de seguridad de los trabajos realizados en la Zona Arqueológica y en el Museo; se delimitó con elementos físicos el área a intervenir, añadiendo señalización e información que explique o advierta el peligro de pasar o acercarse al área de trabajo.

También se realizó la supervisión dispuesta para verificar el óptimo funcionamiento de los sistemas electrónicos, mecánicos y físicos de apoyo a la seguridad del Museo y de la Zona Arqueológica. Se dio mantenimiento a grabadores digitales y se realizó la habilitación de la consola del sistema de fuego y humo, a través de la instalación de una fuente de poder; también se realizaron **2** mantenimientos a los radios transceptores.

Se impartieron durante el trimestre **2** cursos en materia de seguridad y protección civil, acumulando en el semestre **4**. Los cursos impartidos en el segundo trimestre fueron "La Gestión de Seguridad y Protección Civil" y otro denominado "Introducción al Programa Interno de Protección Civil".

Fuente: Museo del Templo Mayor

Evaluación y planificación de la infraestructura cultural

Como parte de las actividades de planeación de la DPE, en el semestre se coordinó la elaboración del PAT 2013, se realizó la matriz de riesgos y el PTAR 2013. También, se elaboraron los siguientes 5 documentos de Control Interno:

- Lista de servidores públicos a encuestar
- Correo de seguimiento a los encuestados
- Informe Anual del Estado que guarda el Sistema de Control Interno
- Primera propuesta de PTCI 2013-2014
- Encuestas consolidadas.

La Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional elaboró 2 evaluaciones trimestrales de las actividades del PAT por Unidad responsable del INAH con información del cierre del 2012 y del 1er trimestre 2013 y con base en la información antes señalada, se realizaron los módulos SIPE correspondientes. También, se llevó a cabo la actualización al módulo SIPE del acumulado 2007-2012.

Se integraron las 2 carpetas de autoevaluación para la CIDA, así como las 2 carpetas para las sesiones de COCODI del 11 de marzo y del 3 de junio del presente.

Se realizaron los 2 reportes de los avances en los indicadores de los programas presupuestarios en el Sistema de Matriz de Indicadores de Resultados (SMIR) del 2012 y del 1er trimestre 2013, además, se atendieron 4 solicitudes de la Auditoría Superior de la Federación, correspondientes a los formatos universales de la auditoría E012 y a la auditoría E011.

Se llevó a cabo el seguimiento de las actividades comprometidas en el Programa de Trabajo de Administración de Riesgos y se presentó el 2º y 3er avance trimestral de las actividades comprometidas en el PTCI 2012-2013.

Se elaboró el Diagnóstico del INAH en atención al Decreto de austeridad emitido por la Presidencia de la República en diciembre de 2012.

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Elaborar e implementar planes de manejo en sitios, monumentos y zonas

Por parte de la Coordinación Nacional de Arqueología se concluyeron **5** Planes de Manejo:

- Quiahuiztlán en Veracruz
- Loltún en Yucatán
- Teopanzolco en Morelos
- 40 Casas en Chihuahua
- Cerro de la Estrella en el Distrito Federal

Así mismo se elaboraron **2** Proyectos de Arquitectura del Paisaje: de la zona arqueológica de Cacaxtla en Tlaxcala y de la zona arqueológica de Tetzcotzinco en el Estado de México.

Y se diseñó y elaboró el cedulario para las zonas arqueológicas:

- Cacaxtla en Tlaxcala
- Cerro de la Estrella en el Distrito Federal
- Ixtlán del Río en Nayarit

Finalmente se menciona que se elaboraron **15** Expedientes Técnicos para zonas arqueológicas:

- El Vallecito en Baja California
- Los Tepoltzis, La Sabana y Palma Sola en Guerrero

- Yohualichan en Puebla
- Chunhuhub, Dzibilnocac, El Tigre y Hochob en Campeche
- Cerro de la Campana y Huamelulpan en Oaxaca
- Calica, Chacchoben y Chakanbakan en Quintana Roo
- Altavista en Zacatecas

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Coordinación interinstitucional y gubernamental en la preservación del patrimonio cultural

Con la finalidad de preservar el patrimonio arqueológico se formalizaron **22** convenios, entre ellos:

- CFE fase III RD zona Tacuba cambio de tensión de 6KV a 23 KV de los circuitos de Lerdo, Tlatelolco 3 de la subestación (tercera etapa ingeniería civil).
- Ampliación del Km. 103+500 al Km. 125+000 de la autopista Guadalajara-Colima (prospección)
- BAYER en avenida Miguel de Cervantes Saavedra, número 259, Col. Ampliación Granada, Delegación Miguel Hidalgo.
- Sistema de transporte Etano, en los Estados de Veracruz, Chiapas y Tabasco
- Salvamento Arqueológico: Domo de San Pedro, San Pedro Lagunillas, Nayarit.
- Prospección Arqueológica: Modernización de la Red Eléctrica Subterránea del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Establecer nuevos y mayores vínculos de colaboración con entidades federales, gobiernos estatales y municipales e instituciones de investigación y educación superior

Durante el segundo trimestre de 2013 se obtuvo el instrumento jurídico que acredita la legal posesión de un inmueble a favor del INAH, a través del Contrato de Comodato entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto de Historia y Museos de Yucatán, en donde se concede al INAH el uso gratuito del bien inmueble conocido el Museo de "Palacio Cantón", ubicado en el número 485 de la Calle 56 A, Colonia Centro, Municipio de Mérida, Estado de Yucatán.

Fuente: Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos

Información y comunicación para la preservación del patrimonio cultural de propiedad federal

Tecnologías aplicadas a la conservación e investigación del patrimonio cultural

La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural realizó durante el análisis de **28** bienes culturales en sus materiales constitutivos y/o alteraciones, asimismo se publicaron un total de **7** artículos relacionados con la investigación aplicada a la conservación de bienes culturales muebles e inmuebles por destino, algunos de estos artículos son: Los recubrimientos de protección y sacrificio como alternativa de conservación in situ para monumentos históricos y arqueológico; Pintura rupestre, diferentes miradas con un mismo objetivo: La conservación del patrimonio cultural en contextos naturales.

Por otro lado la actividad relacionada con la elaboración de un banco de datos y materiales logró la conclusión de **4** bases de datos, una de las bases elaborada es la relacionada con la supervisión de

la digitalización de registros de estado de conservación e intervenciones anteriores del *Proyecto de conservación e investigación de la pintura mural de la costa oriental de Quintana Roo*.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Levantamiento de monumentos históricos con la tecnología escáner láser

Se concluyó el levantamiento arquitectónico del Templo y Antiguo Convento Franciscano de Santa Ana, Tzintzuntzan, Michoacán iniciado en el año de 2009, logrando un cumplimiento ponderado del **100%** de la meta.

En lo que va del año se realizaron **6** levantamientos arquitectónicos nuevos parciales con la Tecnología Escáner Láser 3D en el Centro Histórico de la ciudad de México, superando así la meta programada en un **50%**. Los levantamientos corresponden a:

- Templo de Santo Domingo.
- Plaza de Santo Domingo
- Antigua Aduana de la Ciudad de México (SEP)
- Antiguo Palacio del Oficio de la Santa Inquisición, Museo de Medicina, UNAM
- Portal de los Evangelistas o los Escribanos.
- Capilla del Señor de la Expiración

En cuanto al levantamiento arquitectónico 3D de continuidad se realizó a solicitud de la Conservaduría del Palacio Nacional el escaneo de la planta baja del Patio Central y la escalera monumental, se trabajó en el Templo de Santo Domingo y la Plaza de Santo Domingo en el Centro histórico, y se realizó el escaneo de la excavación arqueológica en la Capilla de la Inmaculada Concepción, La Conchita, Coyoacán. En total se realizaron **41** planos arquitectónicos dibujados a partir de datos digitales del Escáner Láser con un cumplimiento ponderado del **100%**.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Restauración de bienes muebles e inmuebles por destino

Relacionado a la conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles por destino de carácter arqueológico se intervinieron para su conservación un total de **2,007** bienes arqueológicos en los talleres de la CNCPC. Fueron intervenidos **3** objetos metálicos y un esqueleto prehispánico como parte de las acciones programadas, mientras que **2,003** bienes fueron intervenidos en atención a las solicitudes recibidas, en particular por el Museo Regional de Guadalajara para la atención de 1,258 cascabeles de cobre y por el Centro INAH Quintana Roo, para la atención de 200 piezas prehispánicas.

Se intervinieron mediante acciones de restauración un total de **518** bienes en talleres, entre ellos diversos textiles provenientes de la zona arqueológica de Cueva del Lazo en Chiapas, de igual manera fueron intervenidos **495** objetos de arcilla, a los que se les realizó el dictamen del estado de conservación, limpieza mecánica y físico química. Por otro lado se realizaron procesos de restauración en una ofrenda mortuoria de Aj Pakal Than, perteneciente al sitio arqueológico de Comalcalco, así como a 2 objetos de madera con fragmentos de textil carbonizado.

En cuanto a la conservación de bienes culturales muebles e inmuebles por destino de carácter histórico, se realizó como parte de las acciones de atención emergente de conservación in situ el proyecto Venustiano Carranza en el Distrito Federal. Por otro lado fueron intervenidos **186** bienes mediante procesos de conservación, de los cuales **126** obedecieron a solicitudes recibidas fundamentalmente por parte de Centros INAH. Entre las piezas intervenidas destaca un óleo y

textiles, pertenecientes al Museo Virreinal de Acolman, así como diversos libros y ejemplares de periódicos.

En cuanto a la conservación in situ de bienes muebles e inmuebles por destino de carácter histórico, las metas no han podido ser cubiertas el 100%, no obstante el avance es aceptable ya que de los 12 bienes programados a intervenir, se han concluido 10 bienes. De los bienes intervenidos, 8 corresponden con al Museo de Arte Religioso de Santa Mónica en Puebla y 2 más a comunidades del estado de Yucatán.

Por otro lado fueron restaurados un total de **11** bienes de carácter histórico in situ, entre ellos los retablos principales del Templo de Santiago Yolomecatl y del Templo de San Cristóbal Xuchistlahuaca, así como el retablo de la Santísima Trinidad del Templo de Teotitlan del Valle, todos en el estado de Oaxaca. De igual forma se restauraron **46** bienes históricos en los talleres de la CNCPC, algunas de las piezas intervenidas fueron el relieve sobre madera del Patrocinio de Santa Clara la que le fue reintegrado el color, una escultura de madera policromada del Niño Dios Templo de Santa Catrina Tayata, Oaxaca, una cruz de la escultura de pasta de caña titulada Cristo Crucificado del S. XVII, la Virgen de Guadalupe de Loreto Baja California, entre otros bienes.

En cuanto al programa de atención al museo del INAH, fueron conservados en el periodo un total de **46** bienes, 26 de ellos en el último trimestre, entre ellos la 18 bienes pertenecientes a la Colección Carmen Antúnez y 3 obras bibliográficas pertenecientes a la exposición Camino de Perfección presentada en el Museo de Arte Religioso de Santa Mónica, en Puebla.

Por otro lado fueron restaurados un total de **72** bienes, 47 de ellos en el último trimestre. Entre las piezas intervenidas se encuentran 38 piezas pertenecientes a la Colección Carmen Antúnez actualmente exhibida en el museo Palacio Cantón de Yucatán; 3 pinturas de caballete y una escultura del Museo Regional de Tlaxcala y 2 esculturas, así como 3 pinturas de caballete correspondientes al Museo de Arte Religioso de Santa Mónica, en Puebla.

Dentro del Programa Nacional de Pintura Mural y Acabados Arquitectónicos se realizó la conservación de **6** bienes históricos realizados in situ a la Capilla La Pinta, Capilla Los Ángeles, Capilla de San Antonio, Capilla de Nájaro de María Rico, Templo de Ojo Zarco y Templo de San Isidro.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Se restauraron un total de **143** objetos tanto arqueológicos como etnográficos bajo resguardo del Museo, **90** objetos se restauraron en talleres y **53** monolitos, por sus dimensiones, en la Sala Mexica. Por otro lado, se dictaminó el estado de **27** objetos arqueológicos para **3** exposiciones itinerantes: Molinos, Nueva Zelanda y mayas.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Por otro lado, el Museo Nacional del Virreinato realizó en el semestre la restauración del piano de media cola del Siglo XIX ubicado en el Templo de San Francisco Javier, cumpliendo así con la meta programada.

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

El Museo Nacional de las Culturas realizó la conservación de 99 bienes de los cuales son:

- 2 de origen arqueológico: Escultura arenisca y un relieve de yeso.
- 1 de origen histórico: Resane de una escultura de cerámica.
- 96 etnográficos: Entre los que destacan 4 Lanzas, cestería, adorno, cesta con tapa tipo coil, cesta, tocado resplandor, sonajas, utilitario y textiles.

Además se restauraron 14 bienes los cuales fueron:

- 13 de origen etnográfico: Sonaja de tenazas de cangrejo, Cerbatana, Cesto almacenamiento, Collar, Collar con semillas y hueso, Collar de dientes, Tocado diadema, Tocado con penacho, Cesto con tapa y 4 Cuencos cerámicos.
- 1 de origen arqueológico: Figurilla persa.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Con relación a la conservación de bienes muebles por destino en los museos del INAH se realizaron las siguientes acciones:

- Museo de El Carmen: Dictaminó el estado de conservación de 42 bienes culturales muebles por destino y realizó la conservación de 20 bienes, algunos fueron: Conversión de San Agustín, José de Arimatea, Santa Rosa de Lima, Apología de la Orden del Carmen, Virgen del Carmen con ánimas del purgatorio y San Juan Nepomuceno.
- Museo Regional de Palacio Cantón: Realizó el estudio de las condiciones de conservación de los fragmentos de los retablos de la Catedral de Mérida y continuó con la investigación iconográfica de los mismos. Además se realizaron 25 procesos de conservación a bienes tales como Silbato de cerámica representando a la Diosa Ixchel, Plato polícromo trípode con escena de una corte maya y Vasija polícroma de decorada con glifos solares.
- Museo Regional de Michoacán: Llevó a cabo la conservación de 2,025 piezas, de las cuales 200 son de carácter histórico, 1,822 de carácter arqueológico pertenecientes a la colección "Occidente de México" y 3 bienes etnográficos.
- Museo Regional Cuauhnáhuac: Realizó la conservación de 5 bienes de carácter histórico, los cuales son: Escultura La Purísima del siglo XVIII, Carroza volanta, Escribanía estilo Queen Anne del siglo XVIII y 2 faroles de mano para procesión.
- Ex Convento de Acolman: Se conservaron 3 bienes "Exvoto", "San Juan Nepomuceno", "La eucaristía".
- Museo Regional de Puebla: Realizaron trabajos de conservación en 461 bienes de los cuales 164 son de origen histórico, 160 de carácter arqueológico y 137 etnográfico.
- Museo Maya de Cancún: Se conservaron 5 incensarios.
- Fuerte de San Juan de Úlva: Realizó la conservación de armamento (alabardas) expuesto en el museo.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

La Coordinación Nacional de Arqueología restauró **33** piezas en el semestre; entre las piezas restauradas se encuentran molcajetes, vasijas, cajetes y ollas.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Por parte de las zonas arqueológicas se restauraron **53** bienes, entre las zonas que realizaron las restauraciones se encuentran: Tulum, El Tajín, Monte Albán y Teotihuacán, restaurando en esta última, la Plaza Oeste, Atetelco y la Pirámide del Sol.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-zonas

En la ENCRyM, respecto a **bienes artísticos**, se lleva a cabo el proceso de Restauración por parte de alumnos del Seminario Taller de Licenciatura de **771** bienes artísticos de los cuales: **770** fotografías de Cuadro Conmemorativo del Centenario de la Proclamación de la Independencia; así mismo se restauró **1** Cuadro al Óleo sobre Tela catalogado como Obra Moderna y Contemporánea.

Así mismo, en cuanto a **bienes históricos**, por parte de alumnos inmersos en Prácticas de Campo, se concluyeron los procesos de conservación de **65** piezas correspondientes a trabajos de textiles en el Museo Textil de Oaxaca.

Por otro lado, se lleva a cabo en prácticas de campo, la restauración de **2** piezas de los cuales son: Restauración de obra mural del Templo del Señor de los Afligidos en El Llanito, Guanajuato; y restauración de **1** retablo en el Museo Nacional del Virreinato. Así mismo, se llevó a cabo por parte de un alumno incorporado al Servicio Social la conclusión de la Restauración de **1** instrumento musical de la Colección Guillermo Contreras, Coyoacán, D.F.

Por parte de los trabajos de Seminario Taller de la Licenciatura, se llevan a cabo procesos de Restauración en **40** piezas históricas correspondientes a algunos de los siguientes sitios: Capilla de Santa Bárbara, Jonacatepec, Morelos; Templo de San Agustín, Jonacatepec, Morelos; Capilla de San Francisco, Ozumba, Estado de México; Templo de San José de Parral, Chihuahua; Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas, D.F.; Museo Nacional del Virreinato; Capilla de San Juan Bautista, San Juan Tepemazalco, Hidalgo; Museo Nacional de Historia, entre otros.

Así mismo, se concluyó la restauración de **11** piezas arqueológicas de Cerámica de los siguientes sitios: Zona Arqueológica de Tlatelolco; Chupícuaro, Guanajuato CEMCA; Zapotitlán Salinas, Puebla INAH-DEA; Tehuacán, Puebla INAH-DEA. Cabe señalar, que en este rubro no se pudo alcanzar la meta programada ya que su cumplimiento depende del número de piezas que las áreas o sitios soliciten restaurar.

Por otro lado, en las prácticas de campo se lleva a cabo la restauración de 29 piezas bienes arqueológicos cerámicos provenientes del Museo Regional de Chiapas, Museo del Centro Cultural de los Altos de Chiapas, y las Zonas Arqueológicas Isla Mal Paso, Lagartero, Bonampak, Solferín, Guajilar, Tenam Puente y Hunchavín.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

Se realizó por parte de los Centros INAH, la restauración de **36** bienes muebles de carácter histórico, arqueológico y/o paleontológico; llegando con ello a la restauración de **52** bienes en el semestre En esta materia se menciona lo realizado por parte de los siguientes Centros de Trabajo:

- Centro INAH Aguascalientes, restauró **3** esculturas que corresponden al Municipio de San José de Gracia.
- Centro INAH Campeche, realizó trabajos de restauración en **12** cerámicas arqueológicas del Proyecto Uxul, **2** candados de procedencia marina, **1** cañón carroñada y **1** escultura policromada "Señor de la Caña" de la Iglesia de San Juan.
- Centro INAH Colima restauró **7** piezas de la fase Ortices; de ellas, **4** son vasijas globulares fitomorfos y **3** corresponden a figuras antropomorfas.

Se conservaron en el segundo trimestre, **537** bienes muebles de carácter histórico, arqueológico y/o paleontológico, llegando con ello a la conservación de **922** bienes muebles durante el primer semestre de 2013. Se menciona lo realizado en esta materia por parte de **los siguientes** Centros INAH:

- Centro INAH Campeche realizó la conservación de **9** bienes muebles tales como; en la estela uno del Sitio Arqueológico denominado Chac Tun, en la colección de huesos de cenote, en la colección de metales de naufragio, en una colección de tejas y en **5** campanas de hierro.
- Centro INAH Guanajuato llevó a cabo trabajos de conservación en la pieza de nombre "Malacate" de la Colección Miguel Malo del Museo Histórico de San Miguel de Allende; asimismo intervino la Cruz Atrial del Templo Expiatorio de Yuriria.
- Centro INAH Hidalgo realizó trabajos de conservación a **1** escultura de San Lorenzo ubicado en la Capilla de San Lorenzo en la diócesis de Tula; asimismo intervino **68** bolsas

de material arqueológico (Tepalcates), provenientes de **3** rescates arqueológicos de los sitios de Tutotepec, Tlalchihualica e Ixhuatlán.

- Centro INAH Nayarit intervino **323** bienes entre los que se encuentran **10** piezas provenientes del rescate arqueológico de Libramiento de Tepic; vasijas y figuras de barro, malacates de piedra, cascabeles de cobre y algunos restos fósiles de mega fauna (**308** piezas arqueológicas depositadas en el Almacén de Bienes Culturales del Museo Regional de Nayarit); clasificación y aplicación de tratamientos de conservación preventiva al acervo de libros antiguos; así como conservación al acervo de la fototeca del Centro INAH.
- Centro INAH Oaxaca realizó trabajos de conservación a **75** cajetes arqueológicos (vasijas contenedores).
- Centro INAH Puebla realizó la conservación de **20** piezas del proyecto arqueológico Las Bocas.

Se destaca lo realizado por parte de **8** Centros INAH tales como, Centro INAH Chiapas, Estado de México, Guanajuato, Nayarit, Puebla, Quintana Roo, Tlaxcala y Baja California, por efectuar la conservación de **79** bienes inmuebles de carácter histórico y/o arqueológico durante el segundo trimestre, logrando con ello un acumulado de **107** bienes inmuebles conservados en el semestre. Algunos de los inmuebles intervenidos son el Ex Convento de Acolman, en el Estado de México; y por parte del Centro INAH Baja California la Misión de Santo Domingo y la Misión de San Miguel.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH-Centros

Fideicomisos

Durante el primer semestre se ministraron al FIDEINAH el 100% de los recursos presupuestales autorizados al INAH por parte de la SHCP destinados al apoyo de programas y proyectos específicos del Instituto, como el de "Conservación y mantenimiento de Zonas Arqueológicas, Centros, Monumentos Históricos y de Infraestructura Cultural. Asimismo se presentó el informe de los Fideicomisos en los que es parte el INAH, cumpliendo al 100% con esta actividad.

Por otro lado, durante primer trimestre del período, se autorizó y registró en el Sistema de Programas y Proyectos de Inversión de la SHCP la "Compraventa del lote 7 de la manzana 103 dentro del sitio arqueológico La Campana, Colima", actividad que no estaba programada.

En el segundo trimestre no se dio de alta ningún proyecto adicional y se cancelaron los siguientes:

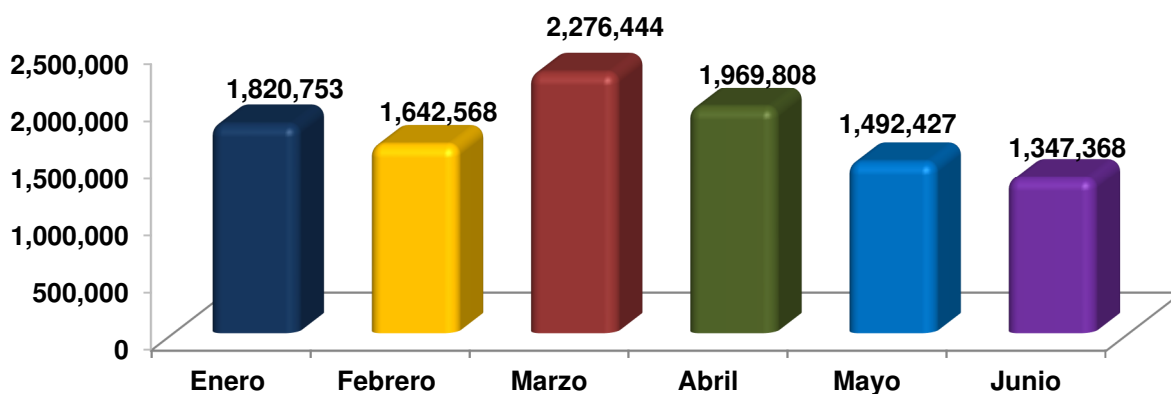
- 1) "Museo Arq. y Etnográfico de San José del Cabo"
- 2) "Restauración de la Antigua Casa del Diezmo"
- 3) "Laboratorio de Antropología Física de Cuerpos Momificados"

Estrategia 3.3.4. Fomentar el desarrollo cultural del país a través del apoyo a industrias culturales y vinculando la inversión en cultura con otras actividades productivas.

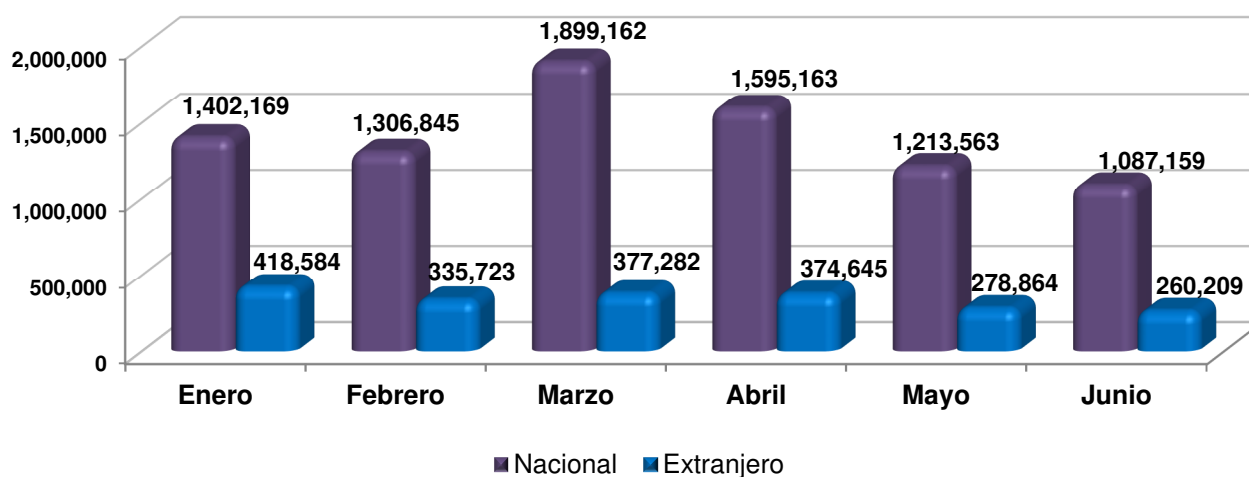
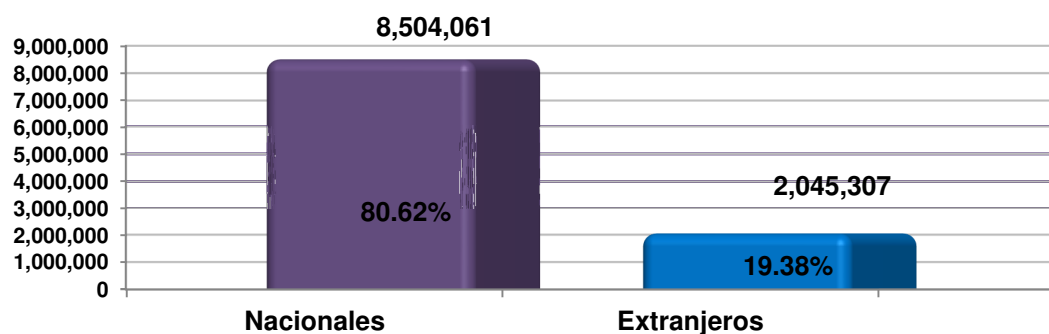
Estadísticas de visitas a la infraestructura cultural

Durante el primer semestre de 2013 se registraron **10 millones 549 mil 368** visitas en los recintos bajo custodia del INAH, superando la meta programada de **9 millones 465 mil 220** visitas.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Total
Total	1,820,753	1,642,568	2,276,444	1,969,808	1,492,427	1,347,368	10,549,368



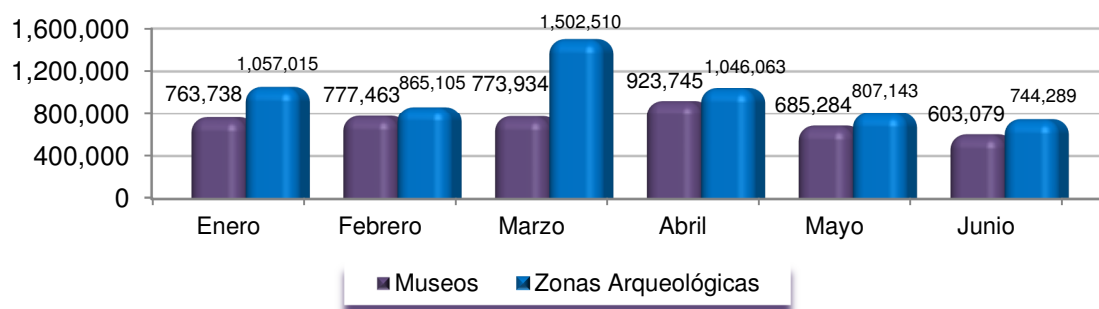
De las **10 millones 549 mil 368** visitas a los recintos culturales del INAH, **8 millones 504 mil 061** corresponden a visitas nacionales y **2 millones 045 mil 307** a visitas extranjeras.



Respecto a las visitas recibidas por parte de nacionales a los recintos culturales del INAH, **marzo** fue el mes que recibió más vistas con **1 millón 899 mil 162**, mientras que **junio** fue el que menos visitas registró con **1 millón 087 mil 159**. Por otro lado, en las vistas por parte de extranjeros **enero** fue el mes que más vistas registró con **418 mil 584**, mientras que **junio** fue la cifra más baja registrada con sólo **260 mil 209**. El promedio para visitas nacionales fue de **1 millón 417 mil 344** mientras que para extranjeros fue de **340 mil 885**.

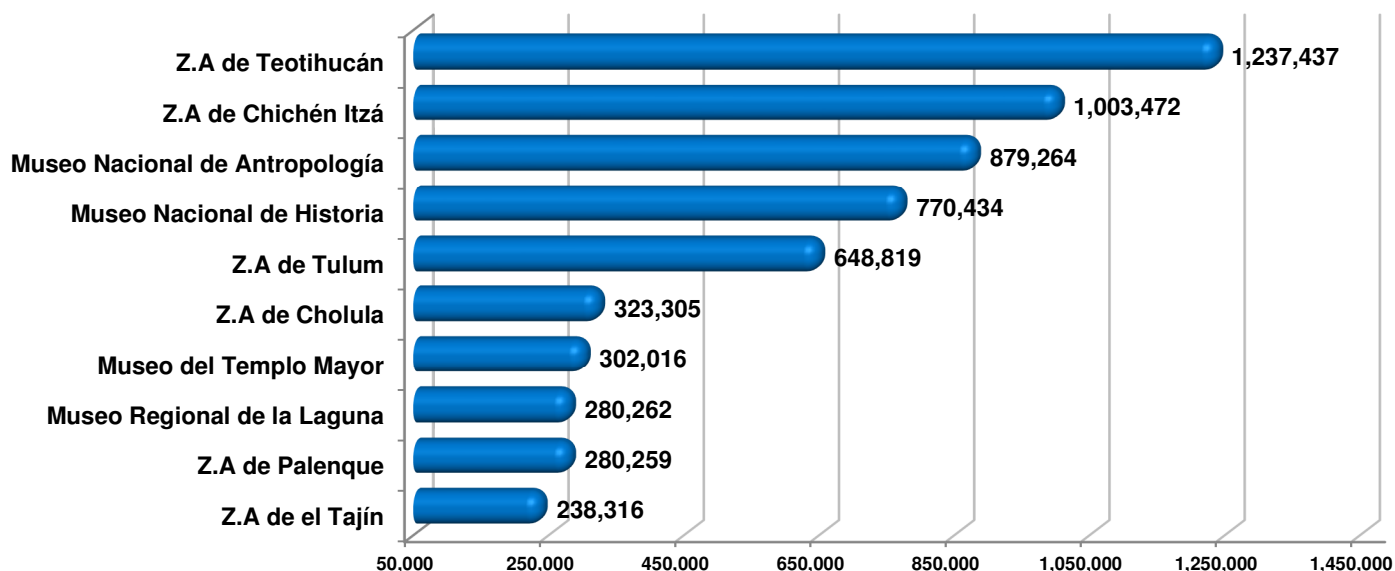
Durante el primer semestre de 2013 se recibieron **4 millones 527 mil 243** visitas en los museos del INAH equivalente al 42.91% y **6 millones 022 mil 125** en las zonas arqueológicas correspondiente a 57.09%.

Visitas museos - zonas arqueológicas

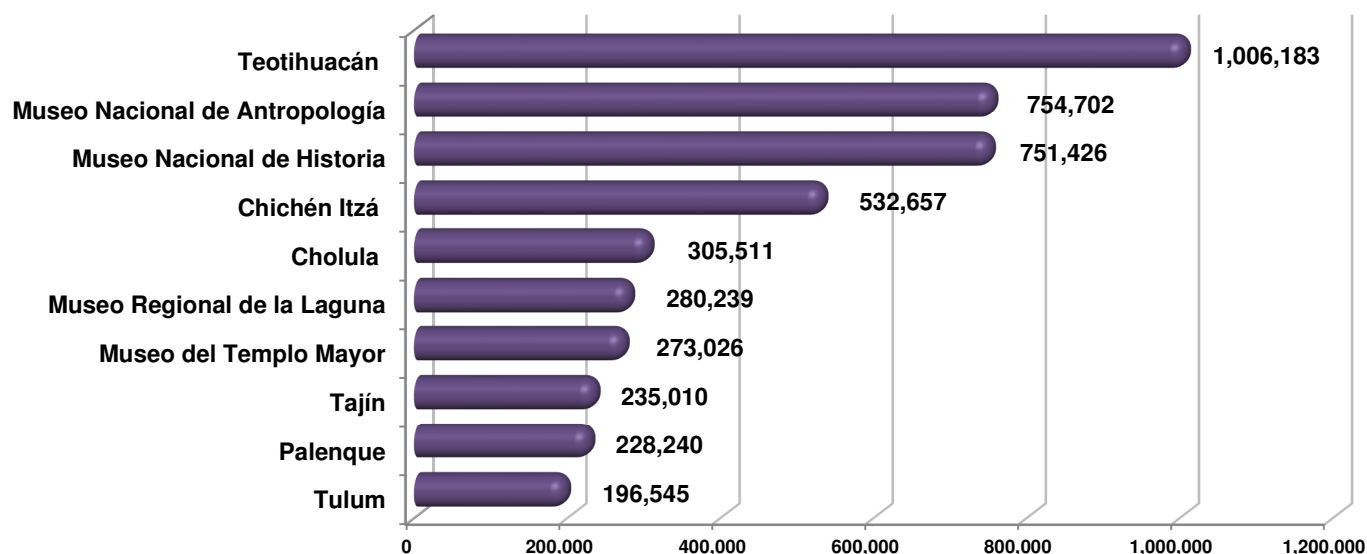


Con relación a los museos se tuvo un promedio de visitas en el primer trimestre de **754 mil 541**, resalta el mes de abril con más visitas sumando **923 mil 745** en contraste con junio que sólo alcanzó **603 mil 079** visitas. Por su parte, las zonas arqueológicas alcanzaron un promedio de **1 millón 003 mil 688**, siendo el mes de marzo el que tuvo más vistas con **1 millón 502 mil 510**, mientras que el mes de junio fue el que tuvo menor afluencia con **744 mil 289** visitas.

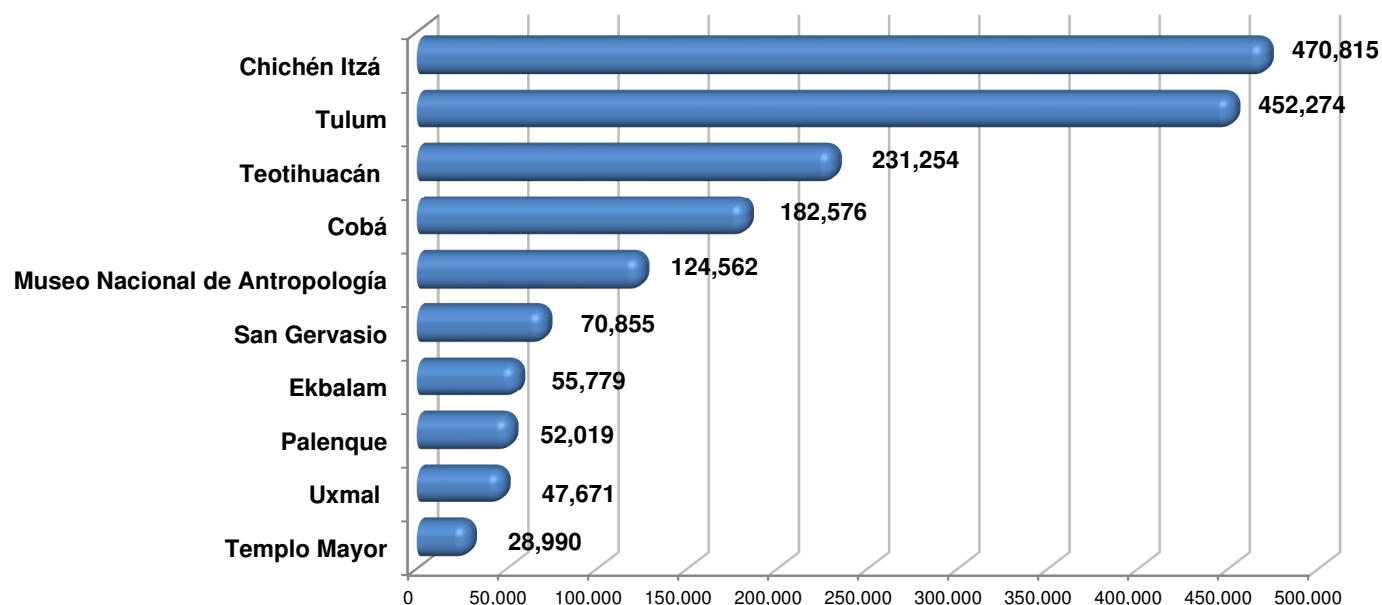
El sitio más visitado durante en el primer semestre de 2013 tanto por nacionales como extranjeros fue la **Zona Arqueológica de Teotihuacán** con un total de **1 millón 237 mil 437** visitas, seguido por Chichén Itzá con **1 millón 003 mil 472** visitas, Museo Nacional de Antropología con **879 mil 264**, el Museo Nacional de Historia con **770 mil 434**, Tulum con **648 mil 819**, la Zona Arqueológica de Cholula con **323 mil 305**, el Museo del Templo Mayor con **302 mil 016**, Museo Regional de la Laguna **280 mil 262**, Palenque con **280 mil 259** y Tajín con **238 mil 316** visitas.



Los sitios más visitados durante el primer semestre de 2013 por parte de nacionales fueron: **Teotihuacán** con 1 millón 6 mil 183 visitas seguido del **Museo Nacional de Antropología** con 754 mil 702, el **Museo Nacional de Historia** con 751 mil 426, **Chichén Itzá** con 532 mil 657 y **Cholula** con 305 mil 511 visitas.



Los sitios más visitados por parte de extranjeros durante el primer semestre fueron: **Chichén Itzá** con 470 mil 815, **Tulum** con 452 mil 274, **Teotihuacán** con 231 mil 254, **Cobá** con 182 mil 576 y el **Museo Nacional de Antropología** con 124 mil 562 visitas.



Visitas guiadas atendidas en los museos del INAH.

El Museo Nacional de Antropología realizó al semestre un total de **930** visitas guiadas atendiendo a un total de **24,757** usuarios de grupos del nivel básico, medio superior, superior, grupos especiales, familias y público en general, atendidas por los Departamentos de Servicios Educativos y Promoción Cultural.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Se realizaron un total de **207** visitas guiadas a grupos escolares de nivel primaria, medio superior y público en general a través de distintos programas por ejemplo: *Prepa Sí* realizó **30** visitas guiadas atendiendo a un total de 504 personas; *Educación Especial: Estrategias para conocer el Alcázar* con **10** visitas guiadas atendiendo a 229 usuarios; *Proyecto Visitas Reflexivas* con **18** visitas y un total de 685 usuarios; *Exploradores de Chapultepec* con **28** visitas y 193 usuarios; *Échale un vistazo a tu historia* con **24** visitas guiadas y 107 usuarios atendidos y *Conociendo mi historia al dedillo en un castillo*, que consiste en visita guiada complementada con un taller, se realizaron **7** vistas.

Fuente: Museo Nacional de Historia

En el Museo Nacional de las Culturas se impartieron 120 visitas guiadas en las que se atendieron a 2,425 personas.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

El Museo Casa Carranza impartió 93 visitas guiadas, de las cuales 53 se otorgaron a grupos escolares, de la tercera edad y público en general en el recinto, mientras que 40 fueron extramuros en escuelas; el Museo Regional de Palacio Cantón otorgó 30 visitas guiadas atendiendo a escolares de diversos cursos y niveles educativos; la Galería de Historia con 72 visitas atendiendo alumnos de educación básica, media superior y superior; y el Museo Regional de Guadalupe realizó 156 visitas de las cuales 24 fueron nocturnas.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Por parte de **27** zonas arqueológicas se otorgaron **1,809** visitas guiadas.

Zona Arqueológica	No. de visitas guiadas otorgadas
Zona Arqueológica Uxmal	55
Zona Arqueológica El Tajín	88
Zona Arqueológica Tula	46
Zona Arqueológica Tulum	5
Zona Arqueológica San Miguelito	48
Zona Arqueológica Calakmul	22
Zona Arqueológica Edzná	47
Zona Arqueológica La Ferrería	50
Zona Arqueológica Yagul	28
Zona Arqueológica Mitla	80
Zona Arqueológica Malinalco	3
Zona Arqueológica Teotihuacán	146
Zona Arqueológica Calixtlahuaca	1
Zona Arqueológica Paquimé	158
Zona Arqueológica Tlatelolco	115
Zona Arqueológica La Venta	2
Zona Arqueológica Comalcalco	82
Zona Arqueológica Tamtoc	19
Zona Arqueológica Cañada de la Virgen	6
Zona Arqueológica Peralta	3
Zona Arqueológica Cóporo	1
Zona Arqueológica Xochicalco	120
Zona Arqueológica Trincheras	10
Zona Arqueológica Tehuacalco	425
Zona Arqueológica Soledad de Maciel	7
Zona Arqueológica Palenque	22
Zona Arqueológica Tzintzuntzán	120
Zona Arqueológica Cuicuilco	100
Total de Visitas Guiadas	1,809

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Se dio atención a las visitas guiadas al Museo del Templo Mayor, con un total de **6,760** asistentes durante el primer semestre del año. Asimismo se atendieron a **5,335** usuarios de diversas actividades educativas, como son talleres, asesorías o conferencias.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Promover y consolidar los mercados de turismo cultural existentes e impulsar nuevas rutas e itinerario turístico en México

Oferta de Paseos culturales

En el semestre fueron diseñados un total de **19** nuevas rutas culturales, sin embargo, sólo 13 de ellas tuvieron asistentes ya que el resto no resultaron atractivas para el público. Al cierre del semestre fueron realizados un total de **100** paseos culturales, que atendieron a 2,360 usuarios y que generaron recursos por \$2,154,835.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

El Museo Regional de Guadalupe realizó una campaña de difusión en hoteles, restaurantes y lugares concurridos, también entregó a la secretaría de Turismo del Estado de Zacatecas información sobre el museo para ser difundida por ésta. Por su parte el Museo Regional de Palacio Cantón comenzó la elaboración de un cedulario para niños con deficiencias hipoacústicas y niños con capacidades diferentes.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Estrategia 3.3.5. Posibilitar el acceso universal a la cultura mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y del establecimiento de una Agenda Digital de Cultura en el marco de la Estrategia Digital Nacional.

Difusión en medios masivos

La Dirección de Medios de Comunicación produjo **541** cápsulas para la divulgación del Patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico, **60** cápsulas de video para la divulgación de la Protección Conservación y Restauración del Patrimonio, **67** cápsulas de 20 segundos a 10 minutos para la difusión académica y la cultura.

Se generaron **149** boletines de prensa y comunicados para informar a los medios de comunicación de las actividades del INAH y decisiones trascendentes de la institución, se mencionan algunos:

- La restauración de carteles publicitarios por alumnos de la ENCRyM
- Diplomado de Guías Turísticas en la ENAH
- Impulsa ENAH segundo diplomado de cocina mexicana
- ENAH celebra 75° aniversario con posgrados de excelencia
- Restauración del Santo Sepulcro de Cristo de la Catedral de Campeche
- La conservación de los materiales orgánicos de una ofrenda mexicana

Se llevó a cabo el trabajo de coproducción televisiva de la serie Antropológicas, un programa semanal de revista con Canal 11, que incluye los temas: la preproducción de realizaciones televisivas sobre el 50 aniversario de la Fonoteca del INAH, la grabación de entrevistas de testimonio del 50 aniversario del Museo Nacional de Antropología, y el seguimiento a documentales INAH con los títulos: Ángeles Pasionarios de Yanhuitlán Oaxaca, Chapultepec arqueológico, Arqueología en Coyoacán y diversas cápsulas.

Por otro lado se menciona que se registraron **1,130,660** vistas o reproducciones en el canal de INAH TV en YouTube, entre los videos más vistos se encuentran:

- Nuevo Robot recorrerá último tramo del túnel de Teotihuacán
- Grutas de Tolantongo, Estado de Hidalgo
- Descubren Túnel en Teotihuacán
- Batalla 5 de mayo
- Descubren extenso sitio maya al sureste de Campeche

Durante el semestre se realizó el fotografiado en 360° de 22 recintos, de ellos 10 son museos y 12 zonas arqueológicas, se mencionan:

- Museo Nacional del Virreinato
- Museo de Sitio Tlatelolco
- Museo de Cuicuilco
- Museo de Culhuacán
- Zona arqueológica de Tlatelolco

- Zona arqueológica del Cerro de la Estrella
- Zona arqueológica de Calixtlahuaca

También se desarrollaron **4** Interactivos, mismos que se publicaron en línea:

- Mapa interactivo de la exposición "Visiones de la India"
- Interfaz interactiva para niños
- Galería interactiva de fotos de la exposición "QF imágenes de la diversidad cultural y natural de México"
- Imágenes de la Virgen

Se produjeron en el semestre 3 documentales:

- Banco Chinchorro un legado en el mar
- Cuevas y Cenotes, el resguardo sagrado
- Alameda Central, crónica de un jardín.

Se registraron **1,294,121** visitas en la página Web del INAH y **190,844** visitas en los Paseos Virtuales del INAH, que se encuentran disponibles en internet, siendo los más visitados:

Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.

<http://www.inah.gob.mx/paseos/mna/>

Zona Arqueológica de Teotihuacán, Estado de México.

<http://www.inah.gob.mx/paseos/sitioteotihuacan/>

Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México.

<http://www.inah.gob.mx/paseos/museonacional/>

Fuente: Dirección de Medios de Comunicación

Como parte de las acciones de difusión en medios masivos de comunicación el Museo Nacional de las Culturas creó en el blog del museo la nueva sección "Lecturas" donde se pueden consultar documentos académicos y de difusión; además se elaboraron 36 boletines de prensa con lo que se logró tener presencia constante en medios como Tiempo Libre, Agenda Cultural del INAH, Milenio y Guía del Centro Histórico. También se produjeron 9 cápsulas de radio y 14 entrevistas con investigadores y especialistas con relación a los contenidos del museo.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Por otra parte los museos que utilizaron medios masivos de comunicación tales como el facebook, twitter, prensa y radio para dar a conocer las actividades y eventos organizados fueron: Museo Regional de Guadalajara, Ex Convento de Acolman, Museo Regional de Puebla, Museo Maya de Cancún, Museo Regional de Tlaxcala, Fuerte de San Juan de Ulúa, Museo Histórico Casa de Morelos, Museo Regional de Michoacán y Museo Regional Cuauhnáhuac, Museo Casa de Carranza y la Galería de Historia.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

En la ENCRyM, referente a la difusión de eventos y/o actividades en medios masivos encaminados a dar a conocer la labor académica realizada por la Escuela, se publicaron en el periodo **19** en medios digitales, **10** en audiovisuales y **5** en medio impreso. Estas publicaciones difundieron algunas de las siguientes actividades en el último trimestre:

- Convocatoria de la Maestría en Museología, Convocatoria de la Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles (2013-2015)
- 6º foro académico/Reflexionan en ENCRyM sobre conservación de bienes culturales

- Conservando el Street Art y Grafiti (STROMC)
- Alumnos de la ENCRyM restauran piezas arqueológicas de los museos Altos y Regional de Chiapas
- Especialidad de Fotografía/Restauran primera panorámica de la ciudad de México
- Especialidad de Fotografía/Restauran Cuadro conmemorativo del centenario de la independencia de México
- Seminario taller de Restauración de Textiles/Restauración de la Bandera del Ejército Constitucionalista
- Seminario Taller de Restauración de Documentos y Obra Gráfica en Papel/Restauración de cinco carteles publicitarios.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

En la EAHNM, se difundieron **16** eventos en medios masivos, 8 a lo largo del 2do trimestre, los cuales fueron:

- Congreso Carl Lumholtz
- Convocatoria concurso fotografía
- 6º Encuentro de Historia y Culturas Regionales
- Conferencia y exposición Fotográfica sobre la "Minería chihuahuense"
- Exposición Museo Histórico: período colonial siglo XV al XVIII
- Presentación de libro en Creel "Chihuahua hoy 2012: visiones de su historia, economía política y cultura"
- Presentación de la revista de estudiantes de la ENAH "Sensacional de antropología"
- Presentación del evento "La EAHNM en la ENAH"

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Durante el segundo trimestre, se difundieron los trabajos arqueológicos realizados en la Plaza Manuel Gamio, a través de **1** entrevista para Canal Once sobre Arqueología Urbana; con ello se logró un acumulado semestral de **11** entrevistas otorgadas a diferentes medios de comunicación.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Seguimiento a la implementación de las estrategias de gobierno digital

Durante el primer semestre fue validado en tiempo y forma el Plan Estratégico de TIC's, aplazándose su entrega por instrucciones de la SFP, lo que ha ocasionado retrasos en las 12 supervisiones de seguimiento y actualización del inventario de aplicaciones de TIC'S programados para este semestre.

Fuente: Órgano Interno de Control del INAH

Objetivo 3.5. Hacer del desarrollo científico, tecnológico y la innovación pilares para el progreso económico y social sostenible.

Estrategia 3.5.2. Contribuir a la formación y fortalecimiento del capital humano de alto nivel.

Administración del Presupuesto de Servicios Personales

Se efectuaron los envíos oportunos al Sistema de Registro Único de Servidores Públicos (RUSP) correspondientes a las **12** quincenas del semestre de las altas y bajas del personal del Instituto.

Programa Capacitación

En el periodo se autorizaron **34** becas para los Trabajadores, Técnicos y Manuales(ATM). Asimismo, se impartieron **6** cursos de capacitación.

Política Laboral

Se le dio seguimiento conjuntamente con las diversas áreas del Instituto para la aplicación de las 253 resoluciones emitidas por el Órgano Interno de Control, relativas a la Declaración Patrimonial. Esta Unidad Administrativa es coadyuvante del Órgano Interno de Control para la integración de los procedimientos administrativos que se inician con respecto a la presentación de la Declaración Patrimonial.

Negociación sindical

Se finalizó la negociación de la parte económica del Convenio de Prestaciones Socioeconómicas de los Trabajadores Administrativos, Técnicos y Manuales (ATM) del Bienio 2013-2015.

En el periodo se atendieron **3** mesas laborales con representantes de las zonas sindicales Centro "A", Centro "B" y Sureste.

Comisiones Mixtas

Se evaluaron a **38** aspirantes al puesto de Profesionistas en Gestión del Patrimonio Cultural, de los cuales **31** cubrieron con todos los requisitos.

Se adjudicaron **12** plazas a través de promoción escalafonaria a los Trabajadores Administrativos, Técnicos y Manuales (ATM).

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Humanos

Estrategia 3.5.4. Contribuir a la transferencia y aprovechamiento del conocimiento, vinculando a las instituciones de educación superior y los centros de investigación con los sectores público, social y privado.

Alianzas estratégicas con instituciones nacionales y extranjeras

Respecto a la ENCRyM, se encuentran en proceso de formalización y firma los siguientes convenios de colaboración:

- Universidad del Externado de Colombia
- Fundación Universidad Autónoma de Colombia
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad Autónoma de Campeche
- Universidad de Guanajuato

Así mismo, durante el 2do trimestre, se logró la firma de **2** convenios, **1** con la Secretaría de Educación Pública-PROMEP, y el segundo con la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Por otro lado, en la ENAH se firmaron **2** en el periodo, los cuales fueron:

- Convenio internacional de cooperación académica y cultural entre la ENAH y el Instituto Cubano de Antropología
- Convenio Nacional entre la Universidad Autónoma de Chapingo y la ENAH

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Por último, en la EAHNM se le dio seguimiento al diseño y firma de los siguientes convenios: con el ITESO-UIA-SINE para articular acciones académicas en beneficio de la extensión Creel de la EAHNM en la Sierra Tarahumara; con el IPN en materia de apoyo para la instalación del subprograma de tutorías académicas en la EAHNM; con el Poder Judicial del Gobierno del Estado para la realización de Servicio Social de alumnos en sus instalaciones para la organización de su Archivo Histórico; con el CIE del Gobierno del Estado para consolidar el Programa de Desarrollo Humano en su parte o componente pedagógico; y finalmente al convenio específico con la Escuela de Antropología de la UAS.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Desarrollar estrategias y mecanismos que sustenten la difusión y comunicación y sean el vínculo entre las instituciones del ámbito cultural y la sociedad

Se incorporaron **2,000** monumentos históricos *catalogados* y **908** monumentos históricos registrados al Sistema de Información Geográfica de Monumentos Históricos Inmuebles, cumpliendo así las metas programadas al **100%**, dichas georeferencias corresponden a los estados de Tabasco, San Luis Potosí, Oaxaca, Tabasco, Morelos, Chiapas y Tlaxcala.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Fueron impartidas **14** pláticas y talleres sobre valoración y conservación preventiva de bienes culturales muebles e inmuebles por destino de carácter histórico en custodia de comunidades rurales y sociedad civil, la totalidad de las pláticas y talleres se realizaron a solicitud el área de Asuntos Religiosos del gobierno del estado de Zacatecas. En ese mismo sentido se impartieron **2** capacitaciones para la impermeabilización de bienes inmuebles de carácter histórico ubicados en comunidades rurales en Santa María Nativitas, Xochimilco y Chicoloapan, Edo de México.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Enfoque Transversal "Gobierno Cercano y Moderno"

Se elaboró el "Manual Técnico de Publicación de Mapas Digitales Interactivos y Servicios - Características de la información y fichas de captura", además se impartió un curso de capacitación sobre el manejo y producción de datos geo-referidos en aplicaciones de sistemas de información geográfica y se publicó el mapa digital de investigadores del INAH.

También, se realizaron 6 actualizaciones, 4 corresponden a las capas geográficas de museos, bibliotecas, oficinas y escáner laser, mientras que las 2 restantes corresponden a las actualizaciones de los acervos cartográficos de localidades y perímetros de Zonas de Monumentos Históricos declarados en 2012.

Con respecto a los respaldos semanales de los sistemas y portales institucionales como la mesa de ayuda, sistema PAT y de proyectos, entre otros, se obtuvo un 92.3% de cumplimiento en el semestre. De igual manera, se realizaron 9 respaldos del servidor de correo institucional.

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Validación, registro, control y seguimiento del presupuesto del INAH

Durante el 1er. Semestre, se llevaron a cabo visitas de conciliación a 44 Centros de Costo del Instituto para detectar diferencias respecto a la documentación comprobatoria del gasto. Por otro lado se elaboró 1 reporte mensual sobre recursos ministrados a proyectos registrados de apoyo a la operación y de investigación. Esta ministración representa el 42% con respecto al monto autorizado.

Así mismo, durante el semestre, se captaron más recursos autogenerados de los programados por concepto de concesiones, permiso de reproducciones, venta de boletos de acceso a museos, monumentos y zonas arqueológicas y servicios de estacionamiento, diferencias estas últimas originadas principalmente por la afluencia de visitantes en la Zona Arqueológica de Teotihuacán motivada por el equinoccio de primavera durante el 1er. Trimestre, independientemente de que en el 2do. trimestre se mantuvo el aumento de dicha afluencia.

En contraposición durante el semestre, se captaron menos ingresos de los programados en los rubros de permisos de filmación, venta de publicaciones, venta de reproducciones y otros servicios, como el de toma de video y uso de cámara en los Museos y Zonas Arqueológicas a nivel nacional, debido básicamente a que se otorgaron pocas autorizaciones para su ejercicio.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Financieros

Rendición de cuentas

Se realizaron durante el 1er. Semestre 7 informes programados, 4 en el primer trimestre y 3 en el segundo:

1er. Trimestre.

Estados financieros y contables del ejercicio presupuestal 2012:

- 1) Conciliación contable presupuestal de resultados 2012.
- 2) Estado de Situación Financiera al 31 de diciembre 2012
- 3) Estado de Resultados del 1ro de enero al 31 de diciembre de 2012
- 4) Informe de Cuenta Pública 2012.

2do. Trimestre.

- 1) Estado de Situación Financiera al 30 de Junio de 2013
- 2) Balanza de Comprobación al 30 de Junio de 2013
- 3) Conciliación bancaria entre las cuentas de la Institución Bancaria y la del INAH

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Financieros

Adquisiciones

Durante el primer semestre se integró el Programa Anual de Adquisición de Bienes y Servicios; con base en este se realizaron 157 procedimientos entre licitaciones públicas, invitaciones a cuando menos tres personas y adjudicaciones directas, formalizándose 238 contratos y convenios para adquisiciones, prestación de servicios y arrendamiento de inmuebles.

Por otro lado se llevaron a cabo 60 trámites de pago gestionados por la CNRMYS por concepto de adquisición de bienes, prestación servicios y arrendamiento de inmuebles.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios.

Comité de Control y Desempeño Institucional

Bajo este programa estratégico se llevaron a cabo dos sesiones, el 11 de marzo la primera sesión del Comité y el 03 de junio del 2013 la segunda, en donde se trataron asuntos que cerraban el año 2012, así como lo relacionado con el primer trimestre del 2013 de temas como como observaciones del Instituto, Programas de mejora de la gestión, control interno, litigios, y datos financieros.

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Realizar auditorías a las áreas administrativas y operativas del Instituto

En el primer semestre se han realizado un total de 9 evaluaciones entre los rublos auditados se encuentran: Activo Fijo, Centro INAH Querétaro, Gestión Técnica Administrativa, Obra Pública, Seguimiento de Medidas Preventivas y Correctivas, Donativos y Donaciones, Servicio Profesional de Carrera, Centro INAH Yucatán, Dirección de Estudios Históricos y Museo Nacional de las Intervenciones.

Atender los casos de responsabilidades que deriven por inobservancia a la normatividad

Durante el transcurso del primer semestre del 2013, se han resuelto 99 procedimientos disciplinarios de responsabilidad de los servidores públicos.

En el primer semestre se han sancionado a dos empresas proveedoras y/o contratistas, el monto total de las multas asciende a \$ 291,420 pesos y los periodos de inhabilitación van de los 3 a los 6 meses.

Atender y resolver las quejas y denuncias que se formulen por incumplimiento de las obligaciones de los servidores públicos

- Durante el primer semestre del 2013, se atendieron y resolvieron 315 quejas y denuncias.
- El fallo de 230 asuntos fue el de improcedente, archivándose por falta de elementos que pueden constatar la existencia de irregularidades administrativas
- Durante el primer semestre 57 asuntos de servidores públicos presuntos responsables, fueron remitidos al área responsable.
- Se han analizado y solucionado un total de 5 quejas y denuncias de ejercicios anteriores

Fuente: Órgano Interno de Control del INAH